



# REVISTA POLITÉCNICA Y TERRITORIAL

Volumen 4 - Número 2 - 2018

Depósito Legal: ppi201502BA4688

ISSN: 2542-3037



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DEL ESTADO BARINAS  
"JOSÉ FÉLIX RIBAS"  
BARINAS – VENEZUELA



Dr. Efraín H. Ortega G.  
Rector

MSc. Francisco J. Contreras S.  
Coordinador Académico

MSc. Oscar Archila  
Secretario Ejecutivo

MSc Luis Díaz  
Coordinador Administrativo

MSc. William R. Medina P.  
Coordinador de  
Asuntos Estudiantiles

MSc. Fraliuma Jiménez  
Coordinadora del  
Área Territorial

Ing. Javier A. Rodríguez L.  
Vocero del  
Personal Docente

MSc. Iris Rodríguez  
Vocera del  
Personal Administrativo

MSc. Victorino Arroyo  
Vocero del  
Personal Obrero

## REVISTA POLITÉCNICA Y TERRITORIAL

PUBLICACIÓN SEMESTRAL ARBITRADA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL  
DEL ESTADO BARINAS “JOSÉ FÉLIX RIBAS”

VOLUMEN 4, N° 2 – 2018

Editor: Universidad Politécnica Territorial del estado Barinas “José Félix Ribas” (UPTJFR)

Director: Oscar J. Rodríguez y Director adjunto: Heliberto J. Noguera A.

Comité editorial (\*):

Dr. Efraín H. Ortega G., Dr. Enriquez Álvarez (UPEL-Barinas), Dr. Eduardo Delgado (INIA-Barinas), Dra. Melva Rivero (Universidad de Camaguey. Cuba), Dra. Leticia Mogollón (UPTM Kleber Ramírez), Dr. Edgar Balaguera (UPEL-Maracay), Dr. Jesús Delgado (UPTM Kleber Ramírez), MSc Gonzalo Hergueta, MSc. Abel Silva (UBV-Barinas) y MSc. Willian Ramírez.

(\*) A los miembros editores y del Comité Editorial a los cuales no se les coloca la Universidad a la que pertenecen, forman parte de la Universidad Politécnica Territorial del estado Barinas “José Félix Ribas”.

### ÁRBITROS DE LA EDICIÓN VOL. 4 (2) 2018

<b>Nombres, Apellidos del Arbitro.</b>	<b>Institución, País</b>
• Dra. Yurima Albarrán	Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), Venezuela.
• Dr. Enríquez Álvarez	Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Barinas (UPEL - Barinas), Venezuela.
• Dr. Edgar Balaguera	Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Maracay (UPEL - Aragua), Venezuela.
• Dr. Milver J. Colmenarez	Universidad Bolivariana de Venezuela – Guanare (UBV - Portuguesa), Venezuela.
• Dr. Eduardo Delgado	Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), Venezuela.
• Dr. Jesús Delgado	Universidad Politécnica Territorial del estado Mérida “Klever Ramírez” - Ejido (UPTMKR – Mérida), Venezuela.
• Dr. Omar Escalona	Ministerio de Poder Popular para la Educación (MPPE), Venezuela.
• MSc. Tahiz Guerrero	Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), Venezuela.
• MSc. Gonzalo Hergueta	Universidad Politécnica Territorial del estado Barinas “José Félix Ribas” (UPTJFR - Barinas), Venezuela.
• Dra. Leticia Mogollón	Universidad Politécnica Territorial del estado Mérida “Klever Ramírez” - Ejido (UPTMKR – Mérida), Venezuela.
• Dra. Melva Rivero	Universidad de Camagüey (UC), Camagüey, Cuba.

**ÁRBITROS DE LA EDICIÓN VOL. 4 (2) 2018 (CONTINUACIÓN)**

**Nombres, Apellidos del Arbitro.**

- Dr. Luis B. Saavedra M.
- Dra. Lolysabel Yanez M.
- 

**Institución, País**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Venezuela.  
Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV), Barinas, Venezuela.

**Unidad de Idiomas:**

MSc. Elizabeth Montilla (Coordinadora) y MSc. Norbis Carolina Pérez Contreras (UNELLEZ).

**Unidad de Ingeniería Antiplagio:**

Ing. Rafael Maizo

**Unidad de Diseño, Diagramación y Edición digital:**

MSc. Heliberto J. Noguera A. (Coordinador) y Br. Pilis P. Noguera C.

## NOTA EDITORIAL

La Revista POLÍTÉCNICA Y TERRITORIAL es un órgano divulgativo arbitrado de información de carácter científico multidisciplinario (con énfasis en las ingenierías) relacionado con los problemas, necesidades y potencialidades que presentan los diversos territorios de Venezuela, y muy en particular, el territorio del estado Barinas. Mediante esta revista la Universidad Politécnica Territorial del estado Barinas “José Félix Ribas” (UPTJFR) ofrece la oportunidad para que toda su creación intelectual y la de otras instituciones universitarias y científicas sea ampliamente conocida por diversas instituciones y comunidades académicas, gubernamentales y comunales, y de esta forma colocar los conocimientos científicos al servicio del desarrollo endógeno de Venezuela y Barinas.

### Propósitos de la Revista

En este sentido, los propósitos de la revista POLÍTÉCNICA Y TERRITORIAL son:

- Divulgar la producción científica de la UPTJFR y la de otras instituciones y comunidades científicas, gubernamentales y comunales con pertinencia para el desarrollo del territorio nacional.
- Fomentar la apropiación social de la producción científica en el contexto del desarrollo territorial de la República Bolivariana de Venezuela en general y del territorio del estado Barinas en particular

### Áreas de Conocimiento Priorizadas

- Ingeniería Agrícola, Pecuaria y Forestal
- Ingeniería Mecánica
- Ingeniería Eléctrica
- Ingeniería en Construcción Civil
- Ingeniería en Informática y Sistemas
- Procesos de Enseñanza-Aprendizaje de las Ingenierías
- Gestión del Conocimiento Universitario
- Formación Integral Universitaria
- Gestión Territorial y Comunal

Toda correspondencia debe ser dirigirse a: Revista Politécnica y Territorial, Universidad Politécnica y Territorial del estado Barinas “José Félix Ribas”, Barinas, Venezuela o directamente al director de la revista PYT, Email: rpt.uptjfr@gmail.com

Para mayor información, consultar en: <http://rptuptjfr.wix.com/revistapt>

Agradecemos intercambio  
Ringraziammo il cambio

Wir eviten A ustausch  
On remerci L´ echange

Exchange solicited  
Obrigado câmbio



## EDITORIAL

---

Muchas de las críticas de la sociedad a la educación universitaria se refieren al hecho de que ésta última no prepara para la vida real. Del mismo modo, los juicios a la investigación universitaria tienen como fundamento su escasa contribución a las demandas y problemas del entorno social y productivo.

Se trata de una inquietud de vieja data. Numerosos han sido los exhortos hechos por organismos internacionales sobre la pertinencia de la educación y la investigación universitaria, tales como los hechos por la UNESCO en sus conferencias sobre el tema universitario. También se han tomado diversas iniciativas como las orientadas al fortalecimiento de las relaciones universidad- industria y universidad-comunidad. El servicio comunitario y la educación por competencias, se cuentan entre las respuestas que se han intentado frente a la problemática de la pertinencia de la educación universitaria.

En materia de investigación universitaria, durante décadas se han realizado esfuerzos para que las investigaciones acción participativa, en todas sus orientaciones, sean acogidas por las comunidades universitarias venezolanas y latinoamericanas como una estrategia para trascender las visiones de una academia sin responsabilidad social. En España, se han instalado las Oficinas de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) cuyo fin ha sido la selección y puesta en práctica de los trabajos de investigación con potencialidad para el desarrollo productivo y social.

Asimismo, las universidades han venido desarrollando diversas iniciativas de producción de bienes y servicios mediante sus empresas rentales. Iniciativas que les han permitido generar ingresos propios a los fines de paliar los siempre deficitarios presupuestos. Hasta donde manejamos información todos esos esfuerzos productivos han estado desvinculados de las funciones sustantivas de las universidades, es decir, de la investigación, la docencia y la extensión universitaria.

Instituciones universitarias de prestigio como el Tecnológico de Monterrey basan su propaganda en el impulso que han dado a la creación, desarrollo y éxito de numerosas empresas de producción y servicios, mediante sus actividades de investigación, extensión y docencia. Se asume, en este caso, que el involucramiento en procesos de producción de bienes y servicios implica al mismo tiempo la pertinencia social de las funciones sustantivas de la universidad.

A partir de estas reflexiones, estamos intentando darle fuerza a la idea de una investigación universitaria fundada en la producción de bienes y servicios. Dijera el profesor Carlos Zambrano, de la Universidad de Carabobo, "Que cada unidad académica se convierta en una unidad de producción". De esta manera, la investigación se haría en los contextos de producción y su objetivo sería generar y probar soluciones tecnológicas y sociales tales como el desarrollo de equipos, piezas, semillas, alimentos, modelos eficientes y solidarios de organización productiva, entre otros bienes y servicios. Que la universidad le muestre a la sociedad y a sí misma, en modo real, que sus propuestas son posibles.

Los espacios y condiciones para la producción preferentemente serían propios, de la universidad. La idea es crear unidades de producción administrados con criterios de eficiencia, productividad, transparencia y humanidad, que tengan éxito y funcionen con tecnologías propias sometidas a procesos permanentes de mejora e innovación mediante procesos de investigación y desarrollo.

Todos estos esfuerzos de la universidad en materia de producción tendrían la mirada puesta en el objetivo de vencer la cultura rentística petrolera e importadora, con una visión endógena que aproveche la materia prima local, y de reducción y sustitución de importaciones, mediante la generación de tecnologías propias o la transferencia efectiva de las mismas hasta donde sea posible.

Una vez que la universidad demuestre, de modo fehaciente, que esas unidades de producción pueden ser exitosas, sustentables y sostenibles, con esos modos de organización y esas tecnologías, se generaría automáticamente su difusión y divulgación para que cualquier persona u organización pueda apropiarla socialmente. En particular, esos modelos de unidades de producción y tecnologías se convertirían en oportunidades para que los egresados de las universidades hagan sus emprendimientos con menos incertidumbre.

Las unidades de producción y tecnología de las universidades, al mismo tiempo, se convertirían en los escenarios por excelencia para el desarrollo de las actividades de docencia y extensión. Se trata de aprender haciendo en unidades productivas gestionadas con criterios de productividad y no como meros ejercicios académicos. La idea es que los estudiantes desarrollen confianza en las capacidades de producción que tenemos los venezolanos, que se demuestren a sí mismos que son capaces de producir y vivir de la formación recibida en la universidad.

Oscar J. Rodríguez  
Director de la Revista Politécnica y Territorial  
tesis25@gmail.com

**REVISTA POLITÉCNICA Y TERRITORIAL**  
**PUBLICACIÓN SEMESTRAL ARBITRADA DE LA**  
**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DEL ESTADO BARINAS “JOSÉ FÉLIX RIBAS”**

**VOLUMEN 4, N° 2 - 2018**  
**CONTENIDO**

<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
<b>SECCIÓN: EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Y TERRITORIALIDAD</b>	
• Incidencia de las competencias comunicativas en el razonamiento matemático de estudiantes universitarios Lourdes Quintero P. y Olga Porras L. ....	15 a 24
• Efectividad metodológica del rol docente tutor en el subprograma contaduría del Programa Ciencias Sociales VPDS – UNELLEZ José R. León .....	25 a 33
• Estrategia metodológica dirigida a los docentes de educación primaria para la preservación de las áreas verdes en la Escuela Bolivariana “Barinitas”, municipio Bolívar del estado Barinas Solimar C. Méndez M. ....	34 a 45
• Formación en oratoria de los docentes de una universidad venezolana Ronald Leal P. y Oscar Rodríguez .....	46 a 54
• La deontología del saber en la complejidad de la investigación Javier E. Méndez M. ....	55 a 61
• Pablo Freire en esta proximidad de lejanía. Breve ensayo Ramón E. Molina .....	62 a 67
<b>SECCIÓN: CIENCIAS HUMANAS Y TERRITORIALIDAD</b>	
• Decodificación del discurso mediático publicitario y vinculación a políticas públicas en comunicación: ¿soberanía comunicacional? María C. Prieto .....	71 a 78
• La investigación divergente: un enfoque sobre la epifanía de la ciencia Elys Rivas .....	79 a 84
• Aspectos a considerar para realizar un análisis socio-económico de un país Elier Méndez D. ....	85 a 90
<b>SECCIÓN: POESÍA Y TERRITORIALIDAD</b>	
• Un Llano y un tricolor Luis Santa Martínez .....	93 a 94
• <b>Anexo:</b> Normas de publicación de la Revista Politécnica y Territorial. ....	95 a 96

**REVISTA POLITÉCNICA Y TERRITORIAL**  
ARBITRATED BIENNIAL PUBLICATION OF THE  
TERRITORIAL POLYTECHNIC UNIVERSITY OF THE BARINAS STATE "JOSÉ FÉLIX RIBAS"

**VOLUME 4, N° 2 - 2018**

**CONTENS**

<b>ARTICLE</b>	<b>PAGE</b>
<b>SECTION: UNIVERSITY EDUCATION AND TERRITORIALITY</b>	
• Communicative competence incidence on the mathematical reasoning of undergraduate students Lourdes Quintero P. and Olga Porras L. ....	15 - 24
• Methodological effectiveness of the academic advisor's role at the accounting subprogram in the social science program of VPDS-UNELLEZ José R. León .....	25 - 33
• Methodological strategy addressed to primary education teachers for the preservation of green areas in bolivarian school "Barinitas", municipality Bolívar of the state Barinas Solimar C Méndez M. ....	34 - 45
• Training in oratory of the teachers of a venezuelan university Ronald Leal P. and Oscar Rodríguez .....	46 - 54
• The deontology of knowledge in the complexity of research E. Méndez M. ....	55 - 61
• Pablo freire in this proximity of remoteness. Brief essay Ramón E. Molina .....	62 - 67
<b>SECTION: HUMAN SCIENCES AND TERRITORIALITY</b>	
• Decoding the advertising mediatic discourse and linking to public policies in communication: communicational sovereignty? María C. Prieto .....	71 - 78
• The divergent research: a focus on the epiphany of science Elys Rivas .....	79 - 84
• Aspects to take into account to perform a socio-economic analysis of a country Elier Méndez D. ....	85 - 90
<b>SECTION: POETRY AND TERRITORIALITY</b>	
• Un Llano y un tricolor .....	93 a 94
• <b>Annex:</b> Instructions for the "Polytechnic y Territoriality" magazine's contributors.....	95 - 96

SECCIÓN:  
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Y  
TERRITORIALIDAD





# INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS\*

COMMUNICATIVE COMPETENCE INCIDENCE ON THE MATHEMATICAL REASONING OF UNDERGRADUATE STUDENTS

LOURDES QUINTERO P.<sup>1</sup> Y OLGA PORRAS L.<sup>2</sup>

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito investigar la incidencia de la competencia comunicativa en el razonamiento matemático de ocho estudiantes de nuevo ingreso en la Licenciatura en Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Los Andes, matriculados en el año 2017. La investigación es exploratoria, descriptiva y explicativa, y se emplearon como instrumentos: un cuestionario, una autobiografía, una entrevista personal y la primera prueba de la asignatura “Elementos 1”, que evalúa el uso de reglas de inferencia básicas en el razonamiento verbal, el uso del lenguaje de la lógica simbólica y de las tablas de verdad. El análisis de la información obtenida reveló que el grupo de participantes mostró preferencia hacia el uso de códigos lingüísticos restringidos, una mayor competencia comunicativa oral que escrita y una vinculación entre competencia comunicativa oral, escrita y razonamiento matemático.

**Palabras clave:** competencia, comunicativa, códigos lingüísticos, razonamiento matemático, estudiantes universitarios.

## ABSTRACT

This study is aimed to analyze the communicative competence incidence on the mathematical reasoning of eight undergraduate students just beginning the Mathematics Degree Course in the Faculty of Sciences at the University of Los Andes, in the 2017 academic term. This investigation is exploratory, descriptive and explanatory. The following instruments were used: a questionnaire, a written autobiography, an individual interview and the first exam students took in the subject “Elements 1”, which evaluates how they use the basic rules of inference in verbal reasoning, and how they manage the language used in symbolic logic and in truth tables. The data showed us that in our group of students predominated the use of linguistic restricted codes, as well as a higher oral communicative competence rather than written; it was also detected a relation between communicative skills (both written and oral) and mathematical reasoning.

**Key words:** communicative competence, linguistic codes, mathematical reasoning, undergraduate students.

(\*) Artículo enviado: 31/11/2018

Aprobado: 11/01/2019

(1) Estudiante del Doctorado en Educación. Profesora Agregado del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Los Andes. Venezuela.  
Correos electrónicos: lulaqp16@gmail.com y lula@ula.ve

(2) Doctora en Ciencias, mención Matemáticas. Profesora Titular y Jubilada del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Los Andes. Venezuela.  
Correo electrónico: olgaporrasledesma@gmail.com y porras@ula.ve

## INTRODUCCIÓN

El interés en investigar relaciones entre el desarrollo de competencias comunicativas y el desempeño en Matemáticas de los estudiantes que inician su formación universitaria tiene su origen en la necesidad de aportar elementos, tanto de análisis teórico como de uso en el espacio de aprendizaje, que orienten y enriquezcan una práctica docente diseñada para superar dificultades comunes a muchos estudiantes que inician sus estudios de Matemáticas universitarias. Se ha considerado de esencial importancia para el buen desempeño de quienes se inician en el estudio de esta disciplina, el haber desarrollado ciertas destrezas para el manejo de abstracciones en general y en particular, las que constituyen el pensamiento matemático. Entre los recursos con los que cuenta el estudiante para desarrollar sus capacidades para el ejercicio de la abstracción, es primordial la habilidad para la comunicación oral y escrita, como lo sostiene Bernstein (1977). Nuestro trabajo se dirige hacia la profundización de esta idea; más concretamente, hacia la búsqueda de herramientas concretas que permitan, desde una práctica lingüística, cultivar y desarrollar en el estudiante su capacidad de abstracción. Esta investigación, tiene como propósito responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el grado de desarrollo de la competencia comunicativa escrita y oral de los estudiantes de nuevo ingreso en la Licenciatura en Matemáticas? ¿Cuál es el nivel de desarrollo del razonamiento matemático de los estudiantes de nuevo ingreso en la Licenciatura en Matemáticas? ¿Cuál es la relación entre la competencia comunicativa escrita y oral y el razonamiento matemático de los estudiantes de nuevo ingreso en la Licenciatura en Matemáticas?

## TEORÍA

La competencia comunicativa y su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, han sido objeto de diversos estudios en los distintos niveles de la educación y desde diferentes ámbitos. Específicamente, en el aprendizaje de la Matemática -disciplina que requiere, por su gran abstracción y generalidad, una comunicación adecuada- el uso correcto del lenguaje es esencial para la comprensión y utilización de enunciados, definiciones y propiedades de carácter abstracto, así como para la expresión oral y escrita requerida para justificar sin ambigüedades los razona-

mientos y procedimientos algorítmicos utilizados en la resolución de problemas.

En este contexto, D'Amore, Godino y Fandiño (2008), refiriéndose a Godino, Batanero y Font (2006) expresan:

En la actividad matemática se utilizan distintos recursos lingüísticos y expresivos que desempeñan un papel comunicativo e instrumental. La competencia matemática requiere dominio y fluidez en el uso de los recursos lingüísticos y operatorios, esto es, competencia comunicativa, así como de conversión y tratamiento entre los distintos registros de representación (p. 82).

En cuanto a la escritura, en particular, señala Carlino (2003) que "la escritura alberga un potencial epistémico, es decir, no resulta sólo un medio de registro o comunicación, sino que puede devenir un instrumento para desarrollar, revisar y transformar el propio ser" (p. 411).

Desde otra perspectiva, Bernstein (1977) estudia las características que determinan los modos en que los individuos hablan y escriben, introduciendo el concepto de "códigos lingüísticos", los cuales define como "modos de habla" o "referentes" que adoptan los individuos según las relaciones sociales. Es decir, la estructura social genera diferentes formas o códigos y éstos transmiten en esencia la cultura. En este sentido, el autor distinguió entre códigos restringidos y códigos elaborados.

El código restringido es el que utilizan los individuos que se expresan a través de un lenguaje simple y limitado, debido al poco acceso a privilegios sociales y culturales. Depende del contexto y es particularista. En ningún caso, el código restringido es deficiente, sino que en la práctica responde a usos del lenguaje determinados por las relaciones sociales. Por otra parte, el código elaborado se refiere al habla utilizada por las personas que pueden acceder a privilegios sociales y culturales. No depende del contexto y es universalista. El autor señala una serie de características para cada uno de los códigos lingüísticos.

Esta conceptualización que construye Bernstein sobre las condiciones lingüísticas y de comunicación para el aprendizaje de cualquier disciplina, constituye una de las bases esenciales para el desarrollo de la presente investigación, ya que se tomará como referencia esta categorización (código restringido y

código elaborado) con el fin de tipificar la competencia comunicativa de los estudiantes del primer semestre de una Licenciatura en Matemáticas. De igual forma, es conveniente aclarar que no se tomará en cuenta, en esta investigación, la pertenencia o no de los estudiantes a determinado grupo social.

Uno de los aspectos que considera Bernstein como característicos de los códigos lingüísticos usados por el individuo y que más inciden en su aprendizaje, es el modo en que percibe los objetos y establece relaciones entre ellos. El autor afirma que la predisposición a formar relaciones con objetos de un modo peculiar es un importante factor perceptual y puede distinguirse del potencial cognitivo. Sostiene que hay dos tipos de ordenación de relaciones: la que proviene de la sensibilidad hacia el *contenido* de los objetos y la que proviene de la sensibilidad hacia la *estructura* de los objetos. Ambos tipos de sensibilidad se aprenden en el núcleo familiar a través del lenguaje.

La sensibilidad hacia el *contenido* es una función de la habilidad aprendida para responder a los límites de un objeto más que a la matriz de relaciones e interrelaciones que mantiene con los demás objetos. Esta sensibilidad hacia el *contenido* favorece a su vez, el conocimiento de las implicaciones lógicas más simples o de los límites de la estructura. La receptividad hacia una forma particular de estructura del lenguaje determina el modo en que se elaboran las relaciones entre los objetos.

La sensibilidad hacia la *estructura* de los objetos es una función de la habilidad aprendida para responder a un objeto percibido y definido en términos de una matriz de relaciones. Así, donde hay sensibilidad hacia la *estructura* se tendrá conocimiento de las implicaciones lógicas más complejas y una sistematización de alto orden.

En nuestro caso, estudiamos la tendencia de cada estudiante participante hacia la percepción de contenidos o estructuras, con el fin de corroborar que, si el estudiante maneja unos códigos lingüísticos restringidos, entonces su percepción estará más orientada hacia el *contenido* de los objetos que hacia su estructura, y, en consecuencia, se le dificultará el desarrollo de la capacidad de abstracción, que constituye la esencia del conocimiento matemático. En caso contrario, si el estudiante ha desarrollado su sensibilidad hacia la *estructura* de los objetos y sus relaciones con otros objetos, esa condición constituirá una especie de

“plataforma cognitiva” desde la cual adoptará muy naturalmente el lenguaje propio de la Matemática. Mientras que Bernstein considera la sensibilidad hacia contenidos o estructuras como rasgos que limitan o favorecen el aprendizaje en general, nuestro trabajo se enfoca en el efecto que tienen dichos rasgos sobre el aprendizaje de las Matemáticas en particular.

## MÉTODO

El presente trabajo constituye una investigación exploratoria, descriptiva y explicativa (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), por cuanto se pretende explorar, describir y explicar la vinculación entre la competencia comunicativa escrita y oral de los estudiantes y su razonamiento matemático.

El estudio se realizó con una muestra de ocho estudiantes (a quienes se hará referencia a través de las siglas  $E_1, \dots, E_8$ ) de nuevo ingreso-dos (2) del sexo femenino y seis (6) del sexo masculino, con edades comprendidas entre 16 y 18 años-inscritos en la asignatura Castellano, matriculados en el año 2017 en el primer año académico de la carrera de Matemáticas de la Facultad de Ciencias, de la Universidad de Los Andes y quienes comparten las mismas asignaturas. La muestra es por conveniencia según Hernández y otros (2010), por ser la docente del curso de Castellano, una de las investigadoras. Se contrastó la información desde los puntos de vista de las investigadoras y de datos, para realizar una triangulación significativa, utilizando la encuesta, la autobiografía y la entrevista personal como elementos centrales para obtener información.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La información fue recogida a través de instrumentos especialmente diseñados para los fines de la presente investigación con el objeto de sumergirnos en el medio para comprenderlo y descubrir las estructuras significativas que dan razón de la conducta de los sujetos en estudio. Para la recolección de la información se utilizaron las siguientes técnicas: encuesta, autobiografía, entrevista personal, revisión de pruebas escritas de Elementos 1.

*ENCUESTA.* El objetivo de la encuesta fue explorar la competencia comunicativa escrita de los estudiantes del primer semestre de la Licenciatura en Matemáticas. Para ello, se utilizó como instrumento el CUESTIONARIO,

conformado por seis preguntas abiertas y de tipo opinión (véase Cuadro 1). Los datos obtenidos permitieron distinguir, parcialmente, la competencia comunicativa escrita de los estudiantes. La versión del cuestionario utilizada fue revisada por dos expertos en Lingüística.

**Cuadro 1. Modelo de cuestionario.**

Pregunta número	Contenido
1	¿Qué lo motivó a usted elegir la Carrera de Matemáticas como preparación para su vida profesional?
2	¿Por qué es importante para usted el estudio de las Matemáticas?
3	¿Qué utilidad tiene para una persona cualquiera saber Matemáticas?
4	¿Cuáles actividades, entre las que involucran la lectura y/o escritura, realiza usted en su vida diaria?
5	¿Disfruta Ud. de esas actividades?
6	Escriba un comentario sobre los dos o tres últimos libros que usted ha leído.

**AUTOBIOGRAFÍA.** Para profundizar en el análisis del problema de investigación, se solicitó a cada participante, escribir una **AUTOBIOGRAFÍA**. Para ello, se proporcionó a los informantes clave indicaciones explícitas para que incluyeran en la **AUTOBIOGRAFÍA** información suficiente para el logro del objetivo de la misma: continuar con el registro de la competencia comunicativa escrita de cada uno de los participantes, registro que, por sus características, se elabora desde una perspectiva personal, en formato libre y permite al lector una aproximación fiel al modo individual de expresión escrita.

Tanto en el CUESTIONARIO como en la AUTOBIOGRAFÍA se utilizaron, entre los indicadores que propone Bernstein (1977) para investigar acerca del uso de códigos lingüísticos restringidos o elaborados, aquellos que se consideraron más relevantes y apropiados para establecer la incidencia o no de las competencias comunicativas escritas en el razonamiento matemático de los estudiantes participantes y que se asocian al grado de desarrollo de la capacidad para reconocer estructuras, aunque no necesariamente de manera consciente: *sintaxis; conjunciones y cláusulas subordi-*

*nadas; expresiones emotivas e implicaciones lógicas y simbolismo.* El uso correcto de la *sintaxis* en un discurso rico en códigos lingüísticos elaborados requiere de un manejo fluido de *conjunciones y cláusulas subordinadas*, lo cual a su vez exige un cierto desarrollo de la percepción, aunque sea intuitiva, de la estructura intrínseca a las oraciones que componen el discurso escrito. También están relacionados con la capacidad de reconocer estructuras los otros dos indicadores empleados, puesto que ambos están asociados al desarrollo de la capacidad de abstracción: el orden de generalidad del *simbolismo* empleado en el discurso y la tendencia al uso de *implicaciones lógicas* en el discurso escrito, versus una tendencia a utilizar *expresiones* predominantemente *emotivas*. Las expresiones emotivas están ancladas en lo particular del individuo y su entorno inmediato, mientras que las implicaciones lógicas tienden a señalar hechos que no dependen de una preferencia o circunstancia personal dada, sino que tienen una validez más universal.

**ENTREVISTA PERSONAL SEMIESTRUCTURADA.** Tiene por objetivo explorar el nivel de competencia comunicativa oral de los estudiantes del primer semestre, a través de preguntas concernientes a su rol como alumnos de la Licenciatura en Matemáticas (véase guión en Cuadro 2), y también sobre algunos aspectos relacionados con la autobiografía escrita por cada uno de los participantes. La versión del guión de la entrevista personal fue revisada por dos expertos en Lingüística.

**Cuadro 2. Guión de la entrevista personal.**

Pregunta número	Contenido
1	¿Qué opina de la carrera de Matemáticas?
2	¿Cómo se siente estudiando la carrera de Matemáticas?
3	¿Cuáles asignaturas le gustan más? Explique los motivos.
4	¿Cuáles asignaturas le gustan menos? Explique por qué?
5	¿Cómo es su relación con sus compañeros de aula?
6	¿Puede describirla?
7	Otras preguntas relacionadas con la autobiografía escrita por cada uno de los participantes.

Para el análisis de los datos obtenidos en la entrevista personal se utilizaron los siguientes indicadores considerados fundamentales por Ferrer (2006) para expresar verbalmente el mensaje: *precisión en el vocabulario; presentación de las ideas con claridad, coherencia, fluidez y entonación; la pronunciación y la articulación en situaciones tales como narraciones, descripciones, argumentaciones, análisis y síntesis; uso correcto de los tiempos verbales y pronombres personales; organización lógica del discurso.*

*PRUEBA ESCRITA DE ELEMENTOS 1*, aplicada a los estudiantes participantes del estudio, quienes estaban todos cursando esta asignatura del primer período académico de la carrera de Matemáticas; se revisó, en esta prueba, debido a su contenido y objetivos, el desempeño de cada estudiante.

El programa sinóptico de la asignatura Elementos 1 menciona que la misma tiene como objetivo que el estudiante, a través de ejemplos relativamente sencillos y por primera vez en su formación, se familiarice con las leyes básicas del razonamiento matemático y la escritura técnica de la disciplina. (Departamento de Matemáticas, 2004). Este entrenamiento implica el ejercicio de la abstracción propia del lenguaje matemático, así como el reconocimiento de estructuras y relaciones de los objetos con mayor énfasis que la percepción de su contenido. La prueba en cuestión evalúa el uso de reglas de inferencia básicas en el razonamiento verbal; el reconocimiento de la estructura

de una proposición condicional, su negación, su contra recíproca y su recíproca (véase en el Cuadro 3, los enunciados de los ítems constitutivos de la prueba).

El registro de la primera prueba escrita de Elementos 1 permitió determinar la inclinación que manifestaron los estudiantes participantes del estudio hacia el *contenido* o hacia la *estructura* de proposiciones dadas en forma verbal.

### PROCEDIMIENTO

Para el análisis e interpretación de resultados obtenidos en el cuestionario, la autobiografía y la entrevista personal, se utilizó como herramienta metodológica una escala de estimación de amplio uso en la metodología cualitativa, con tres rangos de apreciación: Bajo (B), Medio (M) y Alto (A). La escala de estimación es una escala ordinal que de acuerdo con Padilla (2007) es apropiada para colocar las observaciones en un orden relativo con respecto a la característica o indicador que se evalúa.

Según los tres rangos de apreciación de la escala de estimación utilizada en nuestra investigación, en el nivel “B” se incluyen aquellos participantes que presentan dificultades para alcanzar un nivel satisfactorio, de manera consistente, en los siguientes saberes: la gramática y sus partes, la estructura de las oraciones, precisión en el vocabulario, fluidez en el vocabulario, argumentación apropiada, justificación con implicaciones lógicas, organización lógica del discurso escrito y

**Cuadro 3. Enunciados de la prueba de elementos 1.**

Ítem número	Enunciado
1	<p>“Determine si son correctas las negaciones y contra recíprocas de las proposiciones dadas a continuación. En caso de que alguna sea incorrecta, haga la corrección correspondiente”.</p> <p>1.1. “O estoy equivocado, o la respuesta número uno es cierta y la respuesta número dos es falsa”. Negación: “No estoy equivocado, o la respuesta número uno es cierta, o la respuesta número dos es falsa”.</p> <p>1.2. “Si hay fallas en las grandes masas rocosas, entonces es posible que ocurran terremotos”. Negación: “Si hay fallas en las grandes masas rocosas, entonces no es posible que ocurran terremotos”. Contra recíproca: “Si no es posible que ocurran terremotos, entonces hay fallas en las grandes masas rocosas”.</p>
2	<p>Considere el siguiente razonamiento y determine si es o no válido, justificando su respuesta: “Si la enmienda no fue aprobada entonces la Constitución queda como estaba. Si la Constitución queda como estaba entonces no podemos añadir nuevos miembros al comité. O podemos añadir nuevos miembros al comité o el informe se retrasará un mes. Pero el informe no se retrasará un mes. Por tanto, la enmienda fue aprobada.”</p>

oral. Los participantes que se ubican en el nivel “M” manifiestan cierto grado de dominio en algunos de los saberes antes enumerados, en determinados contextos, mientras que, en otros, su desempeño tiene mayores limitaciones. El nivel “A” está conformado por aquellos participantes que alcanzan niveles satisfactorios de manera consistente en sus discursos escritos y orales.

En el caso de la Prueba escrita de *Elementos 1*, se analizaron las respuestas escritas por los participantes a los *ítems* de razonamiento verbal planteados. Posteriormente, se establecieron las categorías A, B y C, para el registro del desempeño de los participantes, según el grado de desarrollo de su capacidad para identificar estructuras en proposiciones dadas.

## RESULTADOS Y ANÁLISIS

### INSTRUMENTO 1: CUESTIONARIO

A partir del análisis de los datos registrados en la escala de estimación de los cuatro indicadores evaluados, se presenta gráficamente en la Figura 1, la totalidad de los resultados obtenidos del Cuestionario (seis preguntas, cuatro indicadores). Se observa que en la mayoría de los estudiantes predominaron niveles bajo y medio de desarrollo de competencia comunicativa escrita.

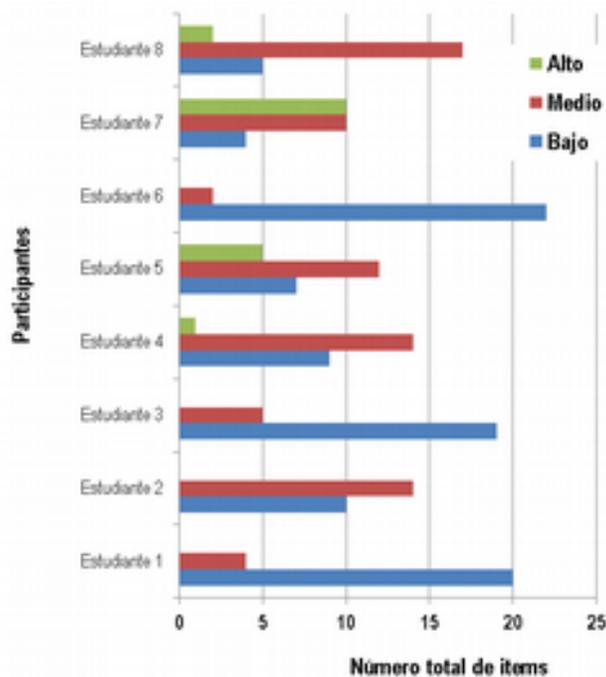


Figura 1. Resultados globales del cuestionario.

En el grupo observado, se reveló una mayor tendencia al uso de frases inacabadas y pobres desde el punto de vista gramatical, el uso de pocas conjunciones, así como el escaso empleo de cláusulas subordinadas. Un menor número de estudiantes utiliza una cierta variedad de conjunciones y cláusulas subordinadas que sirven para construir oraciones sintáctica y lógicamente complejas, es decir, que guardan concordancia jerárquica entre las palabras cuando se agrupan entre sí en forma de sintagmas, oraciones simples y oraciones compuestas.

En cuanto al uso de implicaciones lógicas en el discurso escrito para apoyar afirmaciones expresadas como respuestas a los *ítems* del cuestionario, se observa que escasamente tienen alguna presencia en el discurso de una minoría de estudiantes. La mayoría tiende a justificar sus afirmaciones con base en preferencias personales y del entorno familiar inmediato.

Los pocos estudiantes que expresan sus ideas en relación con las Matemáticas o sus hábitos de lectura y escritura con un poco más de elaboración son aquellos que también abordan los temas con un grado de generalidad algo mayor, usan de manera correcta una cierta variedad de conjunciones y cláusulas subordinadas, en el marco de una sintaxis apropiada. Es decir, son aquellos estudiantes que tienden preferentemente al uso de códigos lingüísticos elaborados.

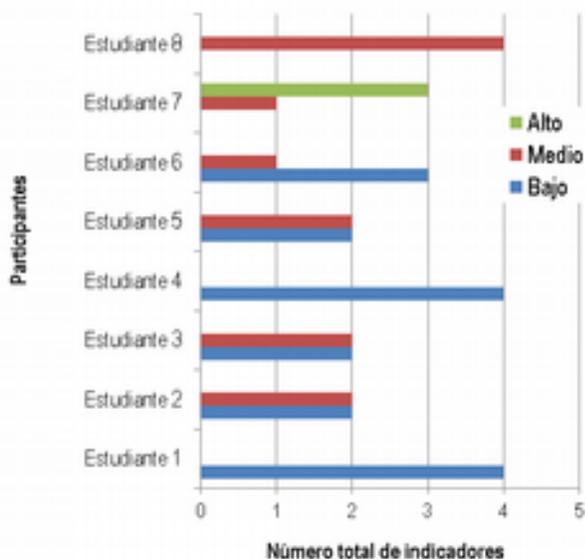
Coherentemente, si se toma en cuenta ahora el contenido del discurso escrito de los estudiantes participantes, este pequeño grupo de estudiantes que se expresa predominantemente a través de códigos lingüísticos elaborados, revela en sus respuestas al cuestionario una apreciación hacia la lectura y escritura, como actividades que enriquecen su vida personal.

Por otra parte, se observa que aquellos estudiantes con mayor tendencia hacia el uso de códigos lingüísticos restringidos señalan que no han adquirido hábitos de lectura y escritura consolidados, más allá de lo mínimo necesario para comunicarse a través del correo electrónico y los mensajes de texto vía teléfonos celulares. Estas observaciones están en concordancia con lo que plantea Krashen (1981), en lo que respecta a la manera en que se desarrolla la competencia escrita. Afirma que esta se puede considerar como aprendida, más que adquirida, según el concepto de

aprendizaje versus el de adquisición. La diferencia radica en que el primero es un proceso consciente, y el segundo se debe principalmente a un proceso subconsciente. La escritura es, por tanto, producto de un contexto sociocultural que determina sus funciones y requiere de experiencias de redacción propias. Aspecto que Carlino (2005) posteriormente asocia con las actividades de lectura y escritura propias de cada disciplina, por tener éstas diferentes modos discursivos para transmitir las experiencias y conocimientos.

**INSTRUMENTO 2: AUTOBIOGRAFÍA**

En la Figura 2 se presentan los resultados globales de la Autobiografía escrita por cada uno de los estudiantes participantes en la investigación, según el análisis de los datos registrados en la escala de estimación de cada uno de los indicadores evaluados. En la mayoría de los estudiantes se evidencia el uso de códigos lingüísticos restringidos, pues en sus narraciones hay presencia de frases gramaticalmente inacabadas y sintácticamente pobres, especialmente, cuando se refieren a alguna adversidad vivida en el transcurso de sus vidas, lo cual hace que la idea muchas veces quede inconclusa en el escrito. La ausencia de conjunciones y otros elementos de conexión para dar continuidad a los eventos acaecidos en sus vidas revelan bajo conocimiento de la estructura propia de las oraciones.



**Figura 2. Resultados globales de la autobiografía.**

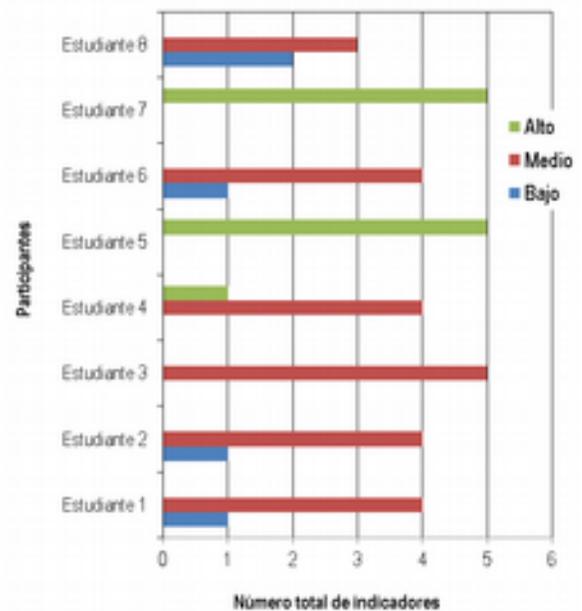
Todos los estudiantes manifestaron su tendencia a utilizar expresiones predominantemente emotivas al compartir con las investigadoras las memorias de sus

experiencias, sueños y aspiraciones, así como también cuando utilizaron los calificativos “buena” o “bien”, al describir su relación o experiencia con las Matemáticas.

En la autobiografía de una minoría de estudiantes se evidencia un simbolismo de un cierto grado de generalidad al describir exhaustivamente experiencias formativas en el contexto de su vida personal y académica. Aún cuando algunos estudiantes de este grupo minoritario expresaron sus ideas de manera clara e inteligible, se observaron en su escritura debilidades para construir oraciones que manifiesten la presencia de códigos lingüísticos elaborados propiamente dichos.

**INSTRUMENTO 3: ENTREVISTA PERSONAL**

A partir del análisis de los indicadores descriptivos utilizados para explorar el grado de competencia comunicativa oral, se aprecia que los estudiantes mostraron mayores fortalezas en lo que respecta a sus capacidades y habilidades comunicativas orales que en las escritas, según la escala de estimación utilizada. En la Figura 3, se representa la totalidad de los resultados obtenidos.



**Figura 3. Resultados globales de la entrevista personal.**

La mayoría de los estudiantes presentaron las ideas con claridad y buena entonación, pero demostraron poseer un vocabulario limitado y un manejo poco fluido de su discurso, probablemente por la carencia de conjunciones que les ayudaran a enlazar correctamente sus ideas. Algunos evidenciaron mayores

fortalezas en lo que respecta a sus habilidades comunicativas, en particular, en el uso de los tiempos verbales y pronombres personales, así como también para organizar de manera lógica el discurso, en términos de explicar, narrar, describir, argumentar, analizar y sintetizar variedades de situaciones vinculadas con su experiencia personal y académica. En términos generales, los estudiantes manifestaron algunas limitaciones en sus habilidades gramaticales y funcionales durante el desarrollo de la entrevista personal, habilidades estas que, según Cassany, (1990) están relacionadas con el dominio productivo y sus implicaciones en el desarrollo del pensamiento y la comprensión.

#### **INSTRUMENTO 4: PRUEBA ESCRITA DE ELEMENTOS 1**

A partir de la revisión de las respuestas escritas por los participantes, se examinó el reconocimiento de la estructura de proposiciones condicionales dadas.

#### **CATEGORIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRIMERA PRUEBA DE ELEMENTOS 1**

Se establecieron tres (3) categorías que agrupan a los estudiantes participantes, según el grado de desarrollo de su capacidad para identificar estructuras en proposiciones dadas. *CATEGORÍA A*: en esta categoría se incluyen los estudiantes que reconocen *estructuras elaboradas*, como la que presenta el razonamiento dado en el ítem 2. *CATEGORÍA B*: se consideran en esta categoría aquellos estudiantes que reconocen *estructuras simples* como las que se presentan en el ítem 1 y en las premisas del razonamiento dado en el ítem 2, pero no son capaces de describir completamente la *estructura* del razonamiento como un todo. Esto se revela en la incapacidad de construir correctamente la justificación de la validez del razonamiento dado.

*CATEGORÍA C*: en esta categoría están los estudiantes que no se manifiestan, no escriben nada en respuesta a los ítems seleccionados, y aquellos que claramente privilegian la *percepción del contenido* de las proposiciones.

#### **VINCULACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS 1, 2, 3 Y 4**

Al vincular los resultados de los instrumentos 1, 2, 3, y 4 obtenemos que el único participante que se ubica en la *CATEGORÍA A* es  $E_7$ , quien manifiesta tanto uso predominante de *códigos lingüísticos elaborados* en su

producción escrita, como alto grado de *competencia comunicativa oral*. Este resultado evidencia una relación importante entre *competencia comunicativa escrita, oral y razonamiento matemático*.

Los participantes  $E_3$  y  $E_6$ , quienes se ubican en la *CATEGORÍA B*, reconocen estructuras simples y manejan *códigos lingüísticos restringidos*, lo que sugiere una incidencia de la competencia comunicativa escrita en el razonamiento matemático de estos participantes. Ambos estudiantes manifiestan *mediano grado de competencia comunicativa oral*, lo cual podría explicar el hecho de que estén en una categoría que indica cierto grado de avance en el proceso de adquisición de destrezas de razonamiento matemático.

El participante  $E_5$ , quien también se ubica en la *CATEGORÍA B*, utiliza medianamente *códigos lingüísticos elaborados* y manifiesta *alto grado de competencia comunicativa oral*. Los resultados nos permiten señalar que en este participante el grado de desarrollo de las competencias comunicativas escrita y oral le ha facilitado el avance en la adquisición de destrezas en el reconocimiento de estructuras simples de razonamiento verbal, pero estas destrezas aún pueden ser desarrolladas más cabalmente, a través de la ejercitación adecuada.

El participante  $E_1$ , ubicado en la *CATEGORÍA C*, privilegia la percepción del *contenido* de las proposiciones y se inclina hacia el uso de *códigos lingüísticos restringidos* en sus producciones escritas, lo que evidencia una correlación entre ambas variables.  $E_1$  evidenció un *mediano grado de competencia comunicativa oral*.

Los participantes  $E_2$ ,  $E_4$  y  $E_8$ , quienes también pertenecen a la *CATEGORÍA C*, se inclinan medianamente hacia el uso de *códigos lingüísticos elaborados* y muestran asimismo *mediano grado de competencia comunicativa oral*. Estos participantes, al manejar cierto nivel de competencia comunicativa tanto escrita como oral, podrían adquirir destrezas de razonamiento matemático con actividades pedagógicas en las cuales puedan desarrollar la habilidad para reconocer estructuras más allá del contenido de las proposiciones, y a su vez, desarrollar la capacidad de abstracción, propia de las Matemáticas.

## CONCLUSIONES

Los resultados de la exploración realizada sobre la competencia comunicativa escrita de los participantes evidenciaron que 83% de los participantes tienen mayor inclinación hacia el uso de códigos lingüísticos restringidos y 17% es medianamente competente en lo gramatical, en lo discursivo y en lo funcional. En cuanto a la competencia comunicativa oral, el grupo mostró en términos generales un nivel un poco más avanzado que en su competencia comunicativa escrita.

Se estableció que hay una incidencia de la competencia comunicativa escrita en el grado de desarrollo del razonamiento matemático de los estudiantes de nuevo ingreso en la Licenciatura en Matemáticas. Más precisamente, se concluye que:

Aquellos estudiantes que manejan códigos lingüísticos restringidos tienen mayor sensibilidad hacia el contenido que hacia la estructura de los enunciados y escaso desarrollo de habilidades para el razonamiento matemático, ratificando con ello los planteamientos de la teoría de Bernstein (1977), quien argumenta que la sensibilidad predominante hacia el contenido favorece el conocimiento de las implicaciones lógicas más simples solamente y responde a los límites de un objeto más que a la matriz de relaciones que mantiene con los demás objetos.

Aquellos estudiantes que usan códigos lingüísticos restringidos en su producción escrita, pero en ciertos contextos emplean códigos elaborados, se encuentran en situaciones intermedias en cuanto a su desarrollo de la percepción de estructuras: en algunos casos reconocen estructuras simples, y en otros perciben predominantemente contenidos. Asimismo, se puede concluir que el estudiante que maneja códigos lingüísticos elaborados en su expresión escrita tiene una mayor percepción de la estructura de los enunciados, lo cual favorece su razonamiento matemático.

El hecho de que la competencia comunicativa oral de casi todos los participantes se categorice en los niveles mediano y alto, muestra cierta independencia entre el nivel de esta competencia y el desarrollo de las capacidades de percepción de estructuras. Este hecho sugiere que la competencia comunicativa oral podría responder más a procesos intuitivos de imitación, por ejemplo, y menos a procesos conscientes de construcción racional y deliberada del discurso, propios de la escritura, lo cual podría explicar la escasa evidencia de

incidencia del grado de desarrollo de las competencias comunicativas orales sobre las habilidades de razonamiento matemático.

Finalmente, es muy importante destacar el rol que juega, en el desarrollo de las habilidades típicas del razonamiento matemático, la sensibilidad que posee el individuo hacia la estructura, lo cual constituye un rasgo cognitivo concreto que puede desarrollarse a través de ejercicios puramente verbales. En otras palabras, las habilidades para el razonamiento matemático podrían fortalecerse a través de ejercicios practicados en el ámbito de la práctica lingüística, al cultivarse la percepción de estructuras en estudiantes desde temprana edad, ya que no se requiere del dominio de herramientas numéricas o algebraicas como requisito previo a esta práctica. También se considera oportuno recomendar el cultivo del discurso oral y escrito en el contexto del espacio de aprendizaje de Matemáticas, a través del cual se ejercite verbalmente la capacidad argumentativa de los estudiantes, al justificar o refutar razonamientos planteados. Consideramos que este hallazgo constituye un aporte significativo del presente trabajo.

## REFERENCIAS

- Bernstein, B. (1977). Clases, códigos y control. Estudios Teóricos para una sociología del lenguaje. (2ª ed.). Traducción de Rafael Feito Alonso. Madrid-España: Ed. Akal. Recuperado entre el 18 y el 25 de febrero de 2017 desde <http://www.books.google.co.ve/books?id>
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6 (20), 409-420.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.
- Cassany, D. (1990). Enfoques Didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, 6, 63-80. Recuperado el 20 de junio de 2017 desde <http://www.books.google.co.ve/books?isbn=8478278761>
- Ferrer, D. (2006). El desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar y escribir. *Educación y Sociedad*. 4(3). [Revista en línea]. Recuperado el 05 de julio de 2017 desde <http://www.revistae.dusoc.edu.ve/index.php/4-3-articulos/el-desarrollo-de-las-habilidades-comunicativas-hablar-y-escribir>.

- D'Amore, B., Godino, J. y Fandiño, M. (2008). Competencias y Matemática. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. (5ª ed.) México: Mc. Graw Hill.
- Krashen, S. D. (1981). Second Language Acquisition and Second Language Learning. Oxford, R.U: Pergamon.
- Padilla, J. C. (2007). Escalas de Medición. Paradigmas, 2(2), 104-123. Recuperado el 28 de enero de 2018 desde [http://www.:file:///Documents %20and%20Settings/ Usuari /Mis%20documents/Downloads/Dialnet-Escalas DeMedicion-4942056.pdf](http://www.:file:///Documents%20and%20Settings/Usuari/Mis%20documents/Downloads/Dialnet-EscalasDeMedicion-4942056.pdf)



# EFFECTIVIDAD METODOLÓGICA DEL ROL DOCENTE TUTOR EN EL SUBPROGRAMA CONTADURÍA DEL PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES VPDS – UNELLEZ \*

METHODOLOGICAL EFFECTIVENESS OF THE ACADEMIC ADVISOR'S ROLE AT THE ACCOUNTING  
SUBPROGRAM IN THE SOCIAL SCIENCE PROGRAM OF VPDS-UNELLEZ

JOSÉ R. LEÓN <sup>1</sup>

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo describir la efectividad metodológica en el rol docente/tutor del subprograma Contaduría del Programa Ciencias Sociales UNELLEZ-VPDS. La naturaleza de la investigación se enmarcó en el paradigma cuantitativo, de tipo descriptivo con un diseño de campo, apoyada en un diseño de campo, la muestra correspondió a 36 docentes: (16) docentes de seminario I y (20) docentes tutores de trabajo de aplicación (seminario II), llegando a las siguientes conclusiones: los docentes en su rol de tutor tienen escasa experiencia en el desarrollo de investigaciones, por otro lado, se pone de manifiesto el poco conocimiento sobre los aspectos metodológicos para elaborar proyectos de investigación, en cuanto a las normas y reglamentos del trabajo de grado existen pequeños grupos de docentes tutores que las desconocen y manejan otras normativas, todo esto genera obstáculos para estructurar junto con el estudiante el proceso de investigación, otro caso es que demuestran ser especialista en las áreas de conocimiento en que se investigan pero desconoce los modelos metodológicos para estructurar una investigación, todo esto permite recomendar que el docente tutor debe ser formado desde una visión multidisciplinaria y transdisciplinaria para abordar contextos investigativos de manera efectiva con la aplicación de los diferentes métodos de investigación.

**Palabras clave:** efectividad metodológica, rol, docente tutor.

## ABSTRACT

This research has aimed to describe the methodological effectiveness of the academic advisor's role at the Accounting Subprogram in the Social Science Program of UNELLEZ-VPDS. The research basis was framed by the quantitative paradigm, with a field design of the descriptive type, supported by a field design: the simple attended 36 teachers: (16) teachers of *seminario I* and (20) academic advisors of applied dissertations (*seminario II*). Leading to the next conclusions: the teachers -as academic advisors- do not have any experience in research development. Conversely, they have lack of knowledge related to methodological features for making research projects. Regarding to guidelines and methods of dissertations papers, there are few academic advisors that do not know them, so they use another guidelines in order to have an output; this makes difficult the building process of research creation between the teacher and the student aim. On the other hand, it is found the specialist teacher in the research field, but this one does not know about methodological models to build a research. This let to suggest that the academic advisor should be taught from a multidisciplinary and transdisciplinary viewpoint to address research contexts in an effective fashion according to different research methods.

**Key words:** methodological effectiveness, role, academic advisor

(\*) Artículo enviado: 07-11-2018

Aprobado: 27-02-2019

(1) Profesor de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora". Venezuela.  
Correo electrónico: ricardojoleon@gmail.com

## INTRODUCCIÓN

El hombre para ir más allá, en sus límites, que lo separa de su medio, donde la realidad marca el cosmos de la existencia, de lo existente o que existirá, conjugadas por un conjunto de hechos que son dinamizados por el conocimiento, debe ubicarse en la esfera de la concepción filosófica del conocimiento, ir a la razón epistemológica que le permite una reconstrucción conceptual del mundo amplio, profundo y exacto, como un sistema de ideas establecidas provisionalmente (conocimiento científico), y como una actividad productora de nuevas ideas (investigación científica).

De esta forma, se concibe al hombre en constante aprendizaje, y que dentro del proceso del desenvolvimiento de la ciencia, es investigador, y dentro del contexto científico desempeña un rol de docente tutor, ejerciendo para ello una amplia respuesta al contacto con su medio logrando el éxito de esta función orientada adecuadamente, para que, los conocimientos acerca de un área de especialidad sean ordenados sistemáticamente siguiendo un orden lógico y estructural acordado en la aplicación del método científico, dándole congruencia a la investigación.

Siguiendo el orden de ideas, el rol de docente tutor necesita de herramientas metodológicas que le permitan extrapolar la construcción del conocimiento, comprender su significatividad considerando los procesos psicológicos que se ejecutan en la razón humana del sujeto para aprehender las características esenciales de los objetos estudiados, como lo afirma Hessen (2010) "es menester examinar escrupulosamente este objeto"(p.16), desde este aspecto, como lo indica el autor, esta la razón humana de filosofar, debe construir teorías, no como productos de especulaciones abstractas sino de estrechos vínculos correspondiente a las proposiciones teóricas y los datos en el contexto de la realidad.

Es por ello, que la razón del conocimiento, en el docente investigador tiene un rol fundamental de guía y tutor, para enfrentarse a los retos de contextos disciplinarios, donde su pensamiento es el producto o resultado de la acción de pensar sobre estos contextos en correlación con los objetos, y así como hay diferentes modos de pensar, hay diferentes tipos de pensamientos, entre este pensamiento la lógica ocupa un lugar importante en el proceso de la indagación

científica para guiar un proceso investigador, esta garantiza lo correcto que en función de la realidad. Es imprescindible, partir de este pensamiento lógico como una premisa, dentro del proceso de indagación, para llegar a resultados diferentes que no todos serán verdaderos, requiriendo descubrir errores lógicos incurridos en el pensamiento científico, de allí, que el docente en la investigación necesita un criterio lógico para alinear el propósito de investigación, elaborar hipótesis, establecer teorías entre otros. De acuerdo a Palella y Pestana (2010).

El pensamiento científico acredita su existencia en la especie humana. Se habla de ciencia desde el momento en que es factible describir y explicar la naturaleza, el comportamiento, los estados y conexiones entre objetos propios de los diferentes campos de la realidad (p.23).

Por lo que, este pensamiento del docente tutor constituido en el conocimiento, es sensorial y racional, donde intervienen al menos cuatro elementos muy importantes sugeridos por Rodríguez y Mezquita (2004), como la actividad cognoscitiva del hombre, los objetos del conocimiento, los medios para obtener la idea, los resultados de la actividad cognoscitiva, de manera que, estos elementos son la evidencia que se hacen presente en el avance del proyecto de investigación sujeto a un método, a fin de sistematizar en su medición y comprobación. Según lo argumenta Ramírez (2011).

Solo mediante la medición y el control científico es capaz de remitirse a las características de los fenómenos impidiendo la intervención de lo subjetivo, así como, de aislar los fenómenos estudiados garantizando la no influencia de factores extraños que puedan poner en duda la confiabilidad de la investigación (p.58).

Bajo este contexto, el método científico arroja toda la vida investigativa imponiéndose como la única prueba segura, confiable y valida de llegar a la verdad, como elemento absoluto, universal y acabado. Con un vínculo de reglas y pasos preestablecidos, cuyo allanamiento por parte del docente tutor implica, según Ramírez (2011) " de una vez por todas, la seguridad plena de andar por los caminos del conocimiento objetivo" (p.68), se sigue insistiendo, en los manuales de metodología, en la validez de un grupo de procedimientos "metodológicos" constituidos por pasos y reglas jerárquicamente ordenados cuya puesta en

práctica (el acto de investigar) implicaría la sujeción mecánica a cada uno de ellos respetando el orden sugerido.

Desde esta perspectiva, el método se convierte en un cuerpo de instrucciones que permite generar nuevos conocimientos que conducen hacia la innovación epistemológica-metodológica, en el cual los perfiles profesionales del docente tutor son fundamentales para desplegar una serie de acciones de acuerdo a las necesidades prioritarias en los ámbitos disciplinares de la investigación. En este escenario, se conforma una dinámica caracterizada también por la diversidad de prácticas de desempeño en funciones de tutoría, en prácticas orientadas a brindar apoyo a los estudiantes, muchas de ellas apegadas al manual de la institución, otras congruentes con el paso metodológico de la investigación, que pueden comprender distintas características en su ejercicio, tales como ser: democráticas, innovadoras, rutinarias, eficaces y acríicas, entre muchas otras.

En esta visión, la capacitación del docente tutor en áreas metodológicas constituye uno de los factores esenciales del desarrollo de planes de investigación en la Educación Universitaria y una condición importante para cualquier renovación del pensamiento epistémico-científico-metodológica. En este sentido, la enseñanza de la indagación debe promover diferentes ámbitos funcionales donde este se encuentra inmerso, como lo argumenta Van y Meyer (1981) "El docente no podrá desempeñar de manera satisfactoria sus servicios a menos que se familiarice con la investigación" (p.24). Se puede apreciar también que dentro del contexto universitario venezolano, en sus aspectos legales contenidos en la Ley de Universidades (1970 art. 83), que contempla la enseñanza y la investigación en los estudiantes está a cargo del personal docente.

Lo expuesto, es un indicador, del deber ser en la investigación científica, se traduce en un deseo que aún no ha cumplido como tarea científica en el docente tutor, y requiere del método científico como un rigor preestablecido que implica la vigilancia extrema y acríica de la aplicación de una técnica procedimental también preestablecida y válida para cualquier campo objetual. Por lo tanto, resulta oportuno señalar, que la universidad, según Vallaeys (2008), se dirige a reconocer que la capacitación humana y profesional (propósito académico) y la construcción de diferentes conocimientos (propósito de investigación) forman las

primordiales actividades de la institución, por consiguiente tiene impactos específicos en los actores internos de la institución universitaria, tal en el entorno, pues sus acciones siempre han de estar dirigidas al bienestar social de la población. Donde el proceso continuo que es parte de la praxis docente es la pesquisa de conocimientos, es así como el rol de tutor de trabajos de grado en una investigación debe ser un elemento primordial y básico del proceso científico y pedagógico, bajo una concepción epistémica metodológica, concebido el conocimiento para el proceso de transformación.

En este propósito, para desempeñar la función referida a la producción científica, la universidad se vale del profesor y de los estudiantes, de manera que, el docente/tutor lleva a emplear estrategias en su praxis hacia la mediación, de allí que sea esperable, según Ruiz (2005), "...que al final del proceso de tutoría el estudiante no solo pueda exhibir el producto o documento denominado trabajo de grado, sino que haya desarrollado las competencias de un investigador" (p.63), para ello, se hace necesario tener conocimiento de las técnicas y procedimientos, a través de las cuales se transforman los pensamientos y de las convenciones en percibir el objeto de investigación.

Por otra parte, entre la competencia del docente tutor Ruiz (2014) "...es la de ofrecer orientaciones técnicas y metodológicas al estudiante en relación con el proceso de investigación y/o desarrollo del proyecto" (p.28), es por ello que, el docente tutor debe estar relacionado con el dominio cognitivo de la disciplina científica que enseña, la metodología de la investigación, a fin asumir una actitud eficiente en el proceso tutorial de proyectos de investigación. De manera que, esta investigación, no solo está permitida por directrices teóricas, sino además de otros condicionamientos ideológicos y gnoseológicos que establecen criterios demarcados de lo que es pertinente estudiar en la realidad, que dentro del proceso tutorial delinea las orientaciones metodológicas referidas al proyecto de investigación.

Ante los argumentos ya descritos para el caso del presente trabajo de investigación, en el nivel de la Educación Universitaria, especialmente en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social-Barinas, en específico en el subprograma de Contaduría Pública, los planes de

estudios del séptimo y octavo semestre de pregrado exigen a los estudiantes el diseño de proyectos de trabajo de grado, en una primera versión avances del planteamiento del problema, objetivos de la investigación y título, el cual es elaborado en escasas 12 semanas, otra es la segunda versión anteproyecto en 4 semanas, más culminación de trabajo final en un determinado período de 10 semanas, en este orden se incorporan las modalidades de investigación acordes con el momento actual y las normas de trabajo de grado diseñadas para ese propósito y entre las cuales los proyectos factibles o investigaciones proyectivas son de vital importancia para responder a las demandas sociales vigentes con una relativa acción docente/estudiante, en donde la actuación del primero es de índole tutorial y de constante supervisión.

En consecuencia, estos argumentos planteados de la premura en presentar dichos avances como el impacto epistemológico, metodológico y cognoscitivo revestidos está afectado por el deficiente conocimiento del docente tutor sobre aspectos del método científico y la metodología del modelo cuantitativo que sugieren como guía las etapas de investigación, relegando a un segundo plano su efectividad metodológica, para desarrollar eficientemente el proyecto de trabajo de grado, esto motiva en casos extremos a generar conflictos en los procesos de investigación científica.

Desde este punto de vista, las dificultades en el asesoramiento de trabajos de grado se evidencia en la inexactitud de conocimiento y aplicación de la metodologías científicas engendradas serán requeridas en los momentos de la exploración y las etapas del método científico que sistematizan la construcción del estudio, lo que impide responder con éxito a los requerimientos científicos planteados en el proyecto de investigación incurriendo en errores en los discursos teóricos que describen el estudio, repercutiendo en las tutorías y en la preparación de los proyectos respectivos, inclusive desconocen en algunos casos la normativa de la UNELLEZ por la cual metodológicamente se rigen los trabajos de grados.

Además, dificultan la clara relación que debe existir en las estructuras del trabajo de investigación estableciendo discordancias en los objetivos del estudio con título, interrogantes con objetivos de investigación, objetivos con operacionalización de variables, metodología con objetivos, variables con marco teórico y objetivos con conclusiones y recomendaciones, que

según Duarte y Parra (2014) “ es unos de los requisitos indispensables, con carácter de obligatoriedad, que se debe tomar en cuenta cuando se planifica, ejecuta y se presentan los resultados de un estudio” (p.50). Todo esto permite deducir que a pesar de dominar las diversas áreas en donde se investigan los hechos, desconoce totalmente como se debe ordenar metodológicamente, el compendio de descripción en la profundidad del tema dentro del proyecto de investigación.

Este sondeo indagatorio de entrada devela preocupación en la situación presentada, por lo que teniendo como corolario la realidad anteriormente descrita surgen las siguientes interrogantes para orientar el desarrollo de esta investigación ¿Cuál es el nivel de conocimiento en el área metodológica del docente en su rol tutor del subprograma Contaduría del Programa Ciencias Sociales VPDS-UNELLEZ? ¿Cuál son las dificultades metodológicas del docente en su rol tutor? ¿Cómo debe ser el desempeño del docente en su rol tutor con relación a la calidad de los proyectos de trabajo de aplicación?

#### **OBJETIVO GENERAL**

- Describir la efectividad metodológica del rol docente tutor en el subprograma Contaduría Pública del Programa Ciencias Sociales VPDS-UNELLEZ.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Indicar el nivel de conocimiento en el área metodológica del del docente en su rol de tutor.
- Identificar las dificultades metodológicas del docente en su rol de tutor
- Caracterizar la efectividad metodológica del docente en su rol de tutor con relación a la calidad de los proyectos de trabajo de aplicación.

#### **TEORÍA, PARADIGMA, MÉTODOS Y TÉCNICAS**

En este apartado se exteriorizan los acontecimientos de la investigación, en este se reflejan los estudios que guardan relación con el estudio como el paradigma en que se enfocó la investigación así como los métodos y técnicas empleados, en referencia al contexto teórico fundamental en relación a la sustentación teórica del mencionado estudio se consideran los siguientes antecedentes

Gualdrón y Castillo (2015) en su artículo de investigación titulado Desempeño del tutor en el proceso de acompañamiento en la producción científica, se enfocó como objetivo divulgar los resultados del estudio dirigido determinar el desempeño del tutor en el proceso de acompañamiento al participante del doctorado en la producción científica, se fundamentó teóricamente con los aportes de Sánchez (2006), Ruiz (2005), Rosas *et al.* (2006), entre otros. El enfoque epistemológico fue cuantitativo, el tipo de investigación descriptiva, con diseño de campo, no experimental, transeccional. La población se constituyó por 176 estudiantes de seminario de investigación III y por los tesisistas del Doctorado Ciencias de la Educación de la Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín, la muestra fue de 64 participantes. La información se recolectó, mediante un instrumento de 27 ítems con escala tipo Likert, fue validado con la técnica de juicio de expertos y la confiabilidad se obtuvo con el método Alpha de Cronbach, para procesar los datos se utilizó la estadística descriptiva.

Los resultados obtenidos indican que los encuestados tienen una alta percepción sobre el desempeño del tutor, las funciones del tutor obtuvieron mejor posicionamiento, mientras que las destrezas cognitivas y las condiciones personales del tutor se ubicaron con menor posicionamiento, estos factores determinan la alta productividad científica del doctorado Ciencias de la Educación de la URBE, por lo que se recomienda implementar cursos de formación permanente al personal académico para mantener la alta calidad de la producción científica.

En referencia a esta investigación, el aporte científico al presente estudio se evidencia específicamente sobre el desempeño del tutor y su accionar en la orientación de la producción científica y las maneras como el tutor se posiciona de sus funciones en menor grado durante el proceso de investigación lo que puede influir en la efectividad metodológica del rol docente tutor en el subprograma de contaduría pública.

#### **EFFECTIVIDAD METODOLÓGICA DEL INVESTIGADOR**

Desde esta perspectiva, las actividades científicas que acompañan la efectividad metodológica del investigador en este caso el docente en funciones de tutor, están conducidas en un conjunto de pasos que secuencialmente permiten acercar más el investigador

al objeto de estudio comprendiéndolo e interpretándolo de una mejor manera.

En este orden, el investigador tiene como objetivo fundamental el estudio de hechos y fenómenos que ocurren en la realidad de una ciencia determinada, con el fin de conocer su comportamiento y extraer sus irregulares de esta manera poder describir, interpretar el objeto de investigación.

Partiendo desde este contexto metodológico, la repuesta a esos fenómenos por parte del investigador en los procesos de investigación científica estructuran un proyecto de investigación a través de la ciencia del método científico en los pasos que lógicamente la conforman de acuerdo Arias (2012) un conjunto de técnicas y procedimientos que permiten dar respuesta a un problema y buscarle solución.

Por otra parte, la repuesta a ese problema viene generada según Duarte y Parra (2014) por una dificultad, una necesidad, deficiencia en general todo aquello que amerita una solución. En esta condición, queda claro que no existe una fórmula mágica de cómo llegar a esa solución problematizadora, sino que hay que tener un manejo de los enfoques de investigación por la cual se direcciona la investigación

En este orden, la efectividad metodológica del docente tutor, viene medida por ese conjunto de acciones emprendidas por el investigador para encausar la investigación desde el mismo momento que se plantea el problema, se diseña la investigación hasta llegar a los resultados y conclusiones, es por esto, que al considerarse una de las primeras fase del proyecto investigativo debe integrar aspectos muy importantes como en saber orientar la selección del tema, delimitarlo, comprenderlo y fundamentarlo desde el punto teórico, así como algunos criterios metodológicos ya que desde allí se van a desprender las decisiones del investigador.

Es evidente, que no existe una manera idéntica de hacer investigación, ni se pueden dar pasos precisos y rígidos que resuelvan todas las dificultades, pues justamente la esencia de la investigación es que el investigador y el tutor se aventuran a un camino para encontrar lo que no saben y de lo que nadie más sabe, y en ello esta que cada tipo de investigación tiene sus propios procedimientos, pero mas aun dos investigaciones del mismo tipo, o con eventos (variables)

diferentes, o en contextos diferentes, puede variar notablemente en lo que respecta a los pasos a seguir.

En este caso, Hurtado de Barrera (2010) argumenta que “ la metodología, como estudio de los métodos, constituye una ayuda porque permite saber cuales procedimientos han sido utiles a otros investigadores y cuales técnicas han sido probadas y mejoradas” (p.13), al respecto ninguna metodología puede sustituir la capacidad de razonar, discernir, ni la lógica, el sentido común y la intuición del investigador y tutor sino previamente guiar y orientar, esto es un indicador fundamental que permite al docente tutor posicionarse de elementos metodológicos a fin de estructurar conjunto con el tutorado la investigación, por lo cual la responsabilidad es de ambas partes en este proceso.

### **ROLES DEL DOCENTE**

Los roles del docente están conectados con el desempeño que debe colocar en la actuación frecuente de sus acciones impartiendo educación. Las instituciones sólo consiguen funcionar cuando las personas que están en sus espacios de labores, son competentes para desempeñar roles para los cuales fueron seleccionados, contratadas y preparadas. Según Antúnez (2000) considera que “un rol agrupa un conjunto de acciones conductuales esperados que se atribuyen a quienes ocupan una determinada posición en una unidad social” (p. 47). Es por tanto, un conjunto de actuaciones o de tareas que debe cumplir un docente en la universidad, este rol tutor acompaña las competencias del docente en su ejercicio profesional en función de mejorar los proyecto de investigación, es por ello, que se presentan a continuación los argumentos teóricos que enmarca esta investigación, teniendo como parte de ese conjunto de acciones del docente universitario.

### **ROL TUTOR**

La tutoría de investigación según Palella y Pestana (2010) “ es considerada como un factor determinante para la culminación exitosa del trabajo de investigación, tanto en pregrado como en posgrado”(p.255), es por ello que el rol de tutor llega en muchos casos a convertirse en un obstáculo pedagógico-epistemológico para culminar estos tipos de trabajos motivado a las relaciones tutor tutorizado en casos de conflictividad, esta es una de las señas evidentes que se expresan en la actividad docente.

Ahora bien, el rol de docente tutor implica ajustar las especificaciones de carácter institucional, tecnológico, científico metodológico impuestas por el nivel y tipo de estudio con las necesidades del tutorizado, este rol debe ser garante de los resultados del proceso que dirige y del desarrollo personal y profesional del tutorizado al diseñar su estudio Como lo afirma Ruiz (2005) actitud abierta y flexible hacia el aprendizaje permanente (p.24)

### **ROL ORIENTADOR**

Se entiende la orientación como una acción y efecto de orientar y orientarse, en este orden, la orientación se entiende como un proceso con amplificaciones técnicas y personales que permiten guiar el comportamiento de los estudiantes hacia metas académicas.

Así mismo, el docente ayuda al estudiante a describir sus potencialidades y limitaciones, desarrollando las capacidades para que pueda establecer relaciones interpersonales adecuadas, lo estimula a la adquisición de hábitos de estudio y trabajo. El docente de tutor es el primer orientador de los tutorizados, que junto a él contribuye a que el proceso investigativo se cumpla de acuerdo con las elementales exigencias del método científico. En este orden de ideas, el docente como orientador, debe proporcionar al tutorizado herramientas de desarrollo personal, académico y científico que contribuyan a su formación investigativa.

### **ROL DE INVESTIGADOR**

En este rol docente debe asumir una actitud hacia su profesionalización, para así desarrollar conocimientos que interfieran en su experiencia laboral y pueda conducir con propiedad el desarrollo integral de esta manera se pueden solventar problemas que se van suscitando, cooperar con la transformación y modificación de situaciones, para propiciar el buen funcionamiento de las operaciones y del logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Así mismo, la investigación demanda competencias científicas específicas, lo que significa que están facultados para tomar decisiones acerca de las políticas y prácticas educativas universitarias.

Por otro lado, Misas y Oberto (2004) refieren que “el buen docente tan sólo puede transmitir adecuadamente su conocimiento, su saber, si lo domina con profundidad, y para dominarlo es necesaria la aplicación de la teoría en la práctica investigativa” (p.247). El docente

investigador conoce las técnicas adecuadas para el manejo de proyectos que correspondan con las necesidades y que clarifique limitaciones y potencialidades así como debilidades del colectivo.

**PARADIGMA, MÉTODOS Y TÉCNICAS**

El estudio se enmarcó en el paradigma cuantitativo, debido a que se trabajaron con datos extraídos de la realidad, mediante criterios numéricos y estadísticos para presentar los resultados en la recogida de datos en la presente investigación Efectividad metodológica del rol docente tutor del subprograma Contaduría Pública del programa Ciencias Sociales UNELLEZ-VPDS. En este orden, el estudio correspondió a una investigación descriptiva, el cual Arias, (2012), la define de la siguiente forma “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p.78). en función a esto, se evidenció que el investigador del estudio en curso, asume la postura de describir una serie de eventos, hechos o fenómenos que son causales del comportamiento que genera la problemática que debe tener la efectividad metodológica en el rol docente tutor del subprograma Contaduría Publica del Programa Ciencias Sociales UNELLEZ-VPDS.

En palabras de Hurtado de Barrera (2010), considera que las investigaciones descriptivas “tienen como objetivo la descripción precisa del evento de estudio haciendo una enumeración detallada de cada característica o hecho en estudio para poder generar conclusiones precisas” (p. 101). Por lo tanto el autor del estudio, profundizó en la descripción de los eventos o fenómenos durante el desarrollo de la investigación.

Por el carácter se asumió un diseño de campo, definida por Arias, (2012), “es cuando el investigador recoge la información desde el sitio donde ocurren los hechos”. (p. 86). Para ello, las fuentes primarias que generaron los acontecimientos informativos, que requirieron el estudio y avalaron la profundidad del tema. La muestra se conformó por (16) docentes de seminario II, (20) docentes tutores de trabajo de aplicación. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y como instrumento el cuestionario constituido por (28) preguntas en la escala de Likert, al cual se aplicó una prueba piloto, para calcular su confiabilidad dando como resultado un valor de 0,9 Alta Confiabilidad.

**RESULTADOS**

**Cuadro 1. Distribución de la Frecuencia de la Variable: Efectividad Metodológica**

**Dimensión: Contexto metodológico**

**Indicadores: investigación, metodología**

Ítems	Docentes									
	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Utilizan los tutores mecanismos metodológicos, durante el desarrollo de la investigación en sus prácticas tutoriales.	6	17	10	28	7	19	10	28	3	8
Hacen uso de metodologías o técnicas en el proceso de investigación	10	28	2	5	14	39	10	28	0	0

Estos resultados determinan que los docentes tutores respondieron 17% siempre, 28% casi siempre, generando un total de 45% de respuesta afirmativas que evidentemente utilizan mecanismos metodológicos, durante el desarrollo de la investigación en sus prácticas tutoriales, un 19% afirmo que algunas veces y otro 28% casi nunca y 8% nunca utiliza estos mecanismos.

En cuanto a que si hacen uso de Metodologías o técnicas en el proceso de investigación 28% manifestó que siempre y 5% casi siempre, otro 39% respondió que algunas veces y un 28% nunca.

En función a estos hallazgos se deduce que los docentes tutores poseen dominan en un nivel medio mecanismos metodológicos que le permitan abordar eficientemente el proceso tutorial en una investigación, en este caso Algunas veces el docente tutor no maneja aspectos metodológicos importantes para la construcción del trabajo de aplicación le hace falta la tecnicidad en el área de metodología. Por otro lado, consideran solo su especialidad para asumir tutorías y desarrollar los proyectos, pero no dispone de un

conocimiento científico profundo para ordenar la investigación, solo se basan en su experiencia.

Para desarrollar practicas tutoriales del docente tutor coinciden con lo que señala Ruiz(2014) “ofrecer orientaciones técnicas metodológicas al estudiante en relación con el proceso de investigación y/o desarrollo del proyecto” (p.23).

**Cuadro 2. Distribución de la frecuencia de la Variable: Rol docente Tutor**

**Dimensión: Roles**

**Indicadores: Orientador, supervisor.**

Ítems	Docentes									
	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Orienta sus actividades en la práctica concreta en las tutorías de proyectos de investigación.	10	28	7	19	8	22	9	25	2	6
Demuestran alto interés por supervisar el tópico de investigación.	9	25	2	6	14	39	8	22	3	8

En lo que respecta a los datos obtenidos en el cuadro 2, se tiene que al preguntársele orienta sus actividades en la práctica concreta en las tutorías al docente tutor, respondió en un 28% siempre,19% casi siempre las orientan, un 22% algunas veces la hace esta orientación, otro 25% manifestó que casi nunca y 6% nunca, por otro lado, en cuanto si demuestran alto interés por supervisar el tópico de investigación, se tiene que 25% contesto que siempre, 6% casi siempre existe el interés de supervisar, un 39% algunas veces supervisa y 22% casi nunca, 8% nunca realizan este rol de docente tutor

Desde esta perspectiva, el docente tutor debe exhibir sus habilidades frente a una investigación. Estas afirmaciones, permiten enfocar la orientación a sus actividades en la práctica concreta de las tutorías, con lo que dice Palella y Pestana (2010) “ el tutor es garante de los resultados del proceso que dirige y del

desarrollo personal y profesional del tutorizado al confeccionar un estudio, por lo que debe estar facultado para tal fin”(p.255), Es un elemento muy importante, el tutor a pesar de conocer su responsabilidad, a veces deja a un lado al tutorado en el proceso de investigación siendo una limitante para el desarrollo del proyecto, en algunos casos no dispone del tiempo o los recursos para esta actividad.

**CONCLUSIONES**

En consideración con los resultados obtenidos y los objetivos de la investigación se concluye en función de cada uno de estos lo siguiente:

En lo que respecta al objetivo indicar el nivel de conocimiento en el área metodológica del rol docente tutor del subprograma Contaduría Pública del Programa Ciencias Sociales UNELLEZ-VPDS, se puede apreciar que los docentes tutores de trabajos de aplicación, carecen en algunos casos de conocimientos metodológicos que le permitan llevar con éxito la investigación, en este caso el docente solo se basa en su experiencia para asumir procesos tutoriales sin considerar las competencias para darle un orden a las consideraciones teóricas desarrolladas en el trabajo.

Por otra parte al identificar las dificultades metodológicas del rol docente Tutor del subprograma Contaduría Pública del Programa Ciencias Sociales VPDS-UNELLEZ, docente tutor no maneja aspectos metodológicos importantes para la construcción del trabajo de aplicación le hace falta la tecnicidad en el área de metodología, la escasa capacitación al concebir los procesos en áreas metodológicas fundamental para el manejo de diversos métodos de investigación

Por último al caracterizar la efectividad metodológica del rol docente tutor con relación a la calidad de los proyectos de trabajo de aplicación del subprograma Contaduría Pública del Programa Ciencias Sociales VPDS-UNELLEZ, evidencio que el docente tutor debe estar plenamente capacitado para asumir la orientación y la supervisión de proyectos de trabajo de aplicación o proyectos de trabajo de grado de una manera más efectiva, el docente tutor debe exhibir sus habilidades frente a una investigación, necesita de conocimientos extensivos, intensivos y actualizados en cuanto al método científico, sus etapas y las maneras de cómo abordar un trabajo de investigación de una investi-

gación y el abordaje de los problemas involucrados. Por eso, el rol del docente tutor supone predisposiciones para orientar la actividad tutorial como: comprometerse con los tutorizados y atender su problemática, reconocer y respetar a cada individuo, capacidad de dialogo y manejo adecuado de las relaciones humanas, espíritu científico critico objetivo y reflexivo

### REFERENCIAS

- Arias (2012). El Proyecto de Investigación. Guía para su elaboración. 6ta. Edición. Editorial Episteme. Caracas-Venezuela.
- Duarte y Parra (2014) Lo que debe saber sobre un trabajo de investigación. 3ra Edición. Editorial Freddy Morlés. Maracay.
- Hessen (2010). Teoría del Conocimiento. Ediciones el Trébol Siglo 21, C.A. Colecciones obras Universales. Venezuela
- Hurtado (2010). El Proyecto de Investigación, comprensión holística de la metodología y la investigación. Editorial Sypal. Ediciones Quiron, Sexta Edición.
- Ley de Universidades (1970) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 1.429 Caracas-Venezuela. Editorial Romor.
- Misas, G. y Oberto, M. (2004) La Educación superior en Colombia.
- Parella y Pestana (2010). Metodología de la Investigación Cuantitativa. FEDUPEL.
- Ramírez (2011). Ciencia, Método y Sociedad. Primera edición. Caracas. Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca..
- Rodríguez y Mezquita (2004). Como Investigar en pedagogía. Ciudad de la Habana-Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz (2014) Como llegar a ser un tutor eficiente, un enfoque estratégico en la elaboración de tesis de grado. Segunda Edición Houston. Danaga Training Consulting
- Ruiz (2005). Enfoque estratégico en la tutoría de la tesis de grado: un modelo alternativo para aprender a investigar en el Postgrado. PIDE UPEL-Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Caracas.
- Vallaes, F (2008). Marco teórico de responsabilidad social universitaria. Pontificia Universidad Católica del Perú. Editorial Palestra.
- Van y Meyer (1981) Manual de Técnica de la Investigación Educativa. Editorial: PAIDOS IBERICA. Barcelona España



## ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LA ESCUELA BOLIVARIANA "BARINITAS", MUNICIPIO BOLÍVAR DEL ESTADO BARINAS \*

METHODOLOGICAL STRATEGY ADDRESSED TO PRIMARY EDUCATION TEACHERS FOR THE PRESERVATION OF GREEN AREAS IN BOLIVARIAN SCHOOL "BARINITAS", MUNICIPALITY BOLÍVAR OF THE STATE BARINAS

SOLIMAR C MÉNDEZ M. <sup>1</sup>

### RESUMEN

El presente artículo corresponde a un trabajo de investigación que proyecta la ausencia de inventivas educativas (Estrategias Metodológicas) así como también la falta de orientación a los niños y niñas para que logren aprendizajes relacionados con el manejo de la preservación de las áreas que ornamentan y embellecen una institución escolar. Su objetivo es proponer estrategias metodológicas dirigidas a los docentes de educación primaria para la preservación de las áreas verdes en la Escuela Bolivariana Barinitas, municipio Bolívar del estado Barinas. El proceso metodológico se orientó bajo la modalidad de proyecto factible, mediante un estudio de campo de carácter descriptivo. Se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, tomando en cuenta una población total de 34 docentes y una muestra de igual tamaño. Los resultados obtenidos, parcialmente, sugieren lo siguiente: La principal problemática a resolver es la inexistencia de las estrategias metodológicas dentro de planificación de los docentes, enfocadas en la preservación y cuidado de áreas verdes y que permitan crear una cultura ecológica sustentable.

**Palabras clave:** estrategias metodológicas, preservación de áreas verdes.

### ABSTRACT

The present article corresponds to a research work projected by the absence of educational inventive (Methodological Strategies) as well as the lack of guidance to boys and girls to achieve programming related to the management of the preservation of areas that adorn and beautify a school institution. Its objective is to propose methodological strategies aimed at teachers of primary education for the preservation of the green areas in the Bolivarian School Barinitas, municipality Bolivar state of Barinas. The methodological process was guided under the modality of feasible project, through a field study of descriptive character. It was used as the survey technique and the instrument used was the questionnaire, taking into account a total population of 34 teachers and a sample of equal size. The results obtained, partially, suggest the following: The main problem to solve is the absence of the methodological strategies within teachers' planning, focused on the preservation and care of green areas as well as to create a sustainable ecological culture.

**Key words:** methodological strategies, preservation of green areas.

(\*) Artículo enviado: 07-01-2019

Aprobado: 29-03-19

(1) Docente de la Escuela Bolivariana Barinitas. Municipio Bolívar del estado Barinas, Venezuela.  
Correo electrónico: sol\_m83@hotmail.com

## INTRODUCCIÓN

Es importante desarrollar una educación ambientalista por cuanto es una manera de formar ciudadanos y ciudadanas capaces de relacionarse respetuosamente con su entorno, es humanizar al hombre lo que significa vivir en armonía con el medio, es equipar para la vida plena, que es la manera de formar hombres y mujeres ecologistas, para ellos, su familia y el mundo.

De lo anterior se desprende, que los modelos de desarrollo deben fundamentarse dentro de la sustentabilidad, que permita la satisfacción de las necesidades presentes, pero orientados hacia la conservación de los recursos naturales y del patrimonio sociocultural de las comunidades para no comprometer el de las futuras generaciones.

Al respecto, Gutiérrez (2004) plantea que existe la necesidad de conseguir una sociedad cada vez más comprometida con el medio ambiente, lo cual es un reto que exige reformas e innovaciones en lo privado y en lo público, en lo personal y en lo institucional, en lo individual y lo colectivo, en lo educativo y en las demás esferas de la vida ciudadana.

Dentro de la justificación teórica, las teorías utilizadas como contribución al área ambiental, constituyen un aporte de estrategias, actividades y recomendaciones que de una u otra manera sustentan las relaciones de los actores con su medio ambiente y la preservación de áreas verdes en dicha institución. Las estrategias presentan un conjunto de alternativas dirigidas a promover en el alumnado una conciencia de conservación y aprovechamiento de los espacios con que cuenta de manera inmediata dentro de la institución.

Por otra parte, las estrategias a seguir, juegan un papel importante dentro de la institución ya que contribuyen a mejorar las condiciones estéticas-ambientales del mismo, con el fin de que los educandos adquieran el sentido de pertenencia y mejore su calidad de vida, resultando beneficiados directamente los estudiantes y docentes de la Escuela Bolivariana "Barinitas" e indirectamente los autores y actores pertenecientes a dicha institución.

Del mismo modo, la investigación ofrece a organismos, instituciones y personas interesadas por el rescate y recuperación de áreas verdes, estrategias y pasos a seguir para el logro de espacios apropiados a través de siembras debidamente planificadas, así como, podas y reforestaciones para el alcance de un

desarrollo armónico acorde con las exigencias del proceso de enseñanza del educando.

La problemática ambiental en las últimas décadas, ha sido tema de preocupación de la mayoría de los países miembros de la Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.), debido al rápido incremento de la población urbana, lo cual influye en el creciente deterioro ecológico, caracterizado por la destrucción de millones de hectáreas de bosques tropicales, la reducción de la disponibilidad de agua que afectará a más de un tercio de la población mundial, el incremento acelerado de la contaminación atmosférica, la destrucción de la capa de ozono, cuyo adelgazamiento en algunas regiones del planeta ofrece características alarmantes.

En Venezuela, la historia de la educación ambiental se ha venido dando de una manera lenta tratando de enfocar cada vez más la importancia de preservar y mantener un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado como parte de un derecho humano; en este sentido legalmente tiene sus inicios en 1976, donde la Ley Orgánica del Ambiente vigente para la fecha refiere en su artículo 3 numeral 6 que para lograr la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, debe existir una orientación en los procesos educativos y culturales a fin de fomentar una conciencia ambiental.

El interés por el cuidado del medio ambiente está centrado en salud y el bienestar del hombre, a pesar de que es este el autor fundamental del continuo deterioro del medio, y paralelamente, la víctima principal. Pero el manejo de una actitud consiente ante el ecosistema, depende en gran medida de la enseñanza de una educación ambientalista en la niñez y la juventud.

Bencomo (2011), en su investigación Programa Ambiental dirigido a Docentes para la recuperación de las Áreas Verdes en los centros educativos. La misma se fundamentó en el diseño de un programa de educación ambiental para la recuperación y mantenimiento de las áreas verdes en las instituciones educativas, orientados en los enfoques de educación ambiental, ecología profunda y desarrollo sustentable dirigidos a los docentes de la III etapa del Municipio Escolar N° 5. El estudio es de carácter cualitativo y estuvo orientado metodológicamente hacia la investigación descriptiva con diseño de campo, conjuntamente con la modalidad de proyecto factible.

En cuanto a la población, contó con 160 docentes de la III etapa, la técnica empleada fue la observación directa. La autora concluyó que los docentes al ser sensibilizados en conocimientos teóricos y prácticos sean capaces de formar estudiantes con aprecio hacia los componentes del ambiente como valor incalculable para el mantenimiento de la vida.

Este trabajo enriquece la investigación, ya que aporta enfoques teóricos novedosos sobre educación ambiental, ecología y desarrollo sustentable, dirigiendo el estudio ambiental hacia el nuevo paradigma biocéntrico, además proporciona un programa adecuado para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, basada en la visión del respeto a nuestro entorno con adecuadas oportunidades educativas que sirvan de herramienta para alcanzar una vida plena.

Debido a esto, corresponde a la pedagogía y a las instituciones desempeñar un rol fundamental en esta causa. Desde que los niños se desenvuelven en su niñez se debe inculcar las primeras nociones sobre cómo conservar la flora, la fauna y los demás elementos que forman todo el medio ambiente. Los docentes deben enfocarse en promover una enseñanza que forme en los estudiantes, amor, respeto e interés por conservar todos aquellos elementos que conforman el medio ambiente. En el hogar y en la escuela debe cultivarse esta conciencia ecologista del hombre del mañana.

En este sentido, para que procesos de Educación Ambiental puedan ser más exitosos, es vital trabajar en una fase previa de educación, orientada a formar y fortalecer en las personas una impronta de curiosidades permanentes por su medio ambiente, brindándoles las herramientas cognitivas con las cuales satisfacer esa curiosidad, de manera de fortalecer paulatinamente su interés por la comprensión sistemática del lugar que habitan, podría llegar a constituir un importante paso.

Tomando en consideración, que es tarea de los centros de educación en conjunto con la comunidad, el cuidado de los espacios donde se deben desarrollar estos valores, la Escuela Bolivariana "Barinitas" localizada en el municipio Bolívar del estado Barinas, presenta una situación ambiental en deterioro con respecto a las áreas verdes, tanto dentro y fuera de la institución, puesto que carece de atención y alternativas o posibilidades de embellecimiento de las mismas.

A la par de esta situación, existen árboles con edades que proporcionan un peligro para la infraestructura de la institución y aun así algo más relevante la integridad física de las personas que allí hacen vida. Es necesario resaltar, que la institución realizó una deforestación bastante significativa y eso ha contribuido al deterioro de su ecosistema.

Por otro lado, la institución cuenta con un personal competente que requiere de una mayor intervención en la Educación Ambiental; además, amerita desarrollar actividades pedagógicas que incentiven al niño y a la niña a obtener aprendizajes significativos, permitiendo la promoción de valores fundamentados en el amor, el respeto, la cooperación y la solidaridad ante el ambiente.

Por otra parte, es necesario mencionar que la Línea de Investigación o área de interés, en la cual se enmarca esta investigación es "Educación, Desarrollo y Gestión Social", de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL).

En consecuencia, es muy notorio que la situación ambiental que vive la institución no es nada favorable para la formación integral del niño y la niña con respecto a una tarea unida, interactiva, cooperativa y coordinada por parte de los diferentes componentes educativos que se desenvuelven en esta comunidad, en funcional contexto social-cultural.

Por lo cual, se considera necesario promover estrategias metodológicas dirigidas a los docentes de educación primaria para la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana "Barinitas"; de forma, que se logre unificar criterios en el logro de proyectos ambientalistas con intención de salvar o recuperar el ambiente donde se encuentra la institución incluyendo a los padres, representantes y comunidad en general representa una solución muy accesible.

Resulta entonces necesario plantearse las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que promueven la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana "Barinitas"?

¿Cuál es la factibilidad del diseño de estrategias metodológicas que promuevan la preservación de áreas verdes?

¿Cómo diseñar estrategias metodológicas que promuevan la preservación de áreas verdes?

¿Cómo sería la aplicación de estrategias metodológicas que promuevan la preservación de áreas verdes?

¿Cuáles serán los resultados de la aplicación de estrategias metodológicas que promuevan la preservación de áreas verdes?

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **OBJETIVO GENERAL**

Promover estrategias metodológicas, dirigidas a los docentes de Educación Primaria para la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana “Barinitas”, municipio Bolívar del estado Barinas.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar cuáles son las estrategias metodológicas que promuevan la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana “Barinitas”, municipio Bolívar del estado Barinas.
- Determinar la factibilidad: económica, institucional y técnica del diseño de estrategias metodológicas que promuevan la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana “Barinitas”.
- Diseñar estrategias metodológicas que promuevan la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana “Barinitas”.
- Aplicar estrategias metodológicas que promuevan la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana “Barinitas”.
- Evaluar la aplicación de estrategias metodológicas que promuevan la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana “Barinitas”.

## **TEORÍA, MÉTODOS Y RESULTADOS**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En la producción de una investigación se amerita el apoyo de fuentes bibliográficas, de leyes y teorías que puedan facilitar el desarrollo del trabajo propuesto asistiendo a la mejor comprensión e interpretación de las variables incluidas en la temática de estudio. Es la etapa que reúne información documental para confeccionar el diseño metodológico de la investigación.

Paralelamente, la información almacenada para el marco teórico facilitará un conocimiento profundo de la teoría que le da significado a la investigación. Es a partir de las teorías existentes sobre el objeto de estudio, como pueden generarse nuevos conocimientos. La validez interna y externa de una investigación se demuestra en las teorías que la apoyan y, en esa medida, los resultados pueden generalizarse.

El marco teórico de la investigación considera: conceptos explícitos e implícitos del problema; conceptualización específica operacional; relaciones de teorías y conceptos adoptados. En este sentido, Sabino (2002), señala que “el marco teórico se compone de los antecedentes y de las bases teórico conceptuales que apoyan al estudio y que contribuyen a la mejor comprensión del problema” (p. 33).

El referente teórico tiene como finalidad que el autor incorpore sus propias ideas, críticas o conclusiones con respecto tanto al problema como al material recopilado.

### **CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Una de las maneras de evitar el uso irracional de los recursos naturales, que causa degradación en el ambiente, es a través de una educación ambiental, cuya concepción se adecue a los procesos económicos de una nación.

Según Caballero y Col (2006), la educación ambiental en sus inicios tenía un carácter netamente conservacionista; su objeto era la educación y la toma de conciencia sobre la importancia de los recursos naturales, sin considerar los elementos sociales, técnicos y culturales. Su concepción era la “no explotación de la naturaleza” por parte del hombre, opuesto al modo de producción adaptado por las sociedades para realizar sus actividades económicas, que les permite aprovechar los recursos materiales, para el logro de sus objetivos de subsistencia, o con fines económicos.

A partir de la Revolución Industrial, con los consecuentes cambios tecnológicos, la relación sociedad-naturaleza se ha visto fuertemente alterada de una forma directa y proporcional a los niveles del desarrollo tecnológico; con mayor proporción en los países desarrollados respecto a los países en vías de desarrollo, esto determina la necesidad de compatibilizar los objetivos del desarrollo económico con la gestión ambiental, a través de la creación y promoción de una serie de valores ambientales, contenidos en los progra-

mas y políticas de educación ambiental, cuyos objetivos y metas se adapten al concepto de manejo racional de los recursos.

El concepto de educación ambiental ha sido estudiado desde varias tradiciones intelectuales. Por su parte Mendoza (1987), considera la educación ambiental “como el proceso mediante el cual el hombre es capaz de adquirir conocimientos y experiencias, comprenderlos, internalizarlos y traducirlos en valores actitudes y comportamientos que lo conduzcan a una mejor interacción con su medio”.

De igual forma Muñoz (1993), concibe la educación ambiental como

proceso integral, sistemático y permanente de información, formación y capacitación formal y no formal, se basa en el respeto a todas las formas de vida, por el que las personas, individual y colectivamente, toman conciencia y se responsabilizan del ambiente y sus recursos, mediante la adquisición de conocimientos, aptitudes, actitudes, valores y motivaciones que le facilitan comprender las complejas interrelaciones de los aspectos ecológicos, económicos, sociales, políticos, culturales, éticos y estéticos que intervienen en el ambiente de igual manera, como participar en función de resolver y prevenir sus problemas, dentro de un proceso de desarrollo sostenible, orientados hacia la convivencia en armonía y equilibrio con la naturaleza, para beneficio de las generaciones actuales y las futuras. (p.14).

Al respecto, la educación ambiental se concibe como un proceso que le permite al individuo alcanzar las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural. Como resultado, este proceso debe generar en el educando y en su comunidad actitudes de valoración y respeto hacia el ambiente, asegurando el bienestar de las generaciones futuras.

Desde otra perspectiva Bolívar, (1995), define la educación Ambiental como “el proceso de reconocer valores y escalar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias que sirven para comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio físico circundante”.

En referencia, la educación ambiental es un proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias, tendientes a comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico circundante.

Igualmente, González (2003), señala que la educación ambiental significa:

Educar en el ambiente, sobre el ambiente y para el ambiente, brindando un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, disposiciones que ayudaran a los individuos a asumir roles participando activamente con una sensibilidad y responsabilidad solidaria, es decir, la educación ambiental propone construir una ciudadanía ambiental capaz de comprender y valorar su medio biofísico y sus problemas asociados, con conciencia de cómo ayudar a resolver esos problemas y motivada a trabajar hacia su solución. (p. 7).

En este sentido, la educación ambiental permite que el hombre conviva mejor consigo mismo, con sus semejantes y con el medio que lo rodea, aumentando la sensibilidad al igual que su capacidad para hacer mejor uso de los recursos naturales, teniendo una actitud favorable en cuanto al mantenimiento del equilibrio ambiental y la conservación de la diversidad biológica, con lo que se puede garantizar una mejor calidad de vida para las generaciones actuales y futuras.

La UNESCO (1974), define la educación ambiental “como el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar concepto con el objetivo de fomentar actitudes necesarias para comprender y aprender las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico” (p. 8). En este concepto se destaca el reconocimiento de los valores y la elaboración de códigos de comportamientos, aspectos estos que se consideran no permiten el análisis de las interrelaciones de los grupos humanos con el ambiente sobre el cual se orientan.

#### **ÁREAS VERDES:**

El planeta Tierra continúa en constante deterioro por las acciones inconscientes, depredadora del hombre, que en su afán de buscar el desarrollo material ha contribuido de una manera nefasta a la destrucción de las áreas verdes de la comunidad mundial. El hombre pertenece a la naturaleza y forma parte de ella y debe

manejarla como un todo, por lo tanto, debe buscar en el desarrollo la armonía entre Hombre –Desarrollo – Ambiente; es decir un desarrollo sostenible.

Las áreas verdes constituyen el elemento principal de los ecosistemas naturales, la suma de ellas forma lugares para la anidación de otras formas de vida, igualmente es esencial en la producción de oxígeno principal elemento para la vida.

Así mismo las áreas verdes conforman un laboratorio natural permitiendo la relación del hombre con su entorno, partiendo de esta realidad y siendo las instituciones educativas el centro de la acción del proceso de enseñanza-aprendizaje debe estructurarse y funcionar como espacios organizados que se interconexiónan con los elementos materiales y humanos en la búsqueda del equilibrio ecológico para el logro de un aprendizaje significativo.

Enmarcado en lo anteriormente expuesto las funciones de las áreas verdes según, Iguñiz (2003, p.104) son:

Permitir al hombre disfrutar plenamente al aire libre por cuanto proporcionan;

- sombra, la cual se traduce en frescura equilibrando por tanto el clima en ciudades cálidas.
- oxígeno puro, este se debe a que a través del proceso fotosintético intercambia el CO<sub>2</sub> producido por los animales, vehículos y otros en O<sub>2</sub> dicho proceso se repite constantemente y es el responsable en parte de la vida de las especies en el planeta.
- confort, posiblemente para una persona afectada por la rutina diaria.
- suelo seguro, esto se debe al amarre que las raíces le producen al suelo, evitando por tanto la erosión.
- absorción de la contaminación, se logra ya que las plantas en su follaje, retienen el polvo fino y toda clase de aceites producidos por los vehículos e industrias los cuales son altamente perjudiciales para la salud humana.
- amortiguan el ruido, embellecen y brindan paz que determinan cultura y características de una agradable ciudad.

## **FUNCIÓN SOCIO – RECREACIONAL DE LAS ÁREAS VERDES:**

Las áreas verdes resultan un medio idóneo para invertir el tiempo libre. Mejoran el ornato y la visual paisajera que humanice e incentive a los habitantes a una mejor convivencia con el medio ambiente. CONARE (1999).

Esta realidad afianza la necesidad de preservar áreas verdes apropiadas en las instituciones escolares que ayuden a los actores del proceso educativo a experimentar un contacto con la naturaleza desde la escuela, es importante que el educador en la búsqueda del aprendizaje significativo desarrolle al educando su inteligencia naturalista.

Es importante resaltar que existen diferentes áreas que pueden convertirse en jardines, los cuales constituyen los siguientes tipos:

### **JARDÍN ORNAMENTAL O RECREATIVO:**

Es aquel que se crea con el fin de mejorar la presentación o ambiente agradable a un área verde especial, y proporcionan gratas impresiones a los visitantes. En todo país adelantado y culto, no hay construcción en pueblo o ciudad que no tenga un pequeño pero elegante jardín o al menos unas cuantas plantas ornamentales (flores, matas de adorno) que den una buena impresión de aquel lugar.

### **JARDÍN BOTÁNICO O CIENTÍFICO:**

Se trata de jardines creados con fines específicos para la educación con usos didácticos, a fin de divulgar o transmitir un conocimiento referente al estudio de las plantas y sus funciones. Ejemplo:

- Jardín de una Escuela de la localidad.
- Jardín Botánico de la UNELLEZ Barinas.
- El Parque Codazzi de Maracay.

### **JARDÍN INDUSTRIAL:**

Es aquel que se dedica fundamentalmente a la explotación en grandes cantidades de plantas sean ornamentales, forestales, frutales, perfumería y medicinales.

Por todos los motivos antes dichos son muchas las consideraciones en el momento de elegir un estilo o tipo de jardines apropiados, sin olvidar su fundamento principal que el “Jardín no se acaba con la plantación o siembra del árbol, sino que comienza en ese preciso

momento, por lo tanto, se debe conservar y preservar el ambiente creado para un mejor disfrute y bienestar del mismo”.

Por lo tanto, el fin primordial de la creación de un jardín o zona verde es, el reencuentro del hombre con su naturaleza, es precisamente esta búsqueda del contacto hombre – naturaleza el que nos lleva al deseo consiente de diseñar o crear un jardín y, este trabajo si está bien concebido y es coherente, alcanza la gran importancia en beneficio del desarrollo hombre y cultura.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet (1991), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

### **MÉTODOS**

En el presente trabajo de investigación se presentan los principales aspectos metodológicos que se utilizaron para obtener, procesar y analizar los datos que sustenten la propuesta de Estrategias Metodológicas dirigidas a los docentes de educación primaria para la preservación de áreas verdes de la Escuela Bolivariana “Barinitas” del municipio Bolívar del estado Barinas. La presente investigación se enmarca en la elaboración de un Proyecto Factible, sustentado en una investigación descriptiva y de campo. La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2014), define el Proyecto Factible de la siguiente manera: el proyecto factible consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, o una solución posible a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social (p.7). Por lo anteriormente expuesto esta investigación es de naturaleza cuantitativa de tipo descriptiva apoyada en un diseño de campo no experimental.

Por esta razón, al hacer referencia al enfoque cuantitativo, según Pérez (2006), expresa que “La investigación cuantitativa se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas” (p.46).

La presente investigación se implementó bajo la modalidad de proyecto factible, cuyo propósito fue promover estrategias metodológicas, dirigidas a los docentes de Educación Primaria para la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana “Barinitas”, municipio Bolívar del estado Barinas.

Según Balestrini (2002), los proyectos factibles son “aquellos proyectos o investigaciones que proponen la formulación de modelos, sistemas, entre otros, que dan soluciones a una realidad o problemática real planteada” (p. 9.). Cabe destacar, que esta investigación debe ser sometida con anticipación a estudios de las necesidades a satisfacer.

El estudio se encuentra dentro de un diseño de campo no experimental en el cual, de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2006), se caracteriza por la “obtención de la información en el propio ámbito en el cual se manifiestan las variables del objeto de estudio”. (p.43).

Es importante reflejar que, por medio de la instrumentación del diseño establecido, se considera pertinente llevar a cabo un diagnóstico de la realidad

que tiene que ver con la promoción de estrategias metodológicas, dirigidas a los docentes de Educación Primaria para la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana “Barinitas”, municipio Bolívar del estado Barinas. Todo esto con la finalidad de observar los hechos que se presentan sobre la situación planteada.

Se elaboró el diagnóstico con el propósito de recopilar datos que evidencien la necesidad de diseñar Estrategias Metodológicas dirigidas a los docentes de educación primaria para la preservación de áreas verdes de la Escuela Bolivariana Barinitas del municipio Bolívar del Edo. Barinas. Para ello, se procedió a realizar una investigación de campo, cuyo propósito fue recolectar datos e información directamente en la realidad contextual a través de un instrumento y así, detectar las necesidades reales sentidas por la institución mencionada, sujetos que formaron parte de la muestra, y su resultado dio paso a la formulación de alternativas de solución viables de ser aplicadas y que van direccionadas en pro de atender las necesidades antes mencionadas.

La población para Pérez (2006), “es el conjunto finito o infinito de unidades de análisis, individuos, objetos o elementos que se someten a estudio; pertenecen a la investigación y son base fundamental para obtener la información” (p.75). En tal sentido, la presente investigación tiene como población al personal docente de la Escuela Bolivariana Barinitas del municipio Bolívar estado Barinas y alumnos de la institución antes mencionada.

En este sentido se puede decir que la población está constituida por 34 individuos correspondiente al personal docente y 507 individuos correspondiente al número de alumnos. Dada las características de la población finita se tomó como unidad de estudio e indagación la totalidad del número de los docentes (100%) ya que la cantidad que lo conforma es muy pequeña, mientras que para los alumnos el treinta (30%), lo que da como resultado 152 alumnos.

Para recolectar los datos de la presente investigación se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario. En relación a la encuesta Hayman (2006), la define como el “conjunto de técnicas de investigación mediante las cuales los sujetos proporcionan información acerca de sí mismos en forma activa (p.166). Este fue aplicado al personal docente y estudiantes de la escuela Bolivariana

“Barinitas” con el único propósito de detectar la necesidad de promover las estrategias mencionadas.

Asimismo, a fin de alcanzar los objetivos de la investigación, se utilizó un instrumento tipo cuestionario que según Arias (2006), el cuestionario “Es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas”. El cual se dirigió a los docentes y estudiantes, y se estructuró en ítems, con base en la escala de Lickert con alternativas de respuestas: siempre, algunas veces y nunca; de igual manera un test de preguntas para los estudiantes.

El proceso de validación del instrumento se realizó a través de la metodología del juicio de expertos, por consiguiente, a través de esta metodología se solicitó la colaboración de profesionales: A este respecto Sabino (2002), señala que “A cada uno se le entregará una copia que contenga el título de la investigación, el objetivo general y los específicos, la operacionalización de las variables y la matriz de validación” (p. 64).

Valbuena (2010), define la validez de la siguiente manera:

Técnica que consiste en someter a evaluación por parte de un conjunto calificado de personas (expertos), elementos o etapas de un instrumento de recolección de datos, de un proyecto o programa de innovación a los fines de obtener su opinión acerca de la validez, relevancia, factibilidad, coherencia, tipo de deficiencia, tipo de decisiones, etc., de los mismos (p. 9).

En tal sentido, se procedió a entregar a cada uno de los expertos el instrumento con el objetivo general y los específicos del estudio, mapa de la Operacionalización de las Variables, cuestionario a validar y un formato para las observaciones de cada experto, los cuales estudiaron el material una vez entregado indicando los ajustes que deben hacerse al instrumento tomando en consideración la coherencia de los ítems con los objetivos, redacción, pertinencia y la validez interna del contenido, los mismos se efectuaron dando paso al instrumento definitivo. Luego de efectuarse este procedimiento, con las recomendaciones y las observaciones de los expertos, se procedió a la elaboración final del instrumento de medición para el grupo de estudiantes y docentes en estudio.

## RESULTADOS

Una vez aplicado el instrumento de recolección de datos se procedió al registro, codificación y tabulación de los datos organizados por dimensiones e indicadores, en función de sumatorias, frecuencias y porcentajes de las alternativas de respuestas suministradas por los docentes y alumnos encuestados. Para el análisis descriptivo de los resultados se consideró la sumatoria de los promedios de las respuestas siempre (S) como favorables; la sumatoria de los promedios de las respuestas algunas veces (AV) como neutras y los promedios de las respuestas y nunca (N) como desfavorables. Los porcentajes más altos ubicados por alternativas se tomaron como la referencia cuantitativa para definir en qué condición se encontró la dimensión estudiada. Para facilitar la comprensión visual de los resultados se utilizó Tablas de Distribución de Frecuencia.

Los resultados obtenidos se graficaron en función de los valores porcentuales, los cuales dieron origen a un análisis descriptivo de los resultados, los cuales son complementados con referencias o aportes de investigaciones relacionadas con el tema de estudio

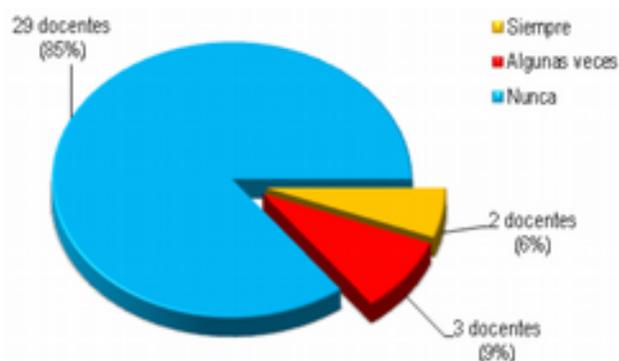
En relación al cuadro 1 figura 1, el 6% de los docentes encuestados declaran que siempre incluyen en su planificación estrategias dirigidas al mejoramiento del estado de las áreas verdes en los estudiantes, otro 9% de ellos indican incluirlas algunas veces, mientras que el 85% de los docentes expreso nunca incluirlas, representando de esta manera un % bastante alto y considerable al momento de plantearnos si existe o no la necesidad de la promoción de dichas estrategias.

De acuerdo a las respuestas obtenidas, se puede evidenciar con claridad que existe un alto porcentaje de opiniones que indican que no existe la incorporación de las estrategias; en este sentido, se hace necesaria la verificación del manejo y el alcance de dichas "estrategias metodológicas" para optimizar así de forma efectiva el estado de dichas áreas, haciendo que la convivencia sea de forma armónica entre todos los estudiantes y el medio que les rodea, es importante destacar la disposición que poseen los docentes a la hora de recibir la formación en cuanto a estas estrategias puedan cambiar la forma de planificar y ver el espacio que les rodea

**Cuadro 1. Variable: estrategias metodológicas. Dimensión: pedagógica. Indicador: planificación.**

Nº	Pregunta	Muestra	Siempre		Algunas veces		Nunca	
			Fa	%	Fa	%	Fa	%
1	Planifica usted estrategias que le permitan el mejoramiento del estado de las áreas verdes de la institución	docentes	2	6	3	9	34	85

Fuente: Instrumento aplicado 2018.



**Figura 1. Variable: estrategias metodológicas. Dimensión: pedagógica. Indicador: planificación.**

A través del cuadro 2 y figura, se puede detectar que el 100% de los docentes aseguran que siempre la práctica de la Educación Ambiental es importante para la formación de los alumnos, mientras que ningún docente selecciono alguna de las otras dos alternativas quedando estas representadas con un 0%.

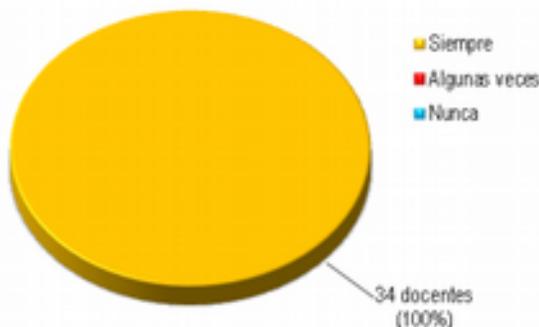
Ahora bien, se puede observar que existe un grado de compromiso pedagógico por parte de los docentes en fortalecer la Educación Ambiental dentro del aula de clase, pero con la ausencia de herramientas como lo son las estrategias no será tan fácil lograr esa formación. Pero es necesario que primero lo internalicen individualmente, para que la practiquen a diario y sean modelos a seguir no solo con respecto a las áreas verdes de la institución sino fuera de ella también

creando sus propias actitudes producto de sus conocimientos y utilizando como guía las estrategias metodológicas diseñadas en este trabajo de investigación.

**Cuadro 2. Preservación de áreas verdes.**  
**Dimensión: integración social.**  
**Indicador: valores ecológicos.**

Nº	Pregunta	Muestra	Siempre		Algunas veces		Nunca	
			Fa	%	Fa	%	Fa	%
2	Considera que la educación ambiental es importante para la formación de los estudiantes.	Docente	34	100	0	0	0	0

Fuente: Instrumento aplicado 2019.



**Figura 2. Preservación de áreas verdes.**  
**Dimensión: integración social. Indicador: valores ecológicos.**

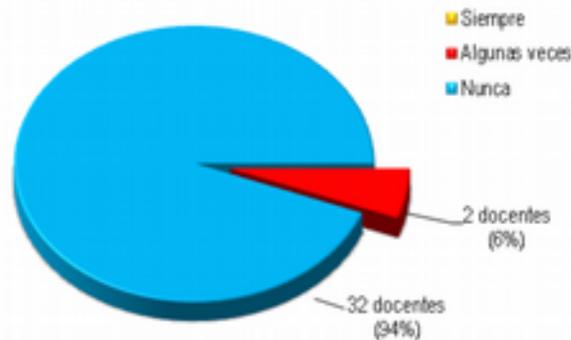
A través del cuadro 3 y figura 3, es importante observar que con respecto al tema de que los estudiantes consideren mostrar interés cuando se les induce al buen uso de las áreas verdes de la institución no fue alentador el resultado pues la opción siempre quedo representada con un 0%, Por otra parte un 6% reitera que solo algunas veces adoptan ese comportamiento con respecto al buen uso de los recursos naturales, y un 94% manifestó que “nunca” siendo este el valor más significativo dentro de las respuestas.

En este enunciado se estima que una gran cantidad de los estudiantes no están abiertos a la práctica del buen uso de los recursos naturales, eso nos hace pensar que es un momento oportuno para que se presente a los estudiantes un numero de estrategias bien elaboradas donde ellos disfruten de una mejor manera compartir de forma positiva y armónica con el entorno. También debemos reflexionar que la educación es tarea de todos y todas, es decir de docentes, padres, madres, representantes y comunidad en general debemos apoyar este aporte colaborando de la mejor manera.

**Cuadro 3. Preservación de áreas verdes.**  
**Dimensión: integración social.**  
**Indicador: actitudes ecológicas.**

Nº	Pregunta	Muestra	Siempre		Algunas veces		Nunca	
			Fa	%	Fa	%	Fa	%
3	Cuándo se les induce a los estudiantes al buen uso de las áreas verdes de la institución muestran interés en el tema	Docente	0	0	2	6	32	94

Fuente: Instrumento aplicado 2019.



**Figura 3. Preservación de áreas verdes.**  
**Dimensión: integración social. Indicador: actitudes ecológicas.**

## CONCLUSIONES

En correspondencia con los datos recolectados e interpretados durante el desarrollo de la investigación se concluye que:

En la Escuela Bolivariana “Barinitas”, municipio Bolívar del estado Barinas, se hace necesaria la verificación del manejo y el alcance de estrategias metodológicas, para optimizar así de forma efectiva la preservación de áreas verdes en dicha institución, por otra parte, es obligatorio la participación de todos los miembros que forman parte del proceso pedagógico, para que los resultados sean más provechosos y las actividades que se realicen sean las más eficaces para el grupo.

Parcialmente es importante que cada uno de los miembros tenga conocimiento de los alcances y posibilidades de ampliar la propuesta que ya posean y adaptarlas a las necesidades y realidades que nos muestra el interactuar diario de los estudiantes con el medio ambiente.

No obstante, es propicio mencionar que la educación tiene que adaptarse en todo momento a los cambios ambientales que actualmente están sucediendo sin dejar de transmitir por ello el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia. Necesidades básicas de aprendizaje abarcan tanto las herramientas esenciales como los contenidos básicos (conocimientos teóricos-prácticos, valores y actitudes) necesarios para que el ser humano pueda sobrevivir, desarrollarse plenamente, con dignidad, vivir y trabajar con dignidad, mejorar la calidad de vida tomar decisiones y seguir aprendiendo.

Se logró determinar que los valores ambientales primordiales que requieren los docentes y los estudiantes afianzar dentro de esta institución educativa son: respeto, amor, convivencia, responsabilidad, armonía, sin duda alguna representan los valores esenciales de la formación del individuo, para su desenvolvimiento en el interactuar diario con los espacios libres que forman parte de su entorno.

Educar en función de los valores ecológicos es educar ambientalmente porque son los valores ecológicos los que enseñan al hombre a comportarse como un individuo capaz de desenvolverse en un espacio y no causar un efecto dañino dentro de lo que ocupe a haga de él, llegar a la certeza de que algo es un valor o un contra valor, importa o no importa, vale o

no vale es dañino o no. La escuela, pues, debe interesarse y ocuparse de la educación ambiental que forma parte de la educación integral de las personas, ayudando a los estudiantes a construir sus propios criterios permitiéndoles tomar decisiones para que sepan cómo relacionarse con el medio ambiente y como convivir y orientarla en función de los recursos naturales que les rodea. Hay criterios que debemos reconocer por sí mismo, como deseable para la convivencia pacífica y respetuosa con nuestro habitat estando por encima de sus principios e intereses personales.

Como resultado es inevitable el diseño y aplicación de Estrategias metodológicas dirigidas a los docentes de educación primaria para la preservación de áreas verdes en la Escuela Bolivariana “Barinitas”, Municipio Bolívar del Estado Barinas.

Una vez culminada la investigación se recomienda meditar acerca de los siguientes consejos:

Los centros educativos deben entender y asumir con verdaderas intenciones el compromiso de emprender una actuación basadas en valores ambientales. De ahí, que el modo de organización y la forma en que se interactúan con los espacios abiertos de esparcimiento y embellecimiento de la institución, el respeto a la variedad de vegetación existente y el compromiso con que cada uno asume sus obligaciones con su preservación, la defensa y la solidaridad se practican en todos los espacios y tiempos escolares y que privilegian a los menos favorecidos y estimula la pedagogía del amor y la alegría, la manera como se desenvuelven al momento de un tiempo de esparcimiento, los modos de trabajo y de producción deben pensarse y estructurarse desde los valores ambientales. Se trata, en definitiva, en transformar definitivamente las actitudes que se conviertan en semillas, en una educación en valores ecológicos dirigida a la nueva sociedad que pretendemos, que proclamamos y buscamos.

Asimismo, es imprescindible que lo estudiantes perciban en los centros educativos los valores ambientales que les indican que van hacer más plenas sus vidas y ayudarles a ser más felices cuando formen parte de la solución y no del problema. En consecuencia, es indispensable que los educadores recuperen la vocación del servicio, que nuestro modo de vida produzca admiración, atracción y ganas de imitarnos.

## REFERENCIAS

- Arias, Fidas. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 6ª Ed. Editorial Episteme.
- Balestrini, M. (2002). Cómo se elabora El Proyecto de Investigación. (2ª Ed). Caracas.
- Bencomo, Tirza. (2011). Programa Ambiental dirigido a Docentes para la recuperación de las Áreas Verdes en los centros educativos. Trabajo Especial de Grado para optar al Título de Especialista en Educación Ambiental. Universidad Rafael Urdaneta.
- Bernal, L. (1990). Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat de MC Lynch Programa Curricular, Básico de Educación Inicial (5 años). Lima: Editorial Lima. Printers. Monereo, C. et al. (1998). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. [www.oei.es/inicial\\_/artículo/estrategias\\_aprendizaje\\_6años.pdf](http://www.oei.es/inicial_/artículo/estrategias_aprendizaje_6años.pdf).
- Bolívar, E. (1995). Educación ambiental. UNA: Caracas.
- Caballero y Col. (2006). Educación popular y educación ambiental: ¿un posicionamiento único? Editorial Caminos, La Habana.
- González, E. (2003). Educación para la ciudadanía ambiental. INTERCIENCIA. Vol. 28 N° 10.
- Hayman, J. (2006). Investigación y educación. Barcelona: Paidós.
- Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, D. (2006). Metodología de la Investigación. Editorial McGraw-Hill. Colombia.
- Iguíñiz. (2003). Diseño de arbolamiento de áreas verdes. Normativa: España.
- Mendoza, R. (1987). Naturaleza y Futuro. Edición Fundación de Educación Ambiental. Caracas. 60p.
- Muñoz. A. (1993). La Educación Ambiental. Litografía Tecnicolor, S.A. Quinta Edición pp. 9-56.
- Nisbet, J. (1991). Investigación reciente sobre estrategias de aprendizaje y pensamiento en la enseñanza. En Monereo, C. (Comp.): Enseñar a pensar a través del currículum escolar. (Ponencias de las II Jornadas de Estudio sobre Estrategias de Aprendizaje). Barcelona: Casals.
- Pérez, L. (2006). Investigación Educativa. Sevilla Alfar.
- Sabino, C. (2002). El proceso de la investigación científica. Segunda Edición. Editorial Limusa. Noriega Editores. México.
- UNESCO. (1974). Seminario sobre Educación Ambiental. Comisión Nacional Finlandesa. Jammi. (Documento en línea, disponible en: [www.Unesdoc.unesco.org/images/0012/001233/1233386s.pdf](http://www.Unesdoc.unesco.org/images/0012/001233/1233386s.pdf). Consultada el 15 de junio de 2008.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2014). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Caracas: Autor.
- Valbuena, J. (2010). Resiliencia y estilos.



# FORMACIÓN EN ORATORIA DE LOS DOCENTES DE UNA UNIVERSIDAD VENEZOLANA \*

TRAINING IN ORATORY OF THE TEACHERS OF A VENEZUELAN UNIVERSITY

RONALD LEAL P. <sup>1</sup> Y OSCAR RODRÍGUEZ <sup>2</sup>

## RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo el diseño de un programa virtual de formación en oratoria para docentes de la UNELLEZ, bajo una mirada desde la pedagogía crítica. Epistemológicamente se ubica en el paradigma sociocrítico y la modalidad es un proyecto factible que se orienta a proponer una alternativa para satisfacer la necesidad formación docente (programa) en materia de oratoria, desde la perspectiva de la pedagogía crítica. Para construir ese programa de formación docente se constituyó un grupo focal integrado por profesores universitarios de la UNELLEZ expertos en oratoria, pedagogía crítica y tecnologías de la información y la comunicación, quienes respondieron a preguntas generadoras y establecieron la necesidad, factibilidad y diseño de un programa de formación virtual en materia de oratoria bajo la perspectiva de la pedagogía crítica. La investigación genera una innovación metodológica al permitir el diseño de un proyecto factible a través de una técnica cualitativa, amplía el concepto de factibilidad y ofrece una idea compleja de la formación en oratoria.

**Palabras clave:** formación docente, oratoria y pedagogía crítica.

## ABSTRACT

The present investigation has for objective the design of a virtual program of formation in oratory for teachers of the UNELLEZ, under a view from the critical pedagogy. Epistemologically it is located in the sociocritical paradigm and the modality is a feasible project that aims to propose an alternative to satisfy the need for teacher training (program) in the field of public speaking, from the perspective of critical pedagogy. To build this teacher training program, a focus group was formed by UNELLEZ university professors, experts in oratory, critical pedagogy and information and communication technologies, who answered generating questions and established the need, feasibility and design of a program of virtual training in public speaking under the perspective of critical pedagogy. The research generates a methodological innovation by allowing the design of a feasible project through a qualitative technique broadens the concept of feasibility and offers a complex idea of oratory training.

**Key words:** teacher training, public speaking and critical pedagogy.

(\*) Artículo enviado: 05-02-2019

Aprobado: 21-04-19

(1) Profesor de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora". Barinas, Venezuela.  
Correo electrónico: subversoleal@gmail.com

(2) Profesor de La Universidad Politécnica Territorial del estado Barinas José Félix Ribas. Barinas, Venezuela  
Correo electrónico: tesis25@gmail.com

## INTRODUCCIÓN

En la actual sociedad del conocimiento se imponen innovaciones derivadas de la presencia de las Tecnologías de Comunicación e Información (TIC) y Redes Sociales, que suponen nuevas formas de entender las funciones de la universidad y los modelos didácticos. Este contexto exige un profesorado que sepa trabajar con las tecnologías de la información y la comunicación, además de hacerlo de forma colaborativa. Se dibuja, por tanto, un perfil tecnológico en los docentes.

Si se habla específicamente de la Internet y las redes sociales, hoy en día son fenómenos de masas que han abierto nuevas y grandes posibilidades de información y comunicación. El impacto social que dichos fenómenos causan en la educación, obligan a que el docente se desarrolle en una nueva realidad que está afectando y cambiando los paradigmas tradicionales de la enseñanza.

En este sentido, además de los conocimientos propios de su especialidad y de las competencias pedagógicas y didácticas, el profesor universitario requiere desarrollar la habilidad de la oratoria o de las competencias comunicativas, que les permitan comunicarse adecuadamente en los diversos contextos en los que les corresponde desenvolverse: el aula de clase (docencia), la comunidad (extensión o vinculación social), las comunidades científicas (investigación o creación intelectual) y transversalmente en la virtualidad..

Los docentes universitarios, por tanto, deben desarrollar dotes como oradores que le permitan despertar, captar y mantener la atención de los estudiantes en el aula, de los ciudadanos en las comunidades y de los científicos en los espacios relativos a la creación intelectual. Oratoria que le permita atraer y motivar, conectarse empática, asertiva y espontáneamente con los diversos públicos.

En el contexto del aula, la efectiva capacidad de oratoria que posean los profesores, permitirá una mayor productividad en materia de enseñanza aprendizaje, ya que los estudiantes podrán comprender con mayor facilidad los diferentes temas que se estén analizando.

A su vez, se puede generar mayor confianza en los docentes al momento de abrir un debate que conlleve a que sea el “verbo” el “poder de la palabra” que

enrumbe el camino de las ideas, espacio que se ha visto cuestionado por la poca asertividad y baja capacidad de persuasión de muchos profesionales de la educación. La oratoria es una práctica social y como tal, es un canal para establecer vínculos entre el docente y estudiante. En palabras más o menos complejas, es mucho lo que se ha dicho y escrito de la comunicación oral, pero son pocos los autores los que realmente han dado con una definición clara de lo que significa “Oratoria”.

En definitiva, el docente universitario, cuanto mejor orador sea, logrará despertar en sus estudiantes la curiosidad por aprender e impactará en sus vidas de forma positiva, provocando en ellos un cambio de actitud y encaminándose por una ruta más corta hacia el logro del tan anhelado aprendizaje significativo. El trabajo del docente-orador consiste en lograr los tres fines de quienes hacen uso público de la palabra según Cicerón: persuadir, deleitar y conmover.

En este sentido, los subprogramas de formación que ofrece la UNELLEZ incluyen dentro de sus programas de estudio un Subproyecto denominado Oratoria, el cual tiene por objetivo perfeccionar la capacidad oral en los estudiantes. Dentro de las estrategias metodológicas del mismo se encuentran discusiones, ejercicios grupales y técnicas de dicción; asertividad e improvisación y prácticas de oratoria. Se cree que existe la posibilidad que dicho subproyecto se puede dictar como un programa de formación virtual.

En la idea de formarse como oradores, los docentes universitarios, se ven en la necesidad de atender a jóvenes llamados “nativos digitales”, grupo social cuya generación va de la mano con las nuevas tecnologías de la información y comunicación, redes sociales y demás herramientas tecnológicas que se nos presentan en la actualidad. Es allí donde radica la necesidad de lograr establecer un sistema de formación docente que involucre el uso de las nuevas tecnologías como herramientas pedagógicas.

En el contexto de la formación docente, se puede observar en la web una inmensa oferta de cursos y programas de formación en los diferentes ámbitos de la pedagogía y la didáctica, y particularmente en el ámbito de la oratoria y las competencias comunicativas. Oferta que presentan las universidades y diversos entes educativos de todo el mundo, de América Latina y de Venezuela. En este contexto, la UNELLEZ viene destacando en el ámbito nacional e internacional por

los importantes logros de sus programas de educación a distancia.

Además de asumir la formación de los profesores en oratoria a través de la virtualidad, en la presente investigación la temática en estudio es abordada desde la perspectiva de la pedagogía crítica, la cual, de manera preliminar, se asume en los siguientes términos:

La idea consiste en colocar a la educación en su justo papel; es decir, educar en y para la emancipación, lograr capacidades y fortalezas para la acción política permanente, para la reflexión crítica, para el fomento del esclarecimiento, la autonomía y para la resistencia ante las injusticias y la dominación alimentadas permanentemente por las sociedades capitalistas (Mora, 2011).

En este contexto, entonces, el presente trabajo de grado se propone generar una propuesta de formación que concibe la oratoria como un proceso dialógico, que facilita la participación de los estudiantes, las comunidades vecinales-sociales y las comunidades científicas. El propósito es superar la concepción de la oratoria como una herramienta para la manipulación y el engaño, en la cual el docente ejerce el monopolio de las palabras y los demás cumplen el rol de simples receptores. Se trata, por tanto de un programa de formación docente virtual en oratoria pensado desde una pedagogía crítica y bajo la modalidad de un proyecto factible. Por tanto, se responde a las siguientes preguntas: ¿Es necesario un programa virtual de formación en oratoria dirigido a los docentes de la UNELLEZ? ¿Es factible ese programa? ¿Cuáles son las características del diseño curricular de dicho programa?

## FUNDAMENTOS TEÓRICOS

### ANTECEDENTES

En el ámbito de la formación de docentes universitarios, Rodríguez (2014) presenta trabajo de ascenso cuyo objetivo fue "...definir los fundamentos estratégicos para la formación de profesores investigadores de su práctica docente en el contexto de la Universidad Politécnica Territorial José Félix Ribas y de la pedagogía crítica". A tal efecto se apela a "un cuestionario estructurado, construido progresivamente de lo cualitativo a lo cuantitativo, que fue respondido para el cálculo de la fiabilidad por 25 profesores y luego por 75

profesores, de un total de 147, para el análisis definitivo". Los resultados de la investigación se expresan en un conjunto de lineamientos estratégicos para la formación de docentes investigadores, los cuales se presentan a continuación:

...los procesos de formación para la investigación deben estar ligados indisolublemente al desarrollo de investigaciones; la formación de investigadores bajo la pedagogía crítica tiene implicaciones políticas que deben asumirse con todas sus consecuencias; el desarrollo exitoso de los procesos de formación investigativa requiere de ciertas condiciones institucionales que le sirvan de soporte. (Rodríguez, 2014, p. 112).

Esta investigación sobre los procesos de formación de docentes investigadores sugiere algunas pautas que pudieran ser asumidas en el presente estudio: tomar en consideración las implicaciones políticas de la formación docente cuando es concebida bajo la premisa de la pedagogía crítica; la importancia que tiene la participación de los docentes en el desarrollo de sus propios procesos de formación; y finalmente, valorar las condiciones institucionales que ofrece la universidad para el desarrollo de procesos de formación docente.

Del Barrio, Ibáñez y Borragán (2010) reportan resultados de investigación en artículo científico titulado "La dimensión comunicativa de la inteligencia compartida: la experiencia del aula de oratoria de la Universidad de Cantabria". Hacen uso de la investigación acción para sistematizar la experiencia desarrollada durante cuatro años por el "Aula de Oratoria" de la Universidad de Cantabria, referida a la formación de docentes, alumnos, personal de administración y servicios, profesionales de la voz y otros variados colectivos.

La sistematización de la experiencia formativa en materia de oratoria en el contexto universitario genera, entre otras, la siguiente conclusión:

La comunicación es mucho más que tener conocimientos, hacer razonamientos, resolver problemas y exponerlos. La comunicación tiene mucho que ver con dirigir la motivación, cautivar a quien escucha, llevar hábilmente una interacción comunicativa con las limitaciones propias de cada uno de nosotros, pero optimizando nuestros particulares recursos. (Del Barrio, Ibáñez y Borragán, 2010, p. 749)

El referido estudio sobre la formación de oradores, a los efectos del presente estudio, muestra la complejidad de los procesos de la comunicación, que no se limitan al intercambio de conocimientos (emisor-receptor), sino que tienen fuertes implicaciones psicológicas (motivacional, reconocimiento de las propias capacidades y recursos) tanto para los oradores como para los públicos que participan en el proceso.

Por su parte Roso-Bas (2014) presenta tesis doctoral titulada "Hablar en público: programa para desarrollar la competencia oral en profesionales de la salud". La misma se propuso como objetivo el diseño de las estrategias que deben adoptar los docentes "... para favorecer el desarrollo de la competencia oral en el alumnado universitario" en el contexto del espacio europeo de educación superior. Al mismo tiempo, esta tesis doctoral genera un "programa de entrenamiento psicoeducativo" para desarrollar la competencia de hablar en público en los estudiantes universitarios.

Metodológicamente, la tesis doctoral propuesta por Roso-Bas (2014) somete a prueba la eficacia del programa de entrenamiento psicoeducativo, en muestras conformadas por estudiantes universitarios que fueron entrenados, mediante un diseño cuasi-experimental ajustado al ámbito educativo. Las variables analizadas en el estudio fueron las siguientes: "...la confianza y seguridad al realizar el discurso, la percepción de competencia por parte del alumnado y variables observacionales que componen la conducta verbal y no verbal de hablar en público" (páginas preliminares).

Los resultados de la tesis doctoral desarrollada por Roso-Bas (2014) son resumidos por la autora en los siguientes términos:

Al analizar los resultados se comprobó que, tras aplicarse el entrenamiento, los alumnos y alumnas obtuvieron una buena calificación en medidas observacionales, disminuyeron el temor a hablar en público y aumentaron su confianza para enfrentarse a esta situación. En general manifestaron un alto grado de satisfacción y motivación durante el proceso y presentaron elevadas expectativas de autoeficacia de la competencia oral. (Páginas preliminares)

A los fines del presente trabajo de grado, la tesis doctoral revisada sugiere que el programa de formación docente en oratoria deberá proponerse como uno de sus objetivos la superación del temor a hablar en público al tiempo que se generan actitudes de confianza para afrontar el reto de la comunicación oral en los diversos escenarios en los que deben actuar los docentes universitarios. De igual manera, los resultados son alentadores en torno a la posibilidad de generar un programa de formación en oratoria con resultados satisfactorios.

Las categorías fundamentales que constituyen el objeto de estudio del trabajo de grado en desarrollo son las siguientes: pedagogía crítica, formación docente, oratoria y formación virtual. A continuación se exponen algunas teorías asociadas a esos bloques temáticos que pudieran servir como referentes para comprender e interpretar los hallazgos de la presente investigación.

#### **PEDAGOGÍA CRÍTICA**

Al hablar de pedagogía crítica se hace referencia a una corriente del pensamiento educativo que fusiona la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, el pensamiento de Paulo Freire y la teología de la liberación. Esta corriente logra notoriedad con la publicación del libro *Pedagogía del oprimido* de Paulo Freire en 1969 y su traducción al inglés en 1970. La misma ejerció una considerable influencia en todo el continente Americano, durante las décadas de los años 70, 80 y 90, en la práctica pedagógica, en la formación del profesorado y en los trabajos de investigación que se ocuparon de la relación en sociedad, política y educación. En estas primeras décadas del siglo XXI, los investigadores de la pedagogía crítica debaten los retos que ésta debe asumir de cara a las grandes transformaciones sociales, económicas, culturales y tecnológicas de las sociedades actuales (Kincheloe, 2008).

La pedagogía crítica se distingue fundamentalmente por concebir la educación en el contexto de los procesos sociales, culturales, económicos, ideológicos y culturales, con el objetivo claro de develar relaciones de poder y dominación tanto en la sociedad como en la educación, y, consecuentemente, construir prácticas educativas transformadoras para superar dichas relaciones (Steinberg, 2008).

Según Mora (2011), entre los rasgos que identifican la pedagogía crítica se pueden mencionar los siguientes:

- Conciben la actividad educativa en general, y los procesos de enseñanza aprendizaje en particular, como escenarios de reflexión política e ideológica, al tiempo que buscan establecer las relaciones entre la educación y la política.
- Para conformar comunidades emancipadas, independientes y autogestionarias es necesaria la formación política de los sujetos participantes. Ello solo es posible si se logra establecer una clara relación entre la educación y la política, entre la pedagogía y la reflexión sociocrítica.

### FORMACIÓN DOCENTE

Inspirada en la pedagogía crítica, la Ley Orgánica de Educación (LOE) de la República Bolivariana de Venezuela, en su artículo 38, define la formación permanente del docente en los siguientes términos:

...la formación permanente es un proceso integral continuo que mediante políticas, planes, programas y proyectos, actualiza y mejora el nivel de conocimientos y desempeño de los y las responsables y los y las corresponsables en la formación de ciudadanos y ciudadanas. La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país

En este contexto, el Sistema Nacional de Formación del Docente Universitario (SNFDU), creado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU) de la República Bolivariana de Venezuela, establece que la formación docente es multidimensional que implica las formas de enseñar, la investigación, la vinculación comunitaria y la gestión. De igual modo, debe ser actualizada en cuanto a las nuevas tendencias epistémicas sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, las vinculaciones universidad-territorio y los cambios en los roles del docente. Por tanto, los planes de formación deben responder a todas esas dimensiones y tendencias (MPPEU, 2013). Asimismo, el SNFDU asume los principios de la auto-reflexión y la corresponsabilidad docente sobre su práctica educativa, los cuales define en los siguientes términos:

“... los docentes deben asumir una responsabilidad activa de auto-reflexión acerca de lo que enseñan, cómo enseñan y cuáles son los objetivos que se buscan en el proceso educativo. Esto significa que deben asumir un rol responsable en la conformación de los objetivos y las condiciones de la enseñanza y del proceso educativo en general, aprendiendo activamente y construyendo interpretaciones colectivas acerca del hecho educativo y su impacto en la sociedad” (MPPEU, 2013).

En este orden de ideas, el SNFDU contempla que la formación del docente universitario comprende tres dimensiones: formación en la disciplina científica, formación pedagógica general y formación pedagógica pertinente a la disciplina. La primera (formación en la disciplina científica) debe ser garantizada primariamente mediante el procedimiento en el cual se selecciona al profesor universitario. La segunda (formación pedagógica general) se desarrolla a través de programas y cursos relativos a los procesos de enseñanza aprendizaje. La tercera (formación pedagógica pertinente a la disciplina) supone que los programas de formación profundicen en el conocimiento de la disciplina que se enseña y en la estrategias pedagógicas pertinentes a esa disciplina, mediante el desarrollo de espacios y oportunidades que promuevan el aprendizaje autónomo e independiente y que posibiliten la creación y recreación de los conocimientos científicos (Villarreal, 1998, citado por MPPEU, 2013).

Haciendo un esfuerzo por contextualizar el propósito esencial de este trabajo de grado, que es el diseño de un programa de formación docente en oratoria, con los postulados del Sistema Nacional de Formación del Docente Universitario (SNFDU), se puede afirmar que dicho programa es multidimensional en tanto que aspira formar a los docentes para que utilicen la oratoria en los diferentes contextos donde se desenvuelven los docentes universitarios: docencia, investigación, vinculación social y gestión. Asimismo, este programa se inscribe en la formación pedagógica general y responde a los postulados de la pedagogía crítica en tanto asume que la educación se encuentra indisolublemente ligada a la política y el poder.

### ORATORIA

En términos generales, la oratoria se puede definir como el arte de hablar en público o pronunciar

discursos con eficacia comunicacional, con la deliberada intención de persuadir a un auditorio para que se adhiera a la causa defendida por el orador. En la literatura académica el tema es tratado también bajo las categorías de “hablar en público” y “competencias de comunicación oral”. Sin dudas se trata de un elemento de mucho peso en el desempeño general de los docentes.

Ahora bien, dado que en el presente trabajo de grado se aspira diseñar un programa de formación del profesorado universitario en oratoria, a los fines de mejorar su desempeño en las tres funciones sustanciales de la universidad (docencia, investigación y extensión), existen dos géneros de la oratoria que parecen responder a los fines de la referida investigación. Se trata de la oratoria académica y la oratoria social.

La oratoria académica, según Amrhar (2017), citando a S. Rey Juan, se refiere o “comprende los discursos científicos, literarios o artísticos de diversa índole pronunciado ante un público selecto y entendido” (p.71). Así, cuando se trata de la investigación científica, se requiere un discurso con mucha claridad y razonamiento severo. Aquellos asuntos académicos que no son estrictamente científicos, más accesibles a los grandes públicos, pueden apelar a discursos en los cuales la verdad dialoga con la belleza y la didáctica se encuentra con la poesía. Al referirse al orador académico, S. Rey, citado por Amrhar (2017), señala “no basta con que sea competente en la materia, y domine el asunto que trata, es necesario que tenga talento expositivo, gracia en el decir y dominio en el lenguaje” (p.71).

Por otra lado, Rey, citado por Amrhar (2017), define la oratoria social en los siguientes términos: “agrupamos bajo este título todas las piezas oratorias que reclaman las exigencias sociales, convivencias sociales, modos y costumbres” (p. 71). Se trata de una oratoria que expresa o canaliza ideas y sentimientos de la pública y semipública en los diversos niveles de la organización social, institucional, profesional y académica. La oratoria social incluye a la oratoria popular, la cual se expresa como defensa de causas de naturaleza política, social y económica (Amrhar, 2017).

En palabras de Ramírez (2002), citado por Roso-Bas (2014), una persona competente en comunicación oral presenta las siguientes características:

- Tiene en cuenta al auditorio y si está relacionado con el tema.
- Planifica y entrena el discurso.
- Centra el tema y adecua el tono.
- Atiende a los principios de textualidad.
- Cuida los principios de cooperación comunicativa.
- Cuida su la imagen, la gesticulación así como aquellos signos que forman el discurso.
- Es ético/a y sincero/a. (p.15)

Refiriéndose al ámbito de actuación de los docentes universitarios, Del Barrio y Borragán (2011) se atreven a proponer algunas claves para lograr un mayor impacto de la comunicación y una mayor atención y emoción de los estudiantes universitarios hacia las actividades educativas. Son las siguientes:

No se trata de decir palabras sino de conocer las necesidades de los alumnos y sus procesos de aprendizaje; así como de escuchar para interpretar sus respuestas e intenciones y hablar desde sus intereses, mostrando unos argumentos originales e inteligentes. Para ello, se precisa «ser uno mismo» (con una personalidad bien definida y una buena autoestima como profesor), mandar mensajes muy concretos y breves (atractivos, adecuados al momento y a los intereses del que escucha) y expresarse de forma convincente, con una voz y un cuerpo que se muevan según las intenciones. El objetivo: conseguir que el alumno «viva lo que decimos y cautivarlo por el mensaje, la persona y la voz; para motivarle por el aprendizaje y «moverle a la acción». Esto sólo se logrará desde la autenticidad, el rigor intelectual, el entusiasmo y la ilusión por lo que se va a enseñar. Cuando sucede esto, se genera un clima de confianza y motivación entre las partes que será el caldo de cultivo para conseguir los objetivos que se propongan (p.18).

## FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS

El presente trabajo de grado se inscribe en el paradigma sociocrítico en tanto que el programa de formación en oratoria será concebido bajo la perspectiva de la pedagogía crítica, corriente filosófica

que asume una relación indisoluble entre la educación y la política, entre los procesos formativos y los procesos de transformación social.

La investigación es concebida bajo la modalidad de proyecto factible apoyada en una investigación de naturaleza cualitativa, que apela a los grupos focales de discusión como método-técnica de indagación científica. El diseño a usar de campo, pues el programa será concebido mediante la participación de profesores expertos en comunicación, pedagogía crítica y educación virtual.

Según la UPEL (2006) la modalidad de proyecto factible contempla el desarrollo de la investigación en tres fases: diagnóstico, factibilidad y diseño. A continuación se describe el proceso a seguir en cada una de esas fases.

#### **DIAGNÓSTICO DE LA NECESIDAD DEL PROGRAMA ONLINE DE FORMACIÓN EN ORATORIA**

Se estudió la necesidad de un programa propuesto mediante la consulta de expertos en las áreas de comunicación, pedagogía crítica y formación online, conformados en un grupo focal de discusión que debatió sobre la necesidad de un programa virtual de formación en oratoria para los profesores de la UNELLEZ.

#### **FACTIBILIDAD DE LA NECESIDAD DEL PROGRAMA ONLINE DE FORMACIÓN EN ORATORIA**

Del mismo modo, los grupos focales (integrados por expertos) exploraron las condiciones para dar factibilidad a la propuesta formativa.

#### **DISEÑO DE LA PROPUESTA FORMATIVA**

El grupo focal, dada la experticia de sus miembros, debatió y sentó las bases para el diseño curricular del programa de formación virtual en oratoria dirigido a profesores de la UNELLEZ

En el estudio se utilizó la técnica de los grupos focales de discusión mediante el siguiente procedimiento: se constituyó un grupo focal de discusión de ocho miembros expertos en los siguientes ámbitos de conocimiento: pedagogía crítica, comunicación y formación virtual. Grupos que participaron en sesión de discusión en torno a preguntas generadoras referidas a la necesidad, factibilidad y diseño del programa de formación. Sesión que fue grabada y luego transcrita para la comprensión cualitativa.

Siguiendo a Martínez (2006) la información grabada y transcrita de la sesión del grupo focal fue sometida a un proceso de revisión cualitativa que consta de las siguientes fases:

- Categorización: son las ideas principales de los discursos de los expertos que participan en los grupos focales las cuales se expresan mediante una palabra o frase.
- Estructuración: las categorías se agrupan en macro categorías para lograr comprensiones integradoras de los discursos.
- Diagramación: que profundizó el relacionamiento de las macrocategorías en diagramas.
- Interpretación de los diagramas: se procedió a leer e interpretar cada uno de los diagramas a la luz de los fundamentos teóricos.

#### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

Al cerrar este ciclo investigativo, hemos colocado en evidencia la factibilidad de un programa virtual de formación de docentes universitarios en el ámbito de la oratoria. Fehacientemente demostramos la necesidad del programa. Justificamos la factibilidad del mismo en sus dimensiones didáctica, tecnológica, cultural y administrativa. Estructuramos el programa de formación en torno a los siguientes elementos constitutivos: perfil del egresado, objetivos, contenidos, principio y estrategias, y, finalmente, la estrategia de evaluación.

La necesidad del programa se deriva esencialmente de la importancia que tiene para un docente universitario el uso adecuado de la expresión oral, de tener habilidades para hablar en público de modo tal que su mensaje sea comprendido por la audiencia al tiempo que incentiva la participación de ésta en los procesos de reflexión, recreación y transformación de los conocimientos en los contextos universitarios.

Otro argumento que justifica el diseño y puesta en práctica del programa de formación en oratoria tiene que ver con la creciente diversidad social, cultural y étnica de los ambientes educativos universitarios a los que deben enfrentarse los docentes en sus actividades cotidianas, que demandan de éste un conjunto de habilidades comunicacionales de diverso signo y naturaleza. En efecto, el docente en la actualidad debe atender lo que se conoce como aulas inclusivas, integradas por diversos grupos que muestran intereses

diferenciales por el estudio y gozan de capacidades, también diferenciadas, que configuran un contexto educativo muy demandante para el docente.

La necesidad del programa de formación en oratoria se manifiesta en la dificultad de los profesores para captar y mantener la atención de los estudiantes en clase. Dificultad que se expresa en la recurrente distracción de los discentes por los compañeros de clase que se sientan a su lado y por el uso de dispositivos telefónicos móviles.

La necesidad del programa de formación en oratoria, también se refleja en que el profesor debe atender a una diversidad social tanto étnica como de requerimientos especiales de aprendizaje que presenta la población estudiantil, la cual amerita del uso de habilidades comunicacionales extraordinarias por los docentes.

La factibilidad didáctica del programa de formación en oratoria se refiere, entre otras dimensiones, a la comunicación que los docentes deben establecer con los estudiantes a través de la mediación de las tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo, se requiere la conformación de un equipo interdisciplinario que incluya especialidades como la oratoria propiamente dicha, las tics y la pedagogía crítica.

La factibilidad tecnológica en oratoria hace referencia a la disponibilidad de infraestructura, software y acceso internet que se requiere para llevar adelante el programa virtual de formación en oratoria. Factibilidad que incluye la capacidad de los facilitadores para el manejo de todo ese aparataje tecnológico.

En la perspectiva administrativa, la factibilidad administrativa amerita de una visión sistémica que atienda adecuadamente la multiplicidad de aspectos que incluye una gestión adecuada de un programa de formación virtual en oratoria. Asimismo, se requiere de cambios administrativos en la gestión académica que agilicen las capacidades de respuesta de la universidad en la prestación de este tipo de servicios.

El diseño del programa de formación en oratoria inicia con la definición del perfil de egreso del mismo, el cual incluye, las siguientes cualidades: pensamiento complejo, autocrítica y tolerancia, capacidad para atender la diversidad social y cognitiva, entre otras. Los objetivos formativos del programa incluyen dimensiones como: habilidades conversacionales, manejo del

discurso y la voz, uso de las tics, habilidades para el trabajo grupal y oratoria en diversos contextos.

Asimismo, al concluir este esfuerzo investigativo nos queda la satisfacción de haberlo logrado una innovación metodológica que rompió con los patrones cuantitativistas a través de los cuales se vienen diseñando los proyectos factibles en nuestras universidades. En efecto, apelando a una técnica de investigación cualitativa, conocida como grupos focales de discusión, logramos la construcción de este programa formativo mediante el diálogo de expertos en los ámbitos de la comunicación, la pedagogía crítica y la oratoria propiamente dicha.

Por otro lado, consideramos que el presente trabajo de grado constituye una mirada innovadora al tema de la factibilidad de los programas educativos tal como se vienen desarrollando en nuestras universidades. En efecto, de una factibilidad referida primordialmente a la disponibilidad de recursos, hemos avanzado hacia una factibilidad compleja que incluye los aspectos didácticos, tecnológicos, administrativos y culturales.

El diseño del programa también constituye una nueva mirada, una visión teórica de mayor amplitud, con respecto al tema de la formación en oratoria. En efecto, hemos trascendido de una oratoria enfocada en la fluidez al hablar y la entonación de las palabras, a una oratoria con visión holística que considera la amplitud de posibilidades comunicacionales de las tecnologías de la información y la comunicación, la atención a un mundo social educativo signado por la diversidad social, las particularidades comunicacionales diferenciadas que demandan las funciones sustantivas de la universidad, las relaciones de poder implicadas en las interacciones de los actores sociales del mundo universitarios, entre otras complejidades.

Todas esas inspiraciones de carácter teórico y metodológico que se han generado en el presente estudios obedecen a las bondades la teoría y la pedagogía crítica, las cuales colocan lo educativo más allá de los actos de enseñar y aprender, y lo conciben como un fenómeno fuertemente anclado a la dinámica social y cultural general de las sociedades.

Las recomendaciones se orientan a la necesidad de generar en el seno de la unelvez las condiciones motivacionales, administrativas, políticas y pedagógicas para la puesta en práctica inmediata de este programa virtual de formación docente en el ámbito de la oratoria.

Proceso social que debe asumirse con la participación y el protagonismo de los diversos actores socioeducativos involucrados, así como de la voluntad política y académica de las autoridades universitarias de nuestra casa de estudio.

Steinberg, S. (2008). Prólogo: De qué hablamos, dónde estamos. En McLaren, J. y Kincheloe (eds.) *Pedagogía crítica: de qué hablamos, dónde estamos*. Colección crítica y fundamentos 23, Serie Fundamentos de la Educación. Graó de IRIF, S.L.: Barcelona. Pp.13-15

UPEL (2006). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. 4 Edición. Caracas: FEDUPEL

## REFERENCIAS

Amrhar, H. (2017). *Análisis interdiscursivo de la oratoria política electoral y de la comunicación retórica- política, competencia lingüístico-comunicativa e interpretación semio-retórica*. Tesis Doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

Del Barrio, J.; Ibáñez, A.; y Borragán, A. (2010). La dimensión comunicativa de la inteligencia compartida: la experiencia del aula de oratoria de la Universidad de Cantabria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology INFAD, Revista de Psicología*, N°4, pp.745-750.

Kincheloe, J. (2008). La pedagogía crítica en el siglo XXI: evolucionar para sobrevivir. En McLaren, J. y Kincheloe (eds.) *Pedagogía crítica: de qué hablamos, dónde estamos*. Colección crítica y fundamentos 23, Serie Fundamentos de la Educación. Graó de IRIF, S.L.: Barcelona. Pp.25-69

Martínez, M. (2006, reimp.2009). *Ciencia y arte de la metodología cualitativa* (2ª ed). México: Trillas, 350p.

Mora, D. (2011). *Pedagogía y didáctica crítica para una educación liberadora*. En: *4 foro del futuro: tema didáctica crítica*. Caracas: Fondo Editorial IPASME.

Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU) (2013). *Sistema Nacional de Formación del Docente Universitario*. Versión 28/05/2013. Despacho de la Viceministra de Desarrollo Académico, Dirección General de Formación docente, postgrado, investigación e innovación tecnológica. Caracas: autor

Ley Orgánica de Educación. *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*. N° 5.929 Extraordinario. Caracas sábado 15 de agosto de 2009.

Rodríguez, O. (2014). *Fundamentos estratégicos para la formación de docentes investigadores de su práctica educativa en el contexto de la Universidad Politécnica Territorial José Félix Ribas*. Trabajo de ascenso presentado como requisito para optar al escalafón de Profesor Asociado. Universidad Politécnica Territorial del estado Barinas José Félix Ribas

Roso-Bas, F. (2014). *Hablar en público: programa para desarrollar la competencia oral en profesionales de la salud*. Tesis Doctoral. Departamento de Psicología, Universidad de las Islas Baleares.



# LA DEONTOLOGÍA DEL SABER EN LA COMPLEJIDAD DE LA INVESTIGACIÓN \*

THE DEONTOLOGY OF KNOWLEDGE IN THE COMPLEXITY OF RESEARCH

JAVIER E. MÉNDEZ M. <sup>1</sup> <sup>2</sup>

## RESUMEN

Construir una comunidad para el conversatorio y la abducción son los constructos, que le dan fuerza a esta ponencia, dimensionada en el área temática Pedagogía, Currículo y Evaluación y tema específico: Práctica Profesional en la Formación Docente aspectos postulados por el Congreso que desarrolla la UPEL- Rubio. El proceso de posmodernidad y complejidad exigen a un *professus* y *professio* en el perfil multidimensional, instrumental, con alto nivel de poética para la construcción del saber. Por tanto, este arbitrado tiene como verbo el generar una poiesis teórico – descriptivo, basado en el metanálisis interpretativo, cuyos principales referentes ejes vinculares del problema están sometidos a la hermenéutica con visión estratégica del pensamiento complejo y transdisciplinarios. Se parte de un solo propósito, el de la descripción de la profesión del docente y la praxis académica como abordaje para la formación, capacitación como docente investigador bajo la ética del saber de la educatividad.

**Palabras clave:** deontología, saber, conocimiento, investigación.

## ABSTRACT

Build a community for the discussion and abduction are the constructs, which give strength to this paper, dimensioned in the subject area Pedagogy, Curriculum and Evaluation and specific topic: Professional Practice in Teacher Education aspects postulated by the Congress that develops the UPEL – Rubio, in Táchira state, Venezuela. The process of postmodernity and complexity requires a *professus and professio* in the multidimensional, instrumental profile, with a high level of poetics for the construction of knowledge. Therefore, this article has as a verb to generate a theoretical-descriptive *poiesis*, based on interpretive meta-analysis, whose main reference points of the problem are subject to hermeneutics with strategic vision of complex and transdisciplinary thinking. It starts from a single purpose, that of the description of the profession of the teacher and academic praxis as approach to training, training as a research teacher under the ethics of knowledge of education.

**Key words:** deontology, knowledge, knowledge, research.

(\*) Artículo enviado: 07-02-2019

Aprobado: 05-05-19

(1) Ponencia presentada en el III Congreso Latinoamericano. Transcomplejidad y pensamiento Postmoderno: Rompiendo estructuras paradigmáticas. San Cristóbal-Venezuela, noviembre 22, 23 y 24 del 2018. Enlauniv-UBA. San Cristóbal, Tachira, Venezuela.

(2) Decano de Educación Continua y Permanente para América Latina. Universidad Bicentenario de Aragua. Venezuela. Correo electrónico enlauniv@gmail.com

## INTRODUCCIÓN

Los estudios sobre producción de conocimientos dan pie, para realizar un análisis a la sociología del docente investigador, que se aproxima a la interpretación de la acción porque son los que inducen al estudio del comportamiento humano en organizaciones educativas como lo es el estado docente, a la luz del saber en la investigación que no es otra, que la manera de accionar la didáctica para la instrucción, orientación, enseñanza, facilitación, arte o la *poiesis* de transmitir el conocimiento.

El análisis de la crisis tecnoformativa del docente se vincula no sólo a la calidad educativa sino a la del perfil transdisciplinarios del educador como investigador. Caso que será sometido al debate y contrastación como lo es la deontología del saber en la complejidad de la investigación. La ponencia está sustentada bajo tres constructos, la abducción que permite el análisis, la hermenéutica como fenómeno interpretativo y la *poiesis* como el arte de escribir con relación a un caso. El cual, se coloca de manifiesto a partir de los fundamentos teóricos y ejes temático que la honorabilidad de la UPEL- Rubio ejercitan para la construcción de las producciones basadas en el área temática Formación Docente aspectos postulados por el Congreso de Investigación Educativa de la UPEL- Rubio estado Táchira.

En lo que respecta a la categorización del objeto de estudio, en el cual se describen los elementos y los atributos más relevantes considerados en la aproximación a la situación planteada y a sus alcances. En este mismo orden, se describen los constructos deontología, investigación y complejidad como engranaje teórico que permite mostrar los enlaces e implicaciones entre ellos para darle anuncio a la normativa Heurística como eje del dominio universal en la investigación.

## DESARROLLO

El siglo XXI, es esperanzador para el hombre el cual camina hacia la construcción de saberes y simbologías en la complejidad de una sociedad ávida de conocimientos, genera ideas, conceptos e innova abriendo debates deontológicos del saber, para la consolidación de la utopía de lo real vivido, en el sendero socio simbólico que abre paso a la educabilidad del docente investigador en el integral rol accionario con la

proyección de un mundo abierto al interaccionismo y globalización del saber.

La aproximación a los nudos críticos relevantes de cualquier especificidad problemática, susceptible a una ponencia, resulta de por sí una tarea comprometedoras más aún si se trata de un constructo de las ciencias sociales enlizado a la producción de saberes y marcado por la diversidad / complejidad del pensamiento en tiempos de incertidumbre. En este caso, el reto intelectual que me ocupa en la descripción y análisis de lo *professio* del docente como acción pública cuya actitud deviene de la mística de responsabilidad en su rol de investigador y cuya finalidad consiste en expresar un aporte significativo al conocimiento, en la cual pueda mostrarse la interdependencia de criterios en relación a la temática seleccionada pedagogía curricular y evaluación. Todo ello, en concordancia con una determinada línea de estudio o tema que soporta la práctica profesional en la formación docente que sustenta el congreso de investigación educativa, auspiciado por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Rubio, estado Táchira, Venezuela) para la cual delinea a la luz del estado del arte y de la cuestión deontológica de la investigación.

El eje de pensamiento complejo en este caso, corresponde a la perspectiva hermenéutica – interpretativa, aplicada a la deontología del saber. Se trata de analizar y describir en términos generales lo deontológico constructo que significa “tratado del deber ser” imbricado a partir de concepciones griegas; *deonto* (el deber) y *logos* (tratado). Los filósofos e historiadores le dan su origen Benthan en 1834, a la cual él le especifica como parte de la moral para clasificar los deberes o normas específicas de todas y cada una de las profesarías.

Si bien es cierto que tratadistas han seleccionado a la ética como estudio de lo moral, y a esta como lo inocuo de la moral del sujeto. El discurso del comportamiento humano y la jerga del lenguaje por cotidianidad y la jurisprudencia constitucionales le han dado el tratamiento al referirse a la moral a las conductas de los profesionales. Situación que es alarmante, porque el comportamiento del *professus* con la epistemología del ser se le determina ética, caso en el ejercicio de la docencia.

De esta manera, “la moral es el deber del individuo” para Carrozo mismo citado en Guerra (2004:48). Mientras que la ética, “es la actitud responsable

colectiva para el trabajo y la sociedad” (Kauman, 1999 citado por Guerra 2004:50). Estas razones permiten la utilización de la hermenéutica interpretativa para la arquitectura decisiva de lo deontológico del saber en la educabilidad del docente investigador. Perfilando al *professus* de la docencia como *confessus* del conocimiento y las instituciones educativas como formadoras que se interconectaron para generar la educatividad, de actitud responsable de valores, conocimientos, perfiles lineales y procedimentales del docente (Ugas, 2005:133). En consecuencia la poética del construir o generar investigación que se refiere a *poiessis* como producción de saberes universales para el ascesis del saber de sujeto (docente). Por otra parte, el siglo XXI y los que antecedieron como siglos del saber, desplegaron la poética con conversatorios y debates que permiten el reprimir de las acciones, actitudes formativas de la cultura académica del docente investigador. La educatividad según Saveedra (2006): “Todo educador radica en su capacidad para transmitir a otro/s, de forma explícita o implícita conocimientos, destrezas habilidades, actitudes, en provocar y dirigir la actividad del educando...es decir, el educador recurre a diferentes estrategias para posibilitar este aprendizaje” (p.104).

De acuerdo a lo expresado, se puede decir que la tarea de la educatividad del docente, es preciso, es un proceso ético, en cuanto a su finalidad, es transmitir, conceptualizar y construir saberes. Es la necesidad de profesionalizar esta labor, es atender y asimilar para la reflexión que un docente forma a cada estudiante.

Es así, que las universidades para el conocimiento no corresponde con el saber o la cultura universal para la educatividad, porque estamos en presencia de una educación universitaria que en algunos casos han perfilado individuos para una sociedad que ya no existe como en otras circunstancias se ha aislado en el pensamiento tradicional con curricula *homo sapien* o enmarcadas en teorización “H”, estacadas en la máquina de vapor y no han permitido la poética del futuro de la sociedad robótica y globalizadora.

En esta coyuntura (Durkheim en 1992 citado por Ugas (2005:114) profesa su famosa definición: “La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas las que no están aún maduras por la vida social”. También agrega “La educación consiste en una socialización metódica de la joven generación”. Por lo tanto, las universidades debe formar docentes para la

educatividad, para aprender hacer y aprender a convivir, la idea es construir educatividad para una comunidad científica arqueológica del saber, formar docentes investigadores, multidimensionales con una actitud crítica para la vida, que sea lector y recolector de contenidos, conceptos procedimentales para el deber ser instrumental de la investigación, es decir, lo teleológico. Estos fines buscan que la tendencia de este siglo es la capacidad de la educatividad en los *professus* de la docencia, la formación responsable como seres humanos de asumir aspectos importantes de la vida académica a través de las instituciones, específicamente, la Universidad como capacitadoras que actualizan y refuerzan al profesional de la docencia y que todo docente actúa de acuerdo a una educabilidad para educatividad en todas sus holismos humanos aptitud que es la capacidad de saber, actitud ser más actuar y la especificidad de la formación pedagógica es el actuar profesionalmente (Meza 2008) .

Para establecer la simbiosis de lo descrito, interpretar y poetizar lo deontológico del saber en la investigación, en la era de la sociedad del saber se requiere de un profesional productivo de servicio, formado en investigación con ética profesional. Esto se complica en esta época porque en algunos casos encontramos en las escuelas y a nivel universitario docentes antilectores que saben muchas cosas, evalúan la generalización de temas en trabajos de investigación, repiten muchos verbos, explican y proyectan a través de video beam clases magistrales, sin tener la cognición y la convicción que lo que están poetizando tal vez no llegan al colectivo.

De allí que la educación es una construcción de saberes complejos (Morín 2001), no acepta la ignorancia, la repetición sin interpretación. La nueva concepción del docente basado en lo epistemológico del saber no solo es una ruptura de las condiciones tradicionales del docente y de las escuelas sino la de instalar nuevos conceptos, la humanización y tecnología que regulen el perfil del docente. Las universidades tienen que asumir la responsabilidad de institución y dar respuestas al artículo 102 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999). Para aperturarle respuesta a las crisis de identidad y educatividad que puede aproximarse a la autodepreciación por la identificación ergológica que lo caracteriza como un sujeto consciente que puede

transformar su propia realidad. Estos factores son descritos por Martínez (2004:371) que en de primer orden: “Se le reconoce el trabajo solo desde el método frontal, nunca como sujeto que recrea. Factor de segundo orden: las instituciones de formación docente tienen carácter endogámico, los formadores de docentes (formadores de formadores) no están actualizados, son repetidores y tienen fantasías de fugas.

Esta visión regitiva que reflejan el autor evidencia la necesidad de una ética del conocimiento en los docentes y las universidades filtran y preparan a sus docentes porque como institución formadores de docentes necesitan al *professus* del conocimiento mucho más de lo que éste necesita a ellas. (Druker 1994 citado en Briceño 2003:37) “La situación planteada le da postura a la abducción como el proceso que infiere un tratado para creación poética en el universo del conocimiento fundamentado en la heurística (Ugas 2005) pero infiere y se explica que hay una urgente necesidad de transformar el aparataje idealizado de los formadores de docentes y darle cabida a la conciencia holística del conocimiento que exige la sociedad del siglo XXI como lo es la reconstrucción de la deontología del saber en las universidades formadoras de profesionales de la docencia, es ella que los egresa con perfiles con debilidades de educabilidad para el ejercicio de la educatividad, para ello Morin (2001), en el contexto del pensamiento complejo, y fenoménico de la universidad por ser compleja en su universo anto-epistemológico de lo formativo se construye: “En el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones y azares...la vida no es una sustancia, sino un fenómeno de auto-eco-organización”. (p.p 32-33).

La complejidad de lo poético explicado por el autor, se evidencia, la construcción del saber porque las universidades como portadora del virus heurístico, fortalezcan en sus profesionales la ética, la razón para que retroalimentes en los futuros docentes la capacidad de explicar y puedan ser investigadores que es uno de los principios de la educatividad (Morin ob.cit) la complejidad no es un basamento o fundamento del *episteme*. “Es el principio regulador que no pierde nunca de vista la realidad del tejido fenoménico”, en la cual estamos y que constituye nuestro mundo.

Por ello, el conocer la educatividad, no solo es un acto formativo, es un proceso de reflexión y concienciación del sujeto que permite la inteligibilidad

de las ciencias sociales, se fundamenta en las finalidades y objetivos de la CRBV (1999) la Ley Orgánica de Educación (2009) la cual, reflejan la humanización del hombre como base en la realidad pedagógica del saber, para conocer el docente investigador que tiene como base la lectura comprensiva, intelectual comparativa y crítico – interpretativa (Méndez, 2003), basando en el análisis de la significación y alcances de los resultados obtenidos en la etapa heurística permitiendo crear, inventar conceptos a través de proyectos educacionales que le permitirán planificar la acción pedagógica con base al constructo “proyectos”, diagnosticando para el análisis de problemas que enfrentan las comunidades como lo establece el nuevo orden curricular de la educación por proyectos, servicios comunitarios o cualquier denominación que se le aplique en cualquier nivel, modalidad o subsistema de educación.

A propósito, Hernández (2002) ha expresado “los docentes son los gerentes del éxito de los proyectos pedagógicos, haciendo de la pedagogía de manera colaborativa y reflexiva” (p.119). Con relación a lo descrito, se evidencia la importancia del perfil del docente investigador porque estamos viviendo un momento histórico en el cual se le asigna verdadera exigencia academicista al docente como promotor social, investigador con altos perfiles de ética y responsabilidad y sobre todo con estética en su presencia personal para proyectarse como un *professus* de significados y actitudes ante la cultura académica y la sociedad en general.

Las descripciones hechas permiten formular la interrogante ¿La actitud del docente de hoy, unidimensional, tiene que ver con ese proceso de deterioro del país? En términos de teorización y por experiencia profesional, tiene mucho que ver por ser permisivo, reproductor y si el esfuerzo está en solo lo que el estudiante aprenda de lo conocido, alejado de la realidad, existe un gran número de docentes que han culminado el postgrado, pero para cumplir con el reajuste de la ley de aumentar su escalafón y no para ser multidimensional.

Por otro lado, el docente con una cultura académica de investigador ignora los procesos que utiliza la ciencia para el logro del conocimiento científico; también, desarrolla tareas como los ensayos, informes, archivos verticales, composiciones, poesías, sin tener la mínima concepción de la deontología del saber para

la corrección y evaluación de estos trabajos didácticos que con el comienzo y la apertura para la investigación, se ha podido evidenciar en la evaluación de los trabajos de grado llamados tesis, los docentes en un gran porcentaje evalúa y opina sobre la estructura deontológica del ser y el deber ser de la investigación, teniendo un desconocimiento sobre la competencia investigativa del universo conceptual del método o enfoque cualitativo y comunicativo.

Existen maneras de desarrollar estudios y el trabajista de grado adapta sus constructos al tipo de investigación y a las normas que la Universidad delinea o establece, pero la realidad notoria y lo reafirman la mayoría, los evaluadores desconocen cómo se desarrolla una poesía o composición a través de los tres niveles: Macro, Meso y Micro y tienen un gran vacío para la construcción del lenguaje lógico del saber pedagógico – didáctico de la investigación. Ugas (2005) explica: “el discurso científico establece el principio de objetividad y con ello la necesidad de tener certeza para llegar a tener conocimientos válidos” (p.136).

Este conocimiento, refuerza la importancia y el papel que debe ejercer en el universo del conocimiento (Universidades), en los procesos de control en la revisión de los trabajos de grado (Tesis), o (Tesisinas), para aplicar la objetividad como principio de ética en el quehacer docente, la crítica del proceso educativo como productivo (educabilidad), en la formación del docente investigador, la manera pedagógica y andragógica debe de reconstruir el conocimiento a través de la actualización, formación, adiestramiento, capacitación, enseñanza o cualquier término de refuerzo en los docentes en investigación.

Ha y que agregar que este enfoque crítico sobre la insuficiencia teórico conceptual del saber del docente investigador impide repensar sobre el juego cósmico de las currículas universitarias para el conocimiento y el papel del *professios* y *professus* universitario en el aula para la delimitación de los momentos históricos del conocimiento compuesto en tres fases según (Pierre Levy citado por Ugas 2005) la oralidad: cuando era transmitido por la palabra; la escritura; como herramienta lingüística en la poética del saber dando al constructo tratados con fuerza meteórica genera con la abducción (deducción) del conocimiento como medio informativo permitiendo la interpretación del lector; es así que las tecnologías de informe y comunicación (informativo) permite el saber basado en la simulación.

Estos momentos han dado fuerza epistémica a las necesidades de darle información de saberes a los docentes en investigación.

Todo este recorrido episteme y poético de la ponencia hace inferir, sintetizar y articular las ideas para la conclusión, holística del saber. Por consiguiente, en los subsistemas de educación básica, media, profesional y universitaria se debe sistematizar esfuerzos para la cultura investigativa en los docentes, porque ellos son los que filtran el saber, la competencia de la teoría y práctica de el *telos* (finalidad) que le da jurisprudencia la acción docente, que recorre la producción (*poiesis*) para la correlación de *mathesis* (saber del mundo) para la construcción del ascesis (el saber del sujeto) el *telos*, son los fines educativos como expresión de los valores que tiene la sociedad o grupo social que los promueve Ugas (2005), bajo este último referente Parra (2002), Márquez (2007) apoyados por Luciriaga (1997) y Lemus (1969), establecen una relación entre fines, ideales y valores. Así indican en un contexto socio – histórico cuando las metas se convierten en deseables se transforman en ideales para los grupos humanos, en aspiraciones en el grupo social y los sujetos quieren asumir, se está hablando de fines de esa sociedad y, por tanto, de la educación.

De lo antes expuesto se puede decir que los fines educacionales son producto de valoración de ideales, construida por grupo determinados. Por consiguiente, las universidades, liceos y escuelas, los docentes, estudiantes y comunidad deben aproximarse a la cultura académica (investigadores) en concordancia a los fines educativos que indican el rumbo y los puntos de llegada en la formación para la calidad investigativa, formativa, institucional y administrativa. Para ello, se debe en cuenta la deontología del saber para la educatividad del docente investigador. Por lo tanto, la ética dentro del comportamiento de una sociedad que envuelve a los profesionales de la docencia hace más exigentes con su actitud individual. Guedez (2004) en la *Revista Epistemológica, Ética y Gerencia*, se pregunta: ¿Se pueden atribuir a las organizaciones comportamientos éticos? ¿Se consideraría de esta forma que, al ser entidades informales, podría ocurrir que se asuman patrones éticos contrarios a la experiencia del ser humano: de persona y de ser social?

Con estas interrogantes, se globaliza las ideas generalizadas de lo que se quiere expresar como

fuerza para el rescate del docente que en realidad es la filantropía en el *professus* y *profesio* del compartir el saber. La cual es una de las finalidades del docente formador y transformador de una sociedad más justa y equitativa a través de la investigación. Estas ideas arqueológicamente escritas permiten plantear, que los docentes son y serán los profesionales funcionalizados y deben ser siempre sujetos con ética y estética para recurrir la educabilidad para la educatividad.

Al respecto, Ruiz (2003) plantea que como características humanas emprenden lo filantrópico en los sistemas de enseñanza para darle amor al género humano, no es necesario ningún código básico de posmodernidad para ciertos tipos de interés: que son un conjunto de conocimientos y destrezas necesarios para ser docente productivo con ética y estética, multidisciplinario, planificador y con la convicción de ser investigador para saber, conocer y comprender el método científico y aplicar la didáctica de la relación estudiante – profesor – comunidad mediador por los conocimientos constituidos por el educabilidad y el saber de la educatividad, por tanto se concluye; que la razón estudiada por el conocimiento y el saber por la investigación para la abducción del arte de crear que la heurística le permite a la deontología del saber cómo proceso de deducción.

Finalmente, y dando postura a la epistemología del saber se enuncia el pensamiento social positivo que engloba la razón descrita: “nos interesa fundamentalmente cuanto se refiere a la luz de la evolución cerebral, intelectual o consciente, porque allí, está presente implícitamente la cuestión educativa, como recurso que es para la formación del hombre útil tanto por sus ideas” (Gil, 1954).

El término de pensamiento positivo lleva consigo todo el universo histórico del papel y el perfil del docente y la educación venezolana, ya que en ella se encuentran los conceptos y antecedentes del tratamiento descriptivo del ensayo que contribuyen a desarrollar un trabajo de esta naturaleza. Además, desde el punto de vista deontológico, el impacto que sobre ideas del docente investigador en Venezuela. Por ello, el término educación son todas las aspiraciones para calidad, pertinencia, coherencia de la formación y experiencia del asunto tratado del como es deontología del saber para la educatividad del docente investigador.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El abordaje del objeto de estudio se dio a partir de un diseño descriptivo como aproximación del fenómeno investigado. Asimismo, se utilizaron las implicaciones epistemológicas para darle criterio de cientificidad. Además, especulando para entender el conocimiento científico se utilizó la hermenéutica que corresponde al análisis documental también denominado análisis de contenido (Ary y Otros citado en Méndez 2003). Este tipo de análisis consiste en describir en un escenario contextual determinado, las variables sociales que se estiman relevantes para dar afirmación y emitir juicios objetivos de situaciones problemáticas de orden cualitativo. Los estudios documentales según Parra (2002:7), “se basan en el análisis reflexivo y el reforzamiento lógico que se aplica al registro de datos e información de documentos”. Igualmente, generaliza basándose en las características fundamentales de la realidad estudiada. Los estudios documentales no solo requieren de la inducción – deducción y del análisis – síntesis, sino también de la creatividad e imaginación del investigador. (Bachelard 1971 citado por Parra 2002). El perfil metodológico de las ideas expuestas, requiere en principio mostrar algunos alcances de paradigmas sobre el cual se intenta generar la *poesis* descriptiva del orden intelectual.

El enfoque también se toma en cuenta los planteamientos de Carr y Kemmis (1998:145-150) “Aceptado el argumento interpretativo de que la investigación en educación, debe captar los significados”. Seguidamente expresa “la teoría e investigación educativa debe aceptar la necesidad de emplear las categorías interpretativas de los maestros”. Como bien se entiende, el investigador analítico debe colocarse en el lugar de la investigación, ya que la interpretación que hacen las personas de sí misma o de su entorno ejerce influencia significativa en la interpretación de lo individual – social. Schartz y Jacobs (1984) señalan también: “que los modelos de significación social, estructurados desde un cierto tipo de practicidad, están amenazados por la destrucción el sesgo” (p.47).

## APORTES

La intencionalidad de la generación de un enunciado que permita el desarrollo constructorista de fundamentos teóricos-epistemológicos, crece en el pensamiento del autor como una semilla basada en lo

sociovivido; en la praxis educativa como maestro y docente en la educabilidad para la educatividad de la formación intelectual, permitiendo la construcción de una *poiesis* para la sociedad del conocimiento: la primera a la luz del estudio del arte y de la formación del docente y la cuestión de la ética y la segunda a la luz del teorías histórico – filosófico del rol del docente como investigador. Esta doble temática o constructo fueron sustentados bajo el espíteme y la contribución intelectual a un proyecto que abordará aportes significativos a los professus de cualquier área de competitividad y a las instituciones que generan las partículas atómicas del saber: como son las ¡universidades! Estas construcciones arqueológicas es producto de los análisis e interpretaciones y argumentaciones que permitieron debatir para contratar las dimensiones enunciadas: deontología del saber y el docente investigador Estas alcances epistémico-conceptual sobre el professus de la docencia será un valioso aporte a la sociedad del conocimiento y del ser docente para futuros investigadores que es en esencia es lo real vívido y lo real soñado en los proceso del método científico para la función intelectual universal.

### RECOMENDACIONES

El planteamiento que configura la ponencia con su discurso pedagógico tiene hoy un valor conceptual en la holopoética del saber, con base a los debates sobre la teoría del conocimiento positivista, ofreciendo confrontaciones en la investigación educativa, por lo que se recomienda al capital intelectual y a la sociedad del conocimiento y a la función universal que se dé apertura de estrategias de formación y actualización en las universidades sobre la teoría y praxis del saber deontológico en investigación como son la ética, la estética, la poética, prescripciones y sobretodo la aplicación de los métodos deductivos, inductivos, analíticos, sintéticos y los enfoques que plantea la hermenéutica interpretativa y explicativa en todo los albores de la holopraxis del método científico.

La inclusión de la educación, en las nuevas visiones tecnocrónicas educativas de los ejes investigación y rol del docente en las curriculas universitarias además reforzar en el *profesio* universitario la motivación hacia la investigación sea en el enfoque cuantitativo o cualitativo.

### REFERENCIAS

- Briceño (2003). Universidad Sector Productivo y Sustentable. Caracas – Venezuela. (Compilación). UCV.
- Carr, W y Kenis, S. (1998). Teoría y Crítica de la Enseñanza. Barcelona. Editorial Martínez Roca.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta N° 5453. Extraordinaria. Caracas – Venezuela.
- Gil, F. J. (1954). Obras Completas. Vol.IV. Caracas: Pres.
- Guedez (2004). Revista Epistemológica, Ética y Gerencia. N° 5 Caracas Venezuela. UNESR.
- Guerra, L. (2004). Una Aproximación Postmoderna de la Ética en la Gestión pública. Revista UNESR N° 5. Caracas Venezuela.
- Hernández (2002). La Formación Permanente. Editorial ULA. Táchira – Venezuela.
- Lemus (1969). Administración y Superación de Escuelas. Buenos Aires. Argentina. Editorial H. Apelusz
- Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta N° 5929. Extraordinaria de fecha 15 de agosto de 2009.
- Luciriaga (1997). Tipos de Pedagogía. 2da. Edición. Buenos Aires. Editorial Trillas.
- Márquez, E. (2007). Sociología de la Educación. Caracas Venezuela FEDUPEL
- Martínez, A. (2004). De la Escuela Expansiva a la Escuela Competitiva. Dos Modos de Modernización en América Latina. Bogotá: Antropos.
- Méndez, J. (2003). Las Políticas Educativas en Venezuela y el Enfoque de Desarrollo Sustentable: Análisis del Modelo de Gestión Pública Educacional en el Marco del Periodo Democrático. Tesis Doctoral no Publicada. UBA. Aragua – Venezuela.
- Morin, E. (2001). Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona, España: Editorial Gedisa, S.A.
- Parra, G. (2002). Educación, Reforma y Sociedad del Conocimiento. Caracas: Universidad Central de Venezuela. Centro de Investigaciones Posdoctorales Programa Permanente de Estudios Posdoctorales
- Schartz, H. y Jacobs, J. (1984). Sociología Cualitativa. México. Editorial Trillas.
- Meza, M. (2008). Educabilidad y Educatividad. Madrid. España. Editorial Ariel.
- Ugas, G. (2005). Epistemología de la Educación y la Pedagogía. Táchira: Venezuela: Editorial Lito-forma.



# PABLO FREIRE EN ESTA PROXIMIDAD DE LEJANÍA. BREVE ENSAYO \*

PABLO FREIRE IN THIS PROXIMITY OF REMOTENESS. BRIEF ESSAY

RAMÓN E. MOLINA <sup>1</sup>

## RESUMEN

El presente ensayo tiene como objetivo interpretar en brevedad aspectos de la obra de Pablo Freire, al tiempo que difundir sobre todo su teoría, que nacida de la práctica reflexiva en los Círculos Populares educativos en Brasil y Chile con sus participantes, la determinó en niveles así: nivel de conciencia ingenua, donde se niega el diálogo entre educador y educando; el nivel de conciencia crítica, que sin menos cabo de las siguientes, es a mi modo de ver, de inmensurable valor en educación, porque es el tipo de conciencia que nos conduce a cambios significativos en nuestros esquemas mentales como docentes; el nivel de conciencia ideológica, que para Freire (2010:63) debe ser asumido por el ser humano como una construcción para toda la vida. Pues, "como el ser social hace la conciencia ideológica" sólo haciéndonos, hombres y mujeres seres sociales dialógicos, persona a persona, creceremos en los niveles de conciencia; nivel de la conciencia estratégica, que se constituye en el pensar y actuar lo que hacemos y lo que haremos, sobre todo ya con mucha fortaleza conceptual, con estudios coherentes a la formación política, con posiciones actitudinales y aptitudinales, que es actuar estando aptos y el nivel de conciencia trascendental, quinto en el orden Freiridiano, que aparece con significativa altura de afecto y de pasión por lo que hace el ser humano, cuando demuestra capacidad de asombro ante las cosas más nimias. Se trata de amar lo que hacemos y apasionarnos por ello sin arrogancias y siempre humildes.

**Palabras clave:** Pablo Freire, niveles de conciencia, diálogo, educador, educando.

## ABSTRACT

The objective of this essay is to interpret in short aspects of Pablo Freire's work, while at the same time disseminating his theory, which emerged from reflective practice in the Popular Educational Circles in Brazil and Chile together with his participants, determined in five levels. Naive level of consciousness, where the dialogue between educator and educator is denied. Level of critical awareness, which without detriment to the following, is of immeasurable value in education, because it is the kind of consciousness, which leads us as teachers to make significant changes in our mental schemes. Level of ideological awareness, which for Freire (2010: 63) must be assumed by the human beings as a construction for all life, since, "as the social being does the ideological consciousness" only making us dialogic social beings, person a person, we will grow in the levels of consciousness. Level of strategic awareness, which is constituted in thinking and acting, what we do and what we will do, above all with a lot of conceptual strength, with studies coherent to the political formation, with attitudinal and aptitudes positions, which is to act being fit. Level of transcendental awareness, fifth in the Freiridian order, which appears with a significant height of affection and passion for what the human being does, when he shows capacity for amazement before the smallest things. It is about loving what we do and being passionate about it without arrogance and always humble.

**Key words:** Pablo Freire, Levels of conscience, dialogue, educator, educating.

(\*) Artículo enviado: 07-03-2019

Aprobado: 22-04-19

(1) Profesor de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", Barinas. Venezuela.  
Correo electrónico: remo0256@yahoo.es

## LÍNEA DE HORIZONTE. A MODO DE INTRODUCCIÓN

En cierta ocasión escuché a una docente universitaria decir que en lugar de Habermas leyéramos a Freire, pero paradójicamente ella no soporta el más leve intercambio dialógico cuando se le está en desacuerdo. Otros que dicen conocer el pensamiento de este filósofo brasileño, sólo refutan hasta dos veces una posición adversa, luego no porfían más y hay quienes exigen que nos retemos mutuamente sobre x o y enfoque académico; sabemos, como lo plantea el escritor barinés Alberto Arvelo Torrealba en su *Florentino y el Diablo*, que después del reto viene la porfía, pero tampoco ésta es aceptada por aquéllos. Frente a situaciones similares a las planteadas atrás, vale la pena preguntarnos entonces ¿qué es el diálogo en Freire y a cuáles niveles de conciencia conduce? ¿No es acaso el diálogo una relación horizontal, humilde y sin arrogancia? Para que exista diálogo tiene que existir fe en los hombres y en mujeres, fe en el poder que tienen para hacer y rehacer, crear y recrear.

Consideramos particularmente que no debemos ser anti todo para imbuirnos sólo en nuestroamericanismo. Analicemos a Freire leyendo a Habermas, leamos a Martí sin olvidar a Grimberg, interpretemos a Prieto Figueroa sin olvidar al pedagogo inglés Stanhouse, a Briceño Guerrero sin apartar a Víctor Hugo, a Cecilio Acosta mirando a Fromm o a Simón Rodríguez sin dejar estudiar a Chomsky. Son ejemplos por citar sólo algunos. Entonces nos atrevemos a sugerir que seamos educadores subversivos, inquietos, acuciosos, filósofos de lo cotidiano, revisadores, escritores, investigadores e interpretadores de todo cuanto ilumine la vastedad del sueño por un mundo mejor. Al respecto por cierto, se aproxima Briceño Guerrero (2009) cuando en *La casa del verbo*, plantea:

No sé decir con firmeza. Mi sentimiento es que el verdadero filósofo, el verdadero científico, el verdadero artista, no cabe dentro de ningún orden; hay algo en ellos de esencialmente subversivos. La filosofía, las letras, las ciencias han encontrado acomodo en las universidades por el servicio que prestan a profesores e intereses de la sociedad en tanto que administradores de una herencia y de una disciplina, no en tanto que incubadoras de genio; éste casi siempre queda mal parado, por lo menos en un principio (p.67).

Por todo esto y más, este ensayo está centrado en Pablo Freire (1921-1997), el egresado filósofo de la Universidad de Pernambuco, Brasil y profesor de la Universidad de Recife (ciudad donde nació, en el barrio de Flor Amarela) de la cátedra Historia y Filosofía de la Educación; por decir muy poco de los cargos ejercidos y más acerca de su praxis y teoría sobre los niveles de conciencia en aras de la educación transformadora, planteados luego de haber promovido en su país el denominado “movimiento de educación de base”, que en 1961 le costó el exilio. Tal vez por esto y otras cosas más, para la que no alcanzarían las páginas de este ensayo, el trabajo de Pablo Freire se convierte, y así debe ser estudiado, en pensamiento y conocimiento pertinente para nuestramérica y ¿por deber? agregamos Latinoamérica.

## UNA PERSPECTIVA MUY PRÓXIMA. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN

La gran problemática de la enseñanza es precisamente ésa. Que sólo se enseña sin considerar al que aprende y parece que no aprende el que enseña porque ya hace mucho tiempo que aprendió. Es como la vieja gramática estructural, irónicamente el sujeto es el que enseña y lo que de él se dice es el objeto de estudio, o sea, el estudiante. Son vetustas premisas que aún se vivencian en esta cultura-sujeto-objeto-sociedad, ahí y sólo ahí parece estar la práctica educativa (Mora, 2013). Desde allí, con ese drama trabalingüístico, esboza Freire (2010:40) que la educación reproduce modelos para la dominación, donde –considera este filósofo- interpretando los malestares y las simulaciones hay que plantear el gran desafío que pase por “proponer y desarrollar alternativas críticas y emancipadoras” que en muchas ocasiones también llamó liberadoras. Hoy, como suele suceder con la moda, en el vertiginoso viaje de la lengua, la palabra usada es descolonizar o decolonizar. Así lo parafraseamos: el desafío es transformar creando bienestar en los procesos educativos apartando todos los malestares y las simulaciones.

Pablo Freire cree en las palabras libertad, justicia e igualdad en la medida que vayan encarnando la realidad de quien las pronuncia, para que generen en instrumentos de transformación, de conciencia auténtica del hombre y su pueblo. Es decir, él no piensa ideas, piensa la existencia. Cree como el Che Guevara, que no se concientiza quien no lucha con indignación

de alguna manera, por mínima que sea, contra las injusticias. Nadie es –dice Freire- si prohíbe que otros sean. No existen los unos sin el otro, ambos siempre en interacción dialógica. No puede considerarse ningún educador eminente si bloquea a otros para que no lo sean. Al respecto dice Rojas (2011:293) que “la indignación se vuelca sobre el estudio de epistemologías copiadas del eurocentrismo, las cuales fueron asimiladas desde otras tierras sin el debido acto del pensamiento crítico”. Por su parte nuestro filósofo fue reiterativo al plantear que nadie se emancipa solo, que nadie emancipa a nadie, y concretaba: los hombres se emancipan en comunión. Hoy decimos, en comunidad de aprendizaje.

No se genera praxis educativa desde cualquier simple práctica. Para Freire ésta tiene que ser reflexiva, así y sólo así se convierte en praxis. Al respecto este filósofo, que dedicó muchos años de su vida y mucho esfuerzo a la alfabetización de adultos desde 1947, considera que la educación verdadera es praxis, es acción y reflexión, reflexión y acción del hombre y la mujer sobre el mundo para transformarlo. A toda acción-dice- viene una reacción. Quiero decir que el mundo puede y debe ser transformado reaccionariamente, para que el diálogo se convierta en lo que Freire (2010:71) llamó “el movimiento constitutivo de la conciencia del mundo”, donde no rijan los meros argumentos de la autoridad opresora. Si no lo estamos haciendo así en las universidades sobre todo, somos hipócritas.

#### **LOS JINETES SON PUNTOS EN LA DISTANCIA. NIVELES DE CONCIENCIA SEGÚN FREIRE**

Necesario es en este apartado decir que el tema de los niveles de conciencia, tal como lo plantea Freire de forma muy explícita, es eminentemente ideológico y en tal sentido requiere abordarse sin tapujos en el ámbito educativo. Con Chávez asumimos que política y educación son compatibles. Así tiene que estudiarse y sobre todo reflexionarse como principio que se contrapone “a la metafísica del idealismo, a la mística y dogmática de las relaciones de producción y desarrollo histórico de nuestros pueblos” (Mora, 2013:27), para que no se impida el logro de concientización popular en cada hombre y en cada mujer.

Sobre este tema de niveles de conciencia, especialmente el de la crítica, trabajó ampliamente el nuestroamericano brasileño Pablo Freire (2010). Él

insistió en la necesidad de reflexión y de acción política, como medio de liberación a partir de la acción educativa. En ese sentido McLaren y Jaramillo (2006:152) lo presentan como “un crítico feroz del neoliberalismo, percibió una gran tensión ideológica en la capacidad de las personas de asimilar un concepto político que fuera más allá de una identidad consumista engendrada a partir de la panoplia de la lógica mercantil”. Por eso y por los grandes vínculos revolucionarios de su praxis y teoría con la educación nuestra americana, tenemos que estudiarlo a profundidad, sobre todo quienes somos docentes.

Freire expuso en primer término el **nivel de conciencia ingenua**, que también llamó receptora-opresora. Esa la que Mark llamó mágica y que en el premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez encontramos como realismo mágico: el opresor en Cien años de soledad da pedacitos de espejo y el oprimido entrega oro, plata o bananales.

Primeramente tenemos que decir que la conciencia ingenua niega el diálogo. En educación podemos sintetizarla en frases que de Freire (2010) epigrafió así: el educador siempre educa y el educando es educado. El educador es quien disciplina y el educando es el disciplinado. El educador habla y el educando escucha. El educador, como el médico cura males, prescribe y el educando sigue la receta. El educador siempre sabe y el educando el que no sabe. El educador elige el contenido y el educando lo recibe sin transformarlo. El educador es sujeto del proceso y el educando objeto... Y así podemos volver al inicio de los epígrafes y estaremos siempre escribiendo y enseñando circunscritos en un círculo dogmático maldito, del que aunque parezca mentira, muchos docentes nuestro americanos no han logrado salir. Los hemos visto y oído a través de las ventanas de sus aulas y en cientos de relatos hechos por estudiantes en la universidad donde trabajo, por ejemplo.

En este nivel de conciencia Freire (2010) catalogó la educación como “bancaria”. Quiso decir que como en un banco el educador deposita lo que sabe, lo guarda en el estudiante. Así se crea un círculo vicioso dogmático en el que se (de)forman hombres y mujeres que estarán más tarde también al servicio de la deshumanización social. Así la conciencia ingenua es un mundo de autodesvalorización sobre todo de los mal llamados educandos, pues de tanto oír que son incapaces, que no saben nada ni llegarán a saber, que

son improductivos que son brutos como animales; muchos terminan creyéndolo y se retiran de las aulas. Huyen porque temen exigir la educación de la libertad y para no recibir mayores ofensas o sanciones. Entonces terminan convencidos de su incapacidad, con una visión inauténtica del mundo, de que el profesor o la profesora tienen el poder para enseñar y eso es más fuerte que su deseo de aprender. Son profundas zanjadas dejadas por la vida y vil herencia que aún surcamos del colonialismo salvaje y de la pedagogía neocolonial que ha sufrido y todavía ataca a nuestra América. Tiempos en los cuales el poder de la o el docente se mide por su autoridad y no por su capacidad dialógica. De tal manera se forma un campo minado de malestares y simulaciones donde con el autoritarismo, dice Freire (2010:58), “se despoja al hombre y la mujer de todo poder crítico y expresivo. Es pues, la educación no dialogada sujeto-objeto, opresor-oprimido, donde la emancipación es como un parto con eclampsia”. Al respecto decimos: Bienaventuradas y bienaventurados las y los docentes que ríen y disfrutan su clase en relación dialógica, porque de ellas y ellos es el reino de esta tierra.

También Freire (2010) expone así el **nivel de conciencia crítica** que sin menos cabo de las siguientes, es a nuestro modo de ver, de inmensurable valor en educación, porque es el tipo de conciencia que nos conduce a cambios significativos en nuestros esquemas mentales como docentes. Con su alcance nacen seres humanos nuevos, apegados al planteamiento del maya Canek que parafraseo así: cuando despertamos descubrimos que del sueño a la realidad el camino que existe es el de la lucha, o como dijo un escritor español cuyo nombre no recordamos, qué duda cabe, la vida es combate.

Retomamos ahora la escritura epigrafiada para sintetizar la gran praxis-teoría que Freire (2010) nos lega sobre la conciencia crítica. Esto es: hacer frente a los malestares y las simulaciones con desafíos (y porfías) para que se reconozcan los deseos del colectivo. Rechazar la dominación demostrando que somos capaces de problematizar la realidad y mirar críticamente al mundo con preguntas que abran caminos para llegar a respuestas y soluciones. Transformar el malestar en bienestar y la simulación en verdad. Identificar la comunidad y su realidad como un laboratorio sin la parafernalia de las infraestructuras. Descubrir la pedagogía y la didáctica como hechos

humanos útiles al pueblo para transformar ciencia y arte en saber popular. Exigir que la universidad sea popular. Educar en la investigación e investigar la educación, especialmente con paradigmas cualitativos. Es sobre todo, exigir posibilidades más abiertas de interacción, de diálogos, de enseñanza y de aprendizajes cuerpo a cuerpo en las aulas de clase despojadas de dogmas sacrílegos.

Consideramos que estos dos niveles, el de la conciencia ingenua y el de la conciencia crítica, son las más grandes y despejadas ventanas en el estudio de Freire. Ellas son ley, motivo, prerrequisito y fundamento imprescindible para el planteamiento de posteriores niveles de conciencia y en todo su actuar pedagógico y filosófico.

Tratamos ahora el **nivel de conciencia ideológica**, que para Freire (2010:63) debe ser asumido por el ser humano como una construcción para toda la vida. Pues, “como el ser social hace la conciencia ideológica” sólo haciéndonos, hombres y mujeres seres sociales dialógicos, persona a persona, creceremos en los niveles de conciencia. A partir de este nivel (incluido) se profundizan los aspectos de organización colectiva, de autocrítica, de intransigencia ante lo mal hecho y las injusticias, el humanitarismo, la sencillez, la solidaridad y el respeto mutuo con mucha tolerancia entre pares, aun en medio de las incongruencias humanas. Sobre este aspecto recomendamos se lea e interprete el preámbulo de la Constitución Bolivariana de Venezuela (1999) que bastante tiene de ello.

Así vemos que este nivel está cargado de extraordinario componente político, sobre todo con la participación del pueblo que vive y palpita en los diálogos de saberes. Por eso la universidad tiene que ir al pueblo para que mutuamente se politicen, pues en medio de la heterogeneidad de la que estamos formados, por no decir compuestos, tenemos que buscar al menos, como en las matemáticas, un mínimo común múltiplo, en nuestro caso ideológico.

Seguidamente Pablo Freire (2010) plantea como cuarto nivel el de la **conciencia estratégica**, que se constituye en el pensar y actuar lo que hacemos y lo que haremos, sobre todo ya con mucha fortaleza conceptual, con estudios coherentes a la formación política, con posiciones actitudinales y aptitudinales, que es actuar estando aptos. Aquí se trata de ser pueblo y actuar con él. Es la fortaleza del Poder Popular que muy bien el Comandante Chávez supo

unir a la quinta fortaleza que Freire expone, como lo es la militar, que en Venezuela incluye la milicia. Así pues, las cinco fortalezas tienen que actuar en el nivel de conciencia estratégica, como elementos inseparables sobre todo para desbaratar en una primera instancia, los cercos mediáticos que son fuente y fuerza de los neocolonizadores imperiales.

Por último traigo a colación el **nivel de conciencia trascendental**, quinto en el orden Freiridiano, que aparece con significativa altura de afecto y de pasión por lo que hace el ser humano, cuando demuestra capacidad de asombro ante las cosas más nimias. Se trata de amar lo que hacemos y apasionarnos por ello sin arrogancias, siempre humildes. Así mismo considero Freire que este nivel es el de la conciencia socialista, que es el de clase, cuál es la mía, la nuestra, a cuál me debo y a cuál debemos responder con alta capacidad de amor. Ante esto vale recordar de nuevo al Comandante Hugo Chávez, que fue y es como muchos otros líderes universales, que aun en sus momentos más difíciles nos dan amor, alegría, optimismo, tolerancia... Pero ojo, no sólo se trasciende después del fallecimiento físico ni se requiere ser líder universal para ello. Infinidad de hombres y mujeres han alcanzado su nivel de trascendencia en vida y desde los más humildes rincones del mundo. Jesucristo, Freire y Chávez entre ellos. Digo que este nivel de conciencia trascendental es muchas veces como lo tararea el tango: saber, vivir, amar, sufrir y después partir, o como dijo el gran maestro Luís Beltrán Prieto Figueroa, en su poca conocida faceta como poeta, en su libro de azul y viento: vive que para morir tiempo sobra.

#### **ENTRE LÍNEAS AL FILÓSOFO AMIGO. EPÍSTOLA DEL VIENTO**

Antes de concluir inserto aquí los dos primeros párrafos de la carta de Carlos Núñez a Freire, llegada a nosotros como hoja seca transportada por el viento, sin fecha, con "domicilio desconocido aunque seguro" en la que después de "Querido Pablo", el remitente dice:

No te pregunto cómo estás, porque estoy seguro que mejor que nunca: tranquilo, en perfecta paz y armonía, disfrutando de la plenitud del amor y la trascendencia..., cosechando con creces eso mismo que en la vida tú sembraste.

Yo creo Pablo, que por tu natural humildad nunca tuviste plena conciencia del impacto y el alcance de tus aportes. Yo no te lo puedo

precisar, pero si te digo que estoy seguro que buena parte de las prácticas educativas, culturales, sociales y políticas liberadoras de nuestro continente -y no sólo- tienen origen o adecuaron el rumbo a partir de tu riquísimo pensamiento y de tu compromiso ético, aunque el impacto y la adopción de tus propuestas no podía ser ajena a cada contexto particular.

#### **BRIOSAS POTRANCAS. LAS CONCLUSIONES**

La sociedad revolucionaria que mantenga viva la práctica de la educación bancaria marcha por el camino equivocado. Está trastocada por la desconfianza y por la falta de fe en sus hombres y en sus mujeres o está infiltrada por quintas columnas o enmascarados en sus niveles educativos, que deben ser execrados, por el gran daño que hacen a esta enorme y determinante palanca que para la revolución es la educación. Ya que como lo plantea Freire y lo reitera Chávez, toda revolución es pedagógica. Se requiere entonces una sociedad revolucionaria que haga reconocimiento crítico de la razón y supere toda situación de opresión.

Ya no más educador-educando si no es con educando-educador, donde éste mande obedeciendo para que el poder de enseñar y el deseo de aprender se reconozcan cuerpo a cuerpo, ser a ser, persona a persona, hombro a hombro y codo a codo. En una misma estatura.

Es determinante que el ser humano se libere, se emancipe o como decimos ahora, se descolonice del nivel de conciencia ingenua. Sólo a partir de allí pueden articularse y superarse los siguientes niveles de conciencia que permitirán el nacimiento de nuevos republicanos. Docentes y estudiantes.

Pablo Freire nos hace una permanente invitación a los y las docentes para que en medio de las contradicciones que tenemos, como revolucionarios busquemos y mantengamos vivo en la educación un componente metodológico político, para crear bienestar y felicidad al pueblo: dar alegría es dar vida a los procesos que se desarrollan en las aulas. Entonces es necesario propiciar el debate con el colectivo en organización y relación dialógica. ¿Cómo se debate o se dialoga frente al que calla? El aprendizaje dialógico es aprendizaje cooperativo e inclusivo.

El pueblo mismo se emancipa o descoloniza a través de la educación que se dé. No más educación de dogmas y reformas, sí de verdaderas transforma-

ciones. Hace falta que el sistema educativo convulsione este orden anacrónico que aún tiene, en el que se mueven muchas universidades, incluso nacionales y experimentales que dicen ser revolucionarias. Están llenas de telas de araña burocráticas que las mantienen atrapadas en el nivel ingenuo.

Para el planteamiento, la búsqueda y el desarrollo de la conciencia crítica, alma de la pedagogía y la didáctica crítica, se hace necesario reflexionar su práctica y la práctica educativa, sin abstraer los contenidos de estudio de los contextos históricos sociales significativos, para que el ser humano se apropie y produzca conocimientos y valores sociales.

Finalmente decimos que Pablo Freire, siempre humano humilde, hombre educador y filósofo, vivió vestido de coherencia. Su pensamiento y sus actos, toda su práctica fue praxis, fue reflexiva. Son profundas e inmensurables sus reflexiones tanto filosóficas como epistemológicas y pedagógicas que, sin excepción nos atrevemos a considerar, están en elevado andamio al tiempo que a ras de suelo, a ras de pueblo, con posiciones a las que nunca claudicó: la lucha por la emancipación de los pobres y los oprimidos, por sus esperanzas y sus sueños. Esta fue siempre – ¡qué admirable!- la más subversiva y reaccionaria postura de su condición de ser político.

## REFERENCIAS

- Briceño, J. (2009). La casa del verbo. Caracas: Cultura Corazón Adentro.
- Freire, P. (2010). La educación como práctica de la libertad. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, P. (2010). Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI.
- McLaren, P. y Jaramillo, N. (2006). Pedagogía y Praxis en la era del imperio. Hacia un nuevo humanismo. Madrid: Popular.
- Mora, D. (2013). Pedagogía y didáctica crítica para una educación liberadora. Caracas: Luces para América.
- Rojas, A. (2011). Currículo de la indignación y la ley del desagravio. Caracas: Fondo Editorial IPASME.



**SECCIÓN:  
CIENCIAS HUMANAS Y  
TERRITORIALIDAD**





# DECODIFICACIÓN DEL DISCURSO MEDIÁTICO PUBLICITARIO Y VINCULACIÓN A POLÍTICAS PÚBLICAS EN COMUNICACIÓN: ¿SOBERANÍA COMUNICACIONAL? \*

DECODING THE ADVERTISING MEDIATIC DISCOURSE AND LINKING TO  
PUBLIC POLICIES IN COMMUNICATION: ¿COMMUNICATIONAL SOVEREIGNTY?

MARÍA C. PRIETO <sup>1</sup>

## RESUMEN

La Constitución venezolana declara desde su preámbulo la refundación de la República; marco jurídico importante que pautó un precedente para la historia del país. Sin embargo, hoy en día existe una brecha significativa entre lo prescriptivo enunciado y lo descriptivo concreto, expresado por las contradicciones generadas entre el poder económico del país y las clases sociales que -desde esta nueva carta magna- se reconocían con la intención de otorgar un papel protagónico en la construcción de esta nueva República. Los medios de comunicación privados venezolanos -como parte de una industria cultural- enfilan la guerra mediática contra esa refundación. Partiendo de esta realidad, este ensayo tiene como objetivo vislumbrar, desde una mirada crítica, la necesidad de profundizar en la comprensión de los fenómenos socioculturales en la decodificación del discurso mediático publicitario y la reproducción del racismo y así plantear un escenario de articulación entre entes gubernamentales, universidad y comunidad en la gestión de las políticas públicas en materia de comunicación, en función de avanzar hacia la construcción de la soberanía comunicacional. Esta investigación de orden documental se fundamenta desde el paradigma Socio-Crítico, utilizando como principales técnicas el análisis bibliográfico y hemerográfico en fuentes secundarias y digitales.

**Palabras clave:** políticas públicas, universidad-comunidad, discurso mediático publicitario y racismo.

## ABSTRACT

The Venezuelan Constitution declares from its preamble the re-foundation of the Republic; important legal framework that sets a precedent for the history of the country. However, today there is a significant gap between the prescriptive statement and the specific descriptive expressed by the contradictions generated between the economic power of the country and the social classes that -from this new Magna Carta- were recognized with the intention of granting a role protagonist in the construction of this new Republic. The Venezuelan private media, as part of a cultural industry, is heading the media war against this re-foundation. Within the framework of this reality, this essay aims to envision, from a critical perspective, the need to deepen the understanding of sociocultural phenomena in the decoding of media advertising discourse and the reproduction of racism and thus pose a scenario of linkage between governmental entities in charge of managing public policies on communicational matters in the university-community integration that allow progress in the construction of communication sovereignty. This documentary research is based on the Socio-Critical paradigm, using as main techniques the bibliographic and hemerographic analysis in primary and digital sources.

**Key words:** public policies, university-community, mediatic discourse and racism.

(\*) Artículo enviado: 21-05-18

Aprobado: 17-11-18

(1) Master en ciencias de la comunicación. Docente de la Universidad Bolivariana de Venezuela, Barinas. Adscrita al Programa de Formación de Grado en Comunicación Social y al Centro de Estudios de la Comunicación Social.  
Correo electrónico: mariacarolina.ubv@gmail.com

## A MODO DE INTRODUCCIÓN

La Constitución venezolana del 1.999 desde su preámbulo vislumbra la intencionalidad de superar las grandes contradicciones generadas por el sistema capitalista. En ella se declara la refundación de la República bajo la concepción de una sociedad *democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural*, haciendo énfasis especial en los valores esenciales que contribuirán a lograr tamaño objetivo. Desde lo prescriptivo se abre un universo de posibilidades: participación, protagonismo y sentido de identidad a quienes no tenían rostros.

Ahora bien, para la clase económicamente dominante representó nuevos escenarios de distribución de la riqueza que, según sus lógicas, pondrían en riesgo su poder dando así inicio a nuevas formas de agresión –las más subliminales expresiones de racismo y discriminación–, frente a la clase social más vulnerable.

Si bien es cierto que en Venezuela el racismo tiene sus cimientos en la colonia como mecanismo de justificación de la división de clases sociales, hoy en día los recursos ideológicos para tal justificación se han ido renovando y perfeccionando. Este tipo de racismo va dirigido a los estratos sociales menos privilegiados en términos económicos y *“muy particularmente, hacia los sectores populares en general, los cuales son continuamente descalificados por aquellos sectores de las clases altas y medias opuestas al proceso de cambio como “tierrúos”, “niches”, “zambos”, “negros”, “indios”, “pata en el suelo”, “chusma”* (Herrera, 2006, p. 22).

Frente a esta realidad que dificulta la concreción de los valores declarados en la Constitución; en los Planes de la Patria (2007-2013/ 2013-2019), la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión (2011), la Ley de Comunicación Popular (2015) y en la creación del Programa de Formación de Grado en Comunicación Social de la Universidad Bolivariana de Venezuela (2003); se evidencia la necesidad de atender de manera contundente la construcción de una soberanía comunicacional, sin embargo, las políticas públicas destinadas a lograr tal fin no parecen estar del todo articuladas o vinculadas como una red que garantice un real alcance de las metas establecidas en los Planes de la Patria. Paralelo a la creación de espacios alternativos y comunitarios - avalados por las citadas leyes-, donde se incluyen canales televisivos de alcance nacional, los medios de comunicación o empresas pri-

vadas de comunicación, continuamente siguen reproduciendo discursos mediáticos cuyo fin es el de garantizar el consumo cultural conexo a la economía neoliberal capitalista.

De tal manera que, frente a esta vigente realidad, el presente ensayo tiene como objetivo principal: generar un proceso de reflexión crítica sobre en la necesidad generar una mayor entendimiento de la decodificación del Discurso Mediático Publicitario para el fortalecimiento de nuevos imaginarios<sup>1</sup>. Todo ello partiendo de las fisuras epistemológicas que centran su estudio sólo en el mensaje y no en los sujetos como parte activa del proceso comunicativo. Sobre esto Orozco (1997) refiere:

¿Qué hacen los medios con la audiencia? y ¿Qué hacen las audiencias con los medios? Habrá que preguntarse: ¿Cómo se manifiestan las mediaciones en los procesos de recepción de determinados segmentos de audiencia? y ¿cómo las mediaciones conforman las negociaciones de significado, las apropiaciones y los usos que las audiencias hacen de los medios y sus mensajes? (p.29)

Esto parte de reconocer al individuo como sujeto socio-histórico, el cual consume culturalmente los modos o estilos de vida signados por la cultura capitalista; donde la discriminación, el racismo, la idea de lo bueno, lo malo, lo bonito y la misma felicidad como valor social, esta mediada por el individualismo *“(…) las prácticas discriminatorias no son siempre intencionales, sino solamente que presuponen representaciones mentales socialmente compartidas y negativamente orientadas respecto de “nosotros” sobre “ellos”* (Van Dijk, 2002, p.192). Estos valores intencionales o no atentan contra la refundación de la República.

Ahora bien ¿nos permitirá esto construir una soberanía comunicacional? para aportar a tal fin, se plantea un posible escenario de vinculación entre entes gubernamentales, universidad y comunidad, en relación a la atención y profundización del objeto de estudio y las políticas públicas en materia comunicacional, articuladas para la construcción de un nuevo imaginario colectivo. Esta reflexión crítica se soporta – metodológicamente- desde el paradigma Socio-Crítico, declarando esta investigación de orden documental, puesto

1 Prieto, M; Proyecto de investigación: mediaciones y mediadores. La decodificación del discurso mediático publicitario en la producción y reproducción del racismo. (sin publicar)

que se utilizan como principales técnicas el análisis bibliográfico y hemerográfico de información obtenida en fuentes secundarias y digitales.

#### INDUSTRIAS CULTURALES Y GUERRA MEDIÁTICA EN VENEZUELA: UN ATAQUE AL MODELO POLÍTICO PROMULGADO EN LA CONSTITUCIÓN DE 1999.

##### LO EVIDENTE...

Uno de los casos más emblemáticos en materia comunicacional fue lo ocurrido en el escenario político del golpe de estado en abril del año 2012; sobre esto Villegas (2009)<sup>2</sup>, refiere el papel que desempeñaron los medios de comunicación privados en Venezuela. En una de las reseñas señala lo sucedido el 11 de abril de 2012, cuando los canales privados de comunicación dividieron la pantalla en dos en plena cadena presidencial. El autor detalla cómo el vicepresidente de *Venevisión* ordena al técnico de post-producción, la creación de un efecto de *dos cajitas* que mostrara por un lado la cadena presidencial y por otro los sucesos de violencia seleccionadas con plena intencionalidad discursiva.

Así lo relata textualmente Villegas en una entrevista realizada al técnico de postproducción del canal *Venevisión* citado en su obra:

“Villegas: le comenté a Martínez Berman (técnico) que su revelación confirmaría que la división de las pantallas durante la cadena presidencial fue algo planeado. Berman: Claro. Súper planeado. Porque ese efecto me lo habían mandado hacer mucho tiempo antes. Nosotros (*Venevisión*) fuimos los primeros en partir la pantalla y no pasaron dos minutos cuando los demás canales tenían cada uno su efecto (p. 64).

En esta entrevista también señala que el día 12 de abril una vez instalado Pedro Carmona<sup>3</sup> en Miraflores,

2 El autor en su Libro titulado *Abril, Golpe Adentro* relata momentos importantes de los hechos acaecidos en abril de 2012. Es un documento referente para reseñar puesto que pone en evidencia lo sucedido, pese al dictamen del Tribunal Supremo de Justicia el cual declaró un vacío de poder y no un golpe de estado

3 Pedro Carmona Estanga, fue el presidente de facto durante 47 horas de la República Bolivariana de Venezuela, luego del Golpe de estado del 11 de abril de 2002. Su primer decreto consistió en la derogación de la Constitución de 1999 y las 49 leyes habilitantes decretadas por Chávez en el marco de la Ley Habilitante (Artículo 9°), disolvió los demás poderes públicos, el Tribunal Supremo de Justicia, la Fiscalía General de la República, la Defensoría del Pueblo, el Consejo Nacional Electoral, la Asamblea Nacional (Artículo 3°), la Contraloría General de la República.

*Venevisión* sustituyó a VTV como canal matriz de las cadenas presidenciales.

Este hecho sirve de ejemplo en relación al papel esencial que desarrollaron los medios de comunicación en torno a los intereses políticos y económicos de los dueños de las empresas de la *comunicación* para la concreción del escenario político de abril de 2012; asumiendo que el modelo de país promulgado en la constitución afecta sus intereses financieros.

##### MÁS ALLÁ DE LO EVIDENTE: DISCURSO, IDEOLOGÍA Y RACISMO

Unas de las características principales por las que las élites del poder han mantenido su hegemonía en la actualidad, se debe a la invisibilidad de su dominio y la naturalización de los fenómenos sociales justificados desde las prácticas culturales, políticas y económicas dentro del sistema social. Así lo refiere Badia<sup>4</sup> (2010) “*Es el concepto gramsciano de hegemonía el que provee también un añadido inédito, al abarcar el proceso por el cual la ideología dominante se hace invisible porque es traducida al sentido común*” (p. 24).

El *sentido común* al cual hace referencia la autora, se encuentra estrechamente relacionado al imaginario colectivo de los sujetos, este es el lugar donde se resguardan las representaciones sociales más poderosas que conllevan a la generación de prácticas culturales cónsonas a la necesidad de consumo planteado por las élites del poder económico. Uno de los escenarios más proclives para la reproducción de esa ideología es el discurso:

Los autores presentados en la figura 1 coinciden en la relación que existe entre el discurso y la reproducción de la ideología. El discurso se presenta como plataforma simbólica para la producción y reproducción de la ideología.

En tanto, el poder induce placer, produce cosas, origina discursos, resulta una red productiva que pasa a través de todo el cuerpo social. Y es desde esa óptica que los circuitos de la comunicación constituyen soportes en la conformación de ese saber estratégico, en su acumulación y centralización. (Ídem, p. 28).

4 Doctora en Ciencias de la Comunicación de la Habana. Docente de la Universidad de la Habana. La autora realiza aportes en el estudio comunicológico sobre el discurso e ideología.

AUTOR	IDEOLOGÍA-DISCURSO
Michel Pecheux 1978	Aporta al estudio de la ideología althusseriana el Discurso como transmisor de valores de la clase dominante (Económica, política, religiosa, entre otros).
Van Dijk 2000	El discurso como plataforma simbólica para la producción de la ideología dominante.
John Fiske 1987	El discurso como poder simbólico que sirve de instrumento de legitimación del orden social.
Thompson 1993-1998	Ideología: significado de las formas simbólicas (acciones, lenguajes, imágenes, entre otras) producidas y reconocidas por los sujetos como constructo social que contribuye al sostenimiento de las relaciones de poder.
Valentin Voloshinov 1930	La palabra es el fenómeno ideológico por excelencia

Fuente: Prieto, 2018.

**Figura 1. Ideología del discurso según autores**

Al presente, pensar en ideología y poder desligados de los grandes medios de comunicación masivos, o deslindar a éstos de las industrias culturales, significaría una codificación del problema que llevaría al injustificado aislamiento de la interpretación de los actuales acontecimientos políticos, culturales, económicos y sociales por los cuales transita nuestra sociedad. Sobre esto Reig<sup>5</sup> (2004) explica "(...) *Toda estructura de poder precisa de un discurso, de unos mensajes que lo consoliden. La misión del poder es no dejar de serlo. Para ello, el concurso y la complicidad mediática son imprescindibles*" (p.125)

La articulación de la ideología, el poder y el discurso mediático muestran claramente el escenario de una sociedad profundamente marcada por las nuevas tecnologías y los medios de comunicación como principales mediadores de las verdades en una sociedad globalizada. Las instituciones mediáticas construyen escenarios que *representan* las realidades, tanto a nivel local, como global y son hoy en día la principal plataforma para la reproducción de la ideología.

En este escenario, los medios de comunicación masivos cumplen un rol significativo en la producción del racismo. Van Dijk, (1988) refiere "*Los medios*

*masivos tienen un papel fundamental en la comunicación entre dos diferentes grupos de élites y las instituciones, y son cruciales para la comunicación de ideologías hacia y entre la mayoría del público*" (p. 133). La reproducción de esta ideología racista, no es igual a lo que anteriormente se entendía por racismo. Actualmente en los medios de comunicación no es común ver programas que directamente ataquen a algún grupo, aceptando en su discurso su posición ideológica con respecto al *otro*. El racismo o la ideología racista presentan nuevos elementos, determinadas "*características contemporáneas son su carácter indirecto y sutileza, así como la estrategia generalizada de negar tanto la prevalencia del racismo cultural, como incluso la relevancia de la raza a favor de formas más inocentes de etnicismo, culturalismo o nacionalismo.*" (Ídem, p. 139)

#### LA PUBLICIDAD: ¿NUEVA RAMA DE LA ECONOMÍA?

Es importante señalar, que existen diferentes formatos o estrategias de producción mediática, sin embargo, en el marco de este ensayo se tomará el Discurso Mediático Publicitario (DMP), ya que éste representa una de las plataformas discursivas más activas de las industrias culturales; este discurso - a diferencia del cine, la telenovela, entre otros- se encuentra en constante renovación. Los mensajes publicitarios tienen presencia en la televisión, radio, prensa y en diferentes plataformas existentes en las redes sociales.

La publicidad dejó de ser un mero ejercicio anunciante de producto determinado. "*En la actualidad la publicidad no es un inocuo y transparente medio que relaciona la producción y el consumo, sino un acelerador del gasto final innecesario o consumismo, convirtiéndose en una actividad o nueva rama de la economía.*" (Hernández, 2011, p. 141). Hoy en día uno de los recursos más utilizados por las grandes marcas e industrias de comerciales es el de la publicidad.

Los estudios que hoy intentan comprender la publicidad<sup>6</sup> más allá de su función comercial, la designan como una de las principales instituciones de cohesión social, incluso superando las religiones. Así lo refiere Caro (2006)

5 Periodista y Doctor en Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla. Dioses y Diablos mediáticos (2004)

6 Antonio Caro, Investigador de la Universidad Complutense de Madrid, España. Ha desarrollado investigaciones relacionadas a la comprensión de la publicidad, entre ellas la titulada Comprender la Publicidad para Transformar la Sociedad /Understanding Advertising to Transform Society.

De esta forma, si en un principio tales valores y presencias fueron religiosos y más adelante políticos, en las actuales sociedades "desideologizadas" de consumo son los valores y presencias (en forma especialmente de marcas y de pautas y normas de consumo) que transmite la publicidad los que resultan asumidos -de un modo en general inconsciente- prácticamente por todos sus miembros, con el resultado de que aquella desempeña en la práctica la función de cemento aglutinador de una sociedad aparentemente sin valores. (p.25)

Acertada la postura del investigador antes citado, sin embargo, desde este ensayo no se asume a la sociedad como una sociedad "desideologizada", por el contrario, se parte de la premisa de que ésta se encuentra profundamente marcada por la ideología del consumo cultural capitalista.

La función que cumple hoy la publicidad amerita una comprensión no disciplinar de la misma, puesto que posee varias dimensiones: económica, social, cultural y, por ende, también política. Las industrias culturales, conocidas igualmente como industrias del entretenimiento, enfilan su discurso bajo diferentes estructuras narrativas que fácilmente se camuflan como estereotipos tipificados de la imagen de lo *natural*.

En relación a esto, es común ver en las parrillas programáticas de las empresas privadas de *comunicación* venezolanas, una estructura de contenido que ofrece *entretenimiento* continuo, acompañado de una fuerte proyección de publicidad.

Esta incesante proyección de contenido de consumo cultural, poco a poco se contrapone a la idea de una Venezuela Pluricultural y Multiétnica tal como lo expresa la carta magna. Los programas de televisión de *entretenimiento* y las publicidades ofrecen una idea de lo *natural* completamente asociado a diferentes tipos de patrones y necesidades de consumo, pretenden modelar en el imaginario social, una visión completamente alejada de nuestra realidad diversa en rostros, colores, religiones y otros matices culturales. Desplegando en su discurso un racismo no dirigido sólo a grupos étnicos o raciales, sino más bien, a la idea estereotipada del pobre y el desvalido.

#### LO PRESCRIPTIVO Y LO CONCRETO:

El Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información cuenta con la muy

polémica Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión (Ley Resorte)<sup>7</sup>, el cual fue catalogado por el discurso político de oposición en el momento de su promulgación como "Ley Mordaza"<sup>8</sup>, esta ley tiene como objetivo principal regular los contenidos nocivos completamente explícitos que puedan estar presente en los mensajes mediáticos y otorgar responsabilidad social a los prestadores de servicios. Bajo esta ley se han logrado procesar casos considerados violatorios tipificados en la ley, sin embargo siguen subsistiendo los mecanismos de persuasión más efectivos en los contenidos publicitarios y en los llamados programas de *entretenimiento* que no se encuentran tipificados en la ley. Los relacionados con procesos socio-culturales que permean la percepción social de los patrones y estilos de vida más vinculados al modelo sociocultural y económico del sistema capitalista.

#### EL TALÓN DE AQUILES:

Las investigaciones que se han desarrollado en relación a las industrias culturales, y en específico a los medios de comunicación, se han enfocado esencialmente en dos posturas: una visión tecnócrata de los medios como plataformas para la educomunicación y una visión crítica que sólo caracteriza a estos medios como entes o instituciones de manipulación cultural (Orozco, 1997), abordando sólo al medio de comunicación, a las industrias culturales y su discurso, sin tomar en consideración a los sujetos como parte activa del proceso comunicativo.

Se evidencia en ellas que su objeto de estudio ha sido lo relacionado al medio que produce el discurso y lo que deriva de este discurso: racismo, manipulación, educación o educomunicación, entre otros. Sin embargo, aunque ello es completamente válido, la realidad demanda comprender la importancia de los procesos socioculturales en las mediaciones, procesos que pueden influir en la Decodificación del Discurso Mediático, "(...) una rearticulación de las mediaciones, vía su explicitación y reflexión entre la audiencia, es una de las posibles estrategias de intervención pedagógica frente a los medios" (idem, p.28), en este caso: el

7 Esta ley fue creada en 7 de diciembre de 2014

8 Esta ley representó para los medios privados una limitación para sus intereses económicos, ya que los contenidos de sexualidad y violencia, entre otros, no podían ser transmitidos en horario de todo público. En este sentido crean una campaña mediática contra la citada Ley argumentando que está atenta contra la libertad de expresión en el país.

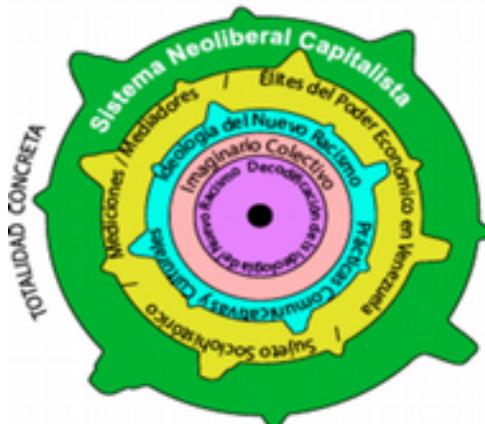
mensaje publicitario en los sujetos que consumen el discurso.

En tal sentido, aunque existen leyes, planes y políticas públicas generadas por el gobierno, se atiende a situaciones concretas que dependen de voluntades políticas individuales o institucionales de carácter transitorio. Demandando de esta manera una mayor profundización en la comprensión del fenómeno y una mayor vinculación y articulación entre las instituciones universitarias, los entes gubernamentales encargados de la gestión de las políticas públicas y la comunidad en los diferentes espacios de formación. Resaltando la importancia de superar la visión meramente mediática del problema e iniciar, desde una perspectiva crítica, la interpretación del papel que juegan los individuos como sujetos socio-históricos en el proceso de decodificación de discurso.

#### UN PASO A LA VEZ: ESBOZO DE UNA NECESIDAD

Partiendo de lo anteriormente planteado se traza como un posible escenario que tribute a la superación las contradicciones se expone lo siguiente: desde la Universidad Bolivariana de Venezuela surgen los aportes teóricos -metodológicos en relación a la comprensión desde una perspectiva crítica en el proceso de la decodificación del mensaje mediático. Para esto se plantea el desarrollo de la investigación en tres momentos:

- **MOMENTO I: TOTALIDAD CONCRETA**  
Definir y concatenar teórica y epistemológicamente lo referente al objeto de estudio (Figura 2) .



Fuente: Prieto, 2018

**Figura 2. Momento I: totalidad concreta**

- **MOMENTO II: ACERCAMIENTO A LA REALIDAD EMPÍRICA:**

- A) Caracterizar el Discurso Mediático Publicitario (DMP) e identificar los recursos ideológicos subliminales en relación a la producción y reproducción de la ideología de nuevo racismo. La principal técnica es el Análisis Crítico del Discurso mediante la aplicación de una guía de observación que estructura e identifica las principales estrategias discursivas utilizadas por el poder hegemónico. La información recolectada se triangula y categoriza. Este primer acercamiento se realiza desde el saber comunicológico.
- B) Caracterizar a los sujetos en sus mediaciones socio-históricas: religión, cultura, clase social, educación, familia, entre otros. Estos percibidos desde el imaginario colectivo de los sujetos. Este proceso de caracterización se nutre de las disciplinas del psicoanálisis y la sociología utilizando como principales técnicas: la historia de vida, entrevistas, conversaciones guiadas, test psicológicos. La información obtenida se triangula.
- C) Generar tensión dialéctica entre la comunicación humana y la mediática. En esta fase se somete al sujeto, luego de su caracterización socio-histórica, al consumo del Discurso Mediático Publicitario (DMP) intencionalmente seleccionado. El resultado de esa selección responde al momento I.

- **Momento III: Construcción de la totalidad**

Se construye a partir de la concatenación de los resultados obtenidos en los Momentos I y II. La apropiación dialéctica de lo teórico existente y lo teórico renovado, lo empírico contrastado con esa realidad pensada y la realidad concreta.

Como resultado de este proceso se fundan las categorías emergentes que permitirán una mayor comprensión del objeto de estudio y las fisuras epistemológicas identificadas.

Se sistematiza el conocimiento: constructo teórico-metodológico flexible de carácter

dialéctico crítico que permita una mayor comprensión del objeto de estudio según el momento histórico y fundamentados jurídicamente desde los Planes de la Patria, leyes y políticas públicas en materia comunicacional a partir de una articulación de red “...en el interior de la red puede producir un consenso negociado que facilita la formación de una política, para que en el momento de su aplicación encuentren menos resistencias”. (Natera, 2005, p. 775) y su contextualización desde las necesidades políticas del estado



Fuente Prieto, 2018

**Figura 3. Red de vinculación: universidad-comunidad y políticas públicas**

La formación práctica se centra en el despliegue del método según el objeto de estudio de caso que se quiera profundizar. Las principales instituciones vinculadas: la Universidad Bolivariana de Venezuela desde el Programa de Formación de Grado en Comunicación en estrecha relación formativa con el Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información con la finalidad de generar estrategias comunicativas de carácter holístico cónsonas a la realidad.

### A MODO DE CONCLUSIÓN

- El Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela, desde lo prescriptivo ha reconocido la importancia de la comunicación como factor transcendental para la formación y consolidación de valores ciudadanos, y así lo esta-

bleció desde Plan Nacional Simón Bolívar en sus líneas estratégicas<sup>9</sup> y los siguientes Planes de la Patria. Impulsa la democratización del espacio radioeléctrico, que por muchos años estuvo sólo en manos de grandes empresas de comunicación masiva y crea la “Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión”. Se ha logrado regular la transmisión de aquellos productos televisivos que promuevan un lenguaje inadecuado, así como el consumo de bebidas alcohólicas, tabaco o drogas, la violencia desmedida o el sexo explícito que han sido transmitidos tradicionalmente por los canales privados. La Universidad Bolivariana de Venezuela crea en Programa de Formación de Grado en Comunicación Social con la intención de formar comunicadores sociales con sentido crítico y así tributar a la superación de profesionales que mercantilizan la comunicación.

- Pese a las plataformas jurídicas, las políticas públicas en materia comunicacional se establecen por institución. Estas parecieran tener poca o nula articulación en red que dé respuesta a las reales necesidades políticas comunicacionales del estado.
- Las fisuras epistemológicas en relación a la comprensión del papel fundamental del sujeto en el consumo del discurso, que se ve materializado en las prácticas culturales y discursivas cónsonas al sistema capitalista, lo que resulta en una limitante para el desarrollo de estrategias y políticas en materia de comunicación que permitan superar las contradicciones generadas por los patrones de consumo de la racionalidad capitalista.
- Para lograr la consolidación de una soberanía comunicacional que responda a los intereses de la refundación de la República se hace necesario profundizar en las investigaciones desde una perspectiva crítica que fundamenten

9 El Proyecto Nacional Simón Bolívar 1999-2007 fue presentado por Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela como el primer Plan Socialista de la Nación. Tras el golpe de estado del 2002 este proyecto fue profundizado, y en el año 2007 fue presentado El Plan Nacional Simón Bolívar 2007-2013. En sus líneas estratégicas en materia comunicacional contempla: fomentar la utilización de los medios de comunicación como instrumento de formación y Promover el equilibrio entre deberes y derechos informativos y comunicacionales de los ciudadanos y ciudadanas.

desde lo epistemológico nuevas formas de repensar el mundo.

## SUGERENCIAS

### A LA UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA:

- Continuar profundizando en las investigaciones de carácter comunicológicas en el análisis crítico del discurso y así consolidar una propuesta metodológica que sirva de plataforma teórica para el enriquecimiento de los procesos de alfabetización mediática.
- Fortalecer los procesos de alfabetización mediática a través de los proyectos socio-comunitarios, que representan la columna vertebral de la Universidad Bolivariana en su encuentro con la comunidad, como su principal eje de acción, mediante la creación de herramientas prácticas que aporten para la percepción crítica ante el discurso de los medios de comunicación.

### AL MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA COMUNICACIÓN CON ESPECIAL ÉNFASIS A CONATEL:

- Ampliar los mecanismos de percepción en relación al análisis crítico de los espacios televisivos en cuanto a la producción o reproducción de ideologías que denoten un alto contenido de discriminación no explícita.
- Establecer redes de gestión y administración pública que permita desarrollar políticas públicas articuladas.

## REFERENCIAS

- Caro, A. (2016). Comprender la publicidad para transformar a la sociedad. CUADERNOS.INFO N° 34 ISSN 0719-3661 Versión electrónica: ISSN 0719-367x <http://www.cuadernos.info> doi:10.7764/cdi.34.584
- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Gaceta Oficial N°. 5.453, del 24 de marzo de 2000. Enmienda N°.1: GO 5908, del 19 de febrero de 2009. Caracas. Ediciones Juan Garay.
- Hernandez, D. (2010) Ensayos críticos sobre Comunicación, I. Caracas. Fondo Editorial Mihail Bajtín.
- Herrera Salas, J. (2006) Economía Política del Racismo en Venezuela. Caracas. Fondo Editorial Mihail Bajtín.
- Ley Especial del Plan de la Patria. Recuperado de: <http://www.onapre.gob.ve/index.php/publicaciones/descargas/viewcategory/36-ley-del-plan-de-la-patria-2013-2019> (consultado 8-7-2017).
- Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión. Recuperado de: <http://www.leyresorte.gob.ve/wp-content/uploads/2012/07/Ley-de-Responsabilidad-Social-en-Radio-Television-y-Medios-Electr%C3%B3nicos.pdf>
- Natera, A. (2005) Nuevas estructuras y redes de gobernanza. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales. Revista Mexicana de Sociología 67, núm. 4 (octubre-diciembre, 2005): 755-791. México, D. F. ISSN: 0188-2503/05/06704-04.
- Prieto, M. (2018) Proyecto de investigación: mediaciones y mediadores. La decodificación del discurso del discurso mediático publicitario en la producción y reproducción del racismo. Proyecto de investigación sin publicar. Universidad Bolivariana de Venezuela, Barinas.
- Proyecto Nacional Simón Bolívar. Recuperado de: <https://www.mppeuct.gob.ve/el-ministerio/politicas/leyes-y-planes/proyecto-nacional-simon-bolivar-primer-plan-socialista-pps> (consultado 8-7-2017)
- Orozco, G. (1997) Medios audiencias y mediaciones. Revista Comunicar. Número 8, pp. 22-30 rescatado de: <http://www2.uned.es/ntedu/espanol/master/primeromodulos/teoria-de-la-informacion-y-comunicacion-audiovisual/orozco.pdf>
- Reig R. (2004) Dioses y diablos mediáticos. Barcelona, Ediciones Uranio.
- Van Dijk, T. (1988) "El discurso y la reproducción del racismo" en Lenguaje en contexto. Universidad de Buenos Aires. Número 1-2, pp. 131-180. Rescatado de: <http://www.discursos.org/Art/El%20discurso%20y%20la%20reproducci%C3%B3n%20del%20racismo.pdf>
- Van Dijk, T., (2002) Discurso y racismo. En Persona y Sociedad. Universidad Alberto Hurtado, Instituto Latinoamericano de doctrina y estudios sociales ILADES. Volumen XVI, número 3, Diciembre de 2002, pp. 191-205.
- Villegas, E., (2009) Abril Golpe Adentro. Caracas, Editorial Galac



# LA INVESTIGACIÓN DIVERGENTE: UN ENFOQUE SOBRE LA EPIFANÍA DE LA CIENCIA \*

THE DIVERGENT RESEARCH: A FOCUS ON THE EPIPHANY OF SCIENCE

ELYS RIVAS <sup>1</sup>

## RESUMEN

Los griegos nos enseñaron que se puede contemplar el mundo de una manera común pero con un estilo poco común, lo que implica abordar lo ordinario y transformarlo en algo extraordinario. En este aspecto surgen las incógnitas: ¿por qué el pensamiento divergente persigue convertir cosas complejas las cosas sencillas y elegantes? ¿Cómo el investigador divergente debe encontrar inspiración en todas partes, puesto que pensar diferente, es percibir de manera diferente las cosas y pensar diferente sobre problemas comunes? Para responder a esta realidad se plantea como objetivo: analizar el pensamiento divergente como inspiración del pensar diferente sobre problemas comunes. La metodología de abordaje es el enfoque analítico-descriptivo, basado en la perspectiva fenomenológica-hermenéutica, a efecto no solamente de describir la realidad, sino de crear desde ella una visión diferente del papel indagativo de quien investiga al percibir lo heterogéneo de los elementos constitutivos del entorno. Esta visión del mundo real da como resultado una visión general del camino de la investigación divergente, al presentarse como propuesta de un mapa de ruta para encontrar nuevas maneras de pensar; se comprende que el investigador divergente ve las cosas de manera distinta a como la ven los demás, puesto que pensar diferente, es percibir de manera diferente las cosas. Esto es lo que hace un pensador divergente, enfocarse en lo que importa pensando diferente sobre problemas comunes. Porque con el pensamiento divergente no se persigue sino convertir cosas complejas en cosas sencillas y elegantes. Pero el investigador divergente debe encontrar inspiración en todas partes, puesto que pensar diferente, es percibir de manera diferente las cosas y pensar diferente sobre problemas comunes. Y para pensar diferente, hay que actuar diferente como investigadores y pensadores de la época con experiencias divergentes. Esto se hace bajo un nivel descriptivo con enfoque socio-crítico en el contexto de un modelo epistémico hermenéutico.

**Palabras clave:** Investigación, divergencia, pensamiento.

## ABSTRACT

The Greeks taught us that we can contemplate the world in a common way but with an uncommon style, which implies approaching the ordinary and transforming it into something extraordinary. In this aspect arise the unknowns: why divergent thinking seeks to turn complex things into simple and elegant things? How should the divergent researcher find inspiration everywhere, since to think differently is to perceive things differently and think differently about common problems? In order to respond to this reality, the objective is to: analyze divergent thinking as an inspiration to think differently about common problems. The methodology of approach is the analytical-descriptive approach, based on the phenomenological-hermeneutic perspective, not only to describe reality, but to create from it

(\*) Artículo enviado: 27-12-2018

Aprobado: 22-04-19

(1) Doctor en Educación. Profesor de la Universidad Pedagógica El Libertador. Sede Académica Guanare, Portuguesa., Venezuela.  
Correo electrónico: rielys@hotmail.com

a different view of the investigative role of the researcher when perceiving the heterogeneous constituent elements of the environment. This vision of the real world results in an overview of the path of divergent research, presenting itself as a proposal for a road map to find new ways of thinking; it is understood that the divergent researcher sees things differently than others see them, since to think differently is to perceive things differently. This is what a divergent thinker does, focusing on what matters by thinking differently about common problems. Because divergent thinking is not pursued but to turn complex things into simple and elegant things. But the divergent researcher must find inspiration everywhere, since to think differently is to perceive things differently and think differently about common problems. And to think differently, you have to act differently as researchers and thinkers of the time with divergent experiences. This is done under a descriptive level with a socio-critical approach in the context of a hermeneutical epistemic model.

**Key words:** Research, divergent, thought.

## INTRODUCCIÓN

El despertar del mundo de las ideas, con la civilización griega, nos condujo hacia un nuevo horizonte. El horizonte de lo racional. Fue una oportunidad de afrontar la realidad de una manera totalmente distinta a como se la venía contemplando hasta ahora, desde otras perspectivas, por otras civilizaciones. Ciertamente los griegos nos enseñaron que se puede contemplar el mundo de una manera común pero con un estilo poco común, lo que no implica sino abordar lo ordinario y transformarlo en algo extraordinario.

Ese es el camino de la investigación divergente al proponer un mapa de ruta para encontrar nuevas maneras de pensar. Visto que, como afirma De Bono (2000), “el pensamiento tradicional permite refinar los modelos y comprobar su validez, pero para conseguir un uso óptimo de la nueva información hemos de crear nuevos modelos, escapando a la influencia monopolizadora de los ya existentes”.

Crear nuevas ideas para resolver problemas, pero pensando distinto, manteniendo la mirada puesta en el futuro para dejar una marca indeleble en la humanidad. Hay ideas que no son nuevas, sólo que se consideran cosas que otros no se atrevieron a considerar, es decir, lo que aparentemente no parece posible lo hacemos posible. Porque un investigador divergente ve las cosas de manera distinta a como la ven los demás, puesto que pensar diferente, es percibir de manera diferente las cosas. Conectar cosas aparentemente no relacionadas encontrando inspiración en todas partes y así ofrecer ideas innovadoras desarrollando el poder de la visión con las mejores ideas en las mejores mentes.

Desde esta realidad, se identifican como variables de estudio: a visión crítica, la ciencia, como sistema de

orden y sistematización de ideas, la creatividad como conducta epistemológica orientada a crear nuevos enfoques y mecanismos de indagación teórica y práctica, y la ideología, como base fundamental para la comprensión del comportamiento indagativo del investigador. Esto se vincula entre sí a través del sujeto investigador que genera una conducta heurística acoplada a un pensamiento transformador y dinámico que internaliza la realidad con lo abstracto-interpretativo que surge como ideas emergentes del proceso de investigación.

Las preguntas generadoras de esta investigación son: ¿por qué el pensamiento divergente persigue convertir cosas complejas las cosas sencillas y elegantes? ¿Cómo el investigador divergente debe encontrar inspiración en todas partes, puesto que pensar diferente, es percibir de manera diferente las cosas y pensar diferente sobre problemas comunes? Este proceso indagativo se responde a través de una reflexión crítica acerca del papel del investigador en la confrontación de ideas conceptos.

## CUESTIONAMIENTO CRÍTICO

Ya planteó Freire (2008) la necesidad de problematizar la realidad, es decir, abordar la realidad a partir del cuestionamiento crítico. Horkheimer (2003) lo que implica interrogarse sobre lo que está ahí sin aceptarlo por el simple hecho de estar ahí. Justamente esto fue lo que hizo el hombre griego no conformarse con el ser de las cosas por el simple hecho de estar en la realidad, sino preguntar por la existencia de las cosas en el mundo de la realidad. Esto es lo que hace un pensador divergente, enfocarse en lo que importa pensando diferente sobre problemas comunes. Porque con el pensamiento divergente no se persigue sino

convertir cosas complejas en cosas sencillas y elegantes. Pues piensa distinto a la mayoría porque no piensa convencionalmente dado que tiene una visión clara y más amplia que el resto en vista de que piensa fuera de las normas aceptadas creando y ofreciendo una experiencia única. Lo que corrobora Leal Gutiérrez (2012) cuando sostiene que no podemos seguir haciendo ciencia en base a procedimientos impuestos y convencionales.

Y esto es lo que diferencia a la civilización griega del resto de las civilizaciones, que se conformaron con la existencia de las cosas sin interrogarse por la existencia de las mismas. Particularmente porque consideraron que no era necesario el cuestionar al asumir que las mismas eran resultado de la presencia de lo divino, es decir, tenían el cielo como techo del saber.

En este sentido, no era necesaria ninguna reflexión en el campo teórico (gnoseológico) dado que la presencia de lo divino justificaba el mundo y los objetos que nos rodeaban. Los griegos, sin embargo, asumieron la necesidad de una intervención praxica para ofrecer una explicación racional ante la complejidad de ese conjunto de fenómenos planetarios Axelos (1969); Morín (2000) que nos rodeaban y que no podían quedar sujetos a una explicación tan simplista de que todo dependía de la intervención de lo divino.

De ahí que poco a poco comienzan a emerger lo que hoy asumimos como modelos epistémicos Barrera Morales (2008) para aprehender la totalidad de las cosas y que ya tenía una razón de ser bajo la tutela de Descartes (1984) y su consideración de que cada cual debía asumir su método para abordar la realidad e interpretarla y comprenderla Gadamer (1988) bajo el enfoque de lo que pudiéramos considerar como una hermenéutica de la sospecha.

### **LO QUE LA CIENCIA NECESITA**

Para Popper (1984) lo que la ciencia necesita es cuestionarlo todo y esto implica no aceptar las cosas por el simple hecho de estar ahí, sino abordarlas desde un contexto crítico, de una teoría crítica Horkheimer (2003), entiéndase con una mirada racional. Y esto fue lo que nos heredaron los griegos, invitándonos a pensar diferente, dado que si hacemos las cosas de un modo distinto indudablemente que obtendremos resultados totalmente diferentes, lo que implicaría no seguir los parámetros convergentes establecidos sino los divergentes.

Uno de los aspectos a pensar diferente es nuestra visión, que nos invita a ver lo que queremos lograr de una manera grande y audaz, lo que implica en no quedarnos en simples nimiedades. De ahí que también tengamos que pensar de manera diferente nuestra carrera y atrevemos a superar nuestros propios miedos, que son los que nos impiden las más de las veces avanzar dado que en algún momento creemos que una idea no es válida porque no sigue el canon académico establecido. Lo que no deja de ser un prejuicio, que no hace sino impedirnos que nos atrevamos a pensar en lo ya pensado y poder encontrar cosas que otros dejaron de ver porque sus propios miedos no se lo permitieron.

Solo pensemos que habría pasado con Einstein si se hubiera dejado llevar por sus miedos y no se hubiese atrevido a pensar más allá de los libros de texto, ¿fuese podido cambiar la estructura del Universo con sólo un lápiz y unas libretas? Porque confieso, que soy de los que comparte la idea que todo no es más que un problema de espíritu: de espíritu universitario (Uslar Pietri, 1982).

Aquí desempeña un papel fundamental la postura frente a la realidad, para asumir su abordaje y encender la imaginación. "Por lo tanto –nos dice Leal Gutiérrez (2012)- cualquier aprendizaje que sea simplemente la aplicación estricta de técnicas del pasado, en el estudio de la realidad compleja del presente, es ya obsoleto en muchas áreas de la vida". En vista de que todo acto de investigación invita a la producción, construcción, generación de conocimiento; sobre ello versa y descansa el quehacer de la ciencia: encontrar una explicación, que no es más que explicar unos enunciados analizándolos mediante otros enunciados (Gadamer, 1998).

Y este quehacer estriba en la fundamentación que se tiene que asumir bajo un contexto ontológico, epistemológico, teórico, metodológico, axiológico, gnoseológico y teleológico, que en pocas palabras sugiere el mal llamado nivel doctoral en el caso más extremo del entramado de la tela de araña de la autarquía doctoral.

Lo que en muchos casos, visto el desarrollo de lo expuesto, invita a sumir el mismo como una postura de rebeldía epistemológica frente a lo que se puede considerar como una camisa de fuerza para el universo teórico que coarta el desarrollo libre de la creación y producción del conocimiento. Por ello, en este caso se

asume no seguir el rigor y el criterio académico de algunas universidades o instituciones de investigación, pero sin apartarse de los cánones establecidos, dejándolos implícitos.

### EL ÓRGANON

Algo así como un “abrir la jaula”. Y ¿qué es abrir la jaula? Nos responde Leal Gutiérrez (2012): “Es concentrarse en primer lugar en las capacidades creativas e intelectuales propias, descubrir dentro de uno mismo que muchas de las ideas otrora cercenadas están latentes y pueden aún tener vigencia”. Esto es lo que implica ser un investigador común, pero con un estilo poco común, lo que significa asumir las cosas desde y por el camino de lo ordinario y transformarlas en una forma extraordinaria. De modo que por eso se invita a pensar de manera diferente, cómo investigar en un sentido vanguardista, lo que implica estar al día con la ciencia del día, con la innovación como la salsa secreta y principio para pensar distinto.

Nada equivocado estaba Aristóteles (1984) al afirmar que el hombre es un “zoon politikón”, un animal cívico, un animal político. Que no sólo pertenece a la cívita sino que contribuye a su construcción-transformación, haciendo de ella, precisamente, un lugar apto como campo de la realidad social marcando una diferencia en el mundo.

### IDEOLOGÍA DEL INVESTIGADOR

Tal vez por eso se afirma que el saber científico no surge de la nada, al contrario va acumulando una diversidad de elementos con los cuales procede a aglutinar conocimientos dispersos que, de un modo u otro, le permiten ir aproximándose hasta una determinada realidad epistémica para interpretarla y comprenderla Gadamer (1988) bajo el enfoque de una hermenéutica de la sospecha.

Todo este conglomerado de partículas comienza a sedimentarse hasta permitirle al artesano intelectual (Ramos Jiménez 1993) discernir entre los modelos, métodos a utilizar, los que ha de emplear para delimitar y/o abordar el problema a estudiar, decidido a tranzarse su propio camino. Porque, como sostiene Leal Gutiérrez (2012), hay que dejar al investigador la libertad para que seleccione el camino o el método que considere más apropiado o para que invente uno de acuerdo con las circunstancias o contextos que lo

guíen en la producción del conocimiento que más se aproxime a la realidad de estudio.

Cierto que el saber científico no emerge aislado y desconectado de la realidad, al contrario, posee su raíz existencial desde cuyo contexto construye la respectiva escala de valores (lo axiológico) con la que desbroza el sendero por el que se aproximará hasta la verdad fáctica y dejar una marca en el universo.

Toda actividad humana posee un contexto social. Y el quehacer científico, como actividad, igualmente no escapa al orden social. Él involucra a su entorno y en él funda su comunidad: la comunidad científica. El hombre de ciencia, el artesano intelectual (Ramos Jiménez, 1993), ve al medio y descubre la posibilidad de mejorarlo, de hacer de él un mecanismo perfectible, inspirado a cambiar el mundo, porque no existe innovación sin creatividad. Esto nos indica que en el campo del conocimiento hay que formar investigadores creativos, que sepan dialogar con la incertidumbre (Leal Gutiérrez, 2012).

En este nivel de elaboración, el conocimiento científico, como conjunto de ideas, no sólo ha establecido los medios de indagación, sino que ha alcanzado el modo de conocer los diversos procedimientos metódicos y técnicos. Para llegar hasta la formulación de un sistema teórico conceptual que le permitirá determinar cuáles son los alcances de la investigación social creando nuevas oportunidades y nuevas maneras de pensar.

De modo que el sistema teórico de la ciencia, consciente de la relación entre la teoría y la realidad, construye el camino de acceso que le permite formular respuestas con las que se pueden obtener nuevos conocimientos pensando diferente, pensando divergente, viendo distinta la realidad. Inclusive, los procedimientos metódicos y los modelos epistémicos (Barrera Morales, 2008) para construir los respectivos razonamientos lógicos con los cuales el sistema conceptual llega al conocimiento de la verdad fáctica y que forman parte de los caracteres de homogeneidad, donde se construyen los pensamientos y nacen las ideas en las manos de la gente común.

Finalmente, es indudable que la ciencia como saber, como conocimiento teórico, ha desempeñado y desempeña un papel fundamental en el progreso de la humanidad, pero –como ya afirmamos en otro parte de esta obra- hay momentos en que tenemos que olvi-

darnos del mundo para reencontrarnos con él de una manera diferente. Y el hombre divergente, como elemento constructor y generador de los respectivos razonamientos, ofreciendo ideas innovadoras, que nos han permitido obtener nuevos conocimientos manteniendo la mirada puesta en el futuro, es su máximo baluarte. Porque el hombre divergente tiene una epifanía para dejar una marca indeleble en la humanidad.

No en balde el conocimiento científico, para mal o para bien del hombre, ha desarrollado el sistema conceptual que ha generado las ideas que han motorizado la transformación de la historia del pensamiento del hombre, fomentando las mejores ideas en las mejores mentes. Y esto sólo es posible asumiendo la responsabilidad de su oficio con todas las implicaciones que esto le pueda acarrear fuera del establecimiento académico, donde la sociedad construye toda una especie de operaciones como instrumentos de dominación y explotación.

Pero el investigador divergente debe encontrar inspiración en todas partes, puesto que pensar diferente, es percibir de manera diferente las cosas y pensar diferente sobre problemas comunes. Y para pensar diferente, hay que actuar diferente como investigadores y pensadores de la época, con experiencias divergentes. Razón por la que no está demás asumir como mías las palabras de Morín (2000), y afirmar que necesitamos que se cristalice y radique un paradigma que permita la epifanía del pensamiento divergente.

#### **A MODO DE CONCLUSIÓN**

Generar nuevas ideas es un proceso de pensamiento. Lo que deja sentado de antemano que es una actividad humana que exige una exploración de la vida, de la existencia, de la totalidad de las cosas, contemplando la realidad con nuevas posibilidades creativas. Pero para ello hay que ver de un modo distinto la realidad y poder crear nuevas ideas para resolver problemas. Esta es la esencia del acto de investigar, como epifanía de la ciencia, si estamos inspirados a cambiar el mundo y dejar una marca indeleble en el universo.

Esta epifanía, sin embargo, se hace siguiendo una orientación. Una trayectoria. Un camino. Un método. Pero como es vox populi, en la ciencia no se puede hablar en singular, sino en plural. Por tanto como no hay un solo enfoque, no hay un método, sino métodos

en la ciencia. Esto porque cada artesano intelectual tiene su forma de aproximarse a la realidad. De abordarla. De interpretarla y comprenderla.

En el fondo la ciencia no ha querido ser más que una explicación. Por ello se formula preguntas, se interroga. Ciertamente algunos hombres de ciencia sostienen que el verdadero problema de la ciencia es porque ha tenido más preguntas que respuestas y ha dejado muchas interrogantes por resolver frente a las nuevas realidades que nos ofrece el nuevo milenio.

Sin embargo, la ciencia hoy debe asumir otra perspectiva. Romper ese modelo, si se quiere tradicional convergente y asumir otra postura para elaborar ideas frescas. Una postura que nos permita enfrentar las nuevas realidades divergentes. Pues la ciencia debe bajar de ese pedestal sagrado, intocable, donde ha permanecido enquistada y ofrecer soluciones que permitan resolver toda esta crisis que nos heredó el siglo XX.

Ya se ha reconocido que cuando la ciencia no ha desempeñado su rol, la humanidad ha vivido etapas de incertidumbre. Pienso que es el momento oportuno, propicio, para que la ciencia asuma su rol; un rol protagónico y aporte nuevas ideas que impulsen al mundo, a la humanidad, por nuevos horizontes divergentes. Que se ofrezcan nuevas perspectivas que promuevan, que generen, el anhelado cambio como un mapa de ruta.

La ciencia, entonces, no puede seguir siendo el pretexto para escaparse de la realidad, pues la ciencia es la realidad misma. Y es obligación del científico hoy, profundizar en ella para interpretarla, comprenderla y transformarla. Y en esa transformación deben surgir las ideas que modifiquen, que promuevan los cambios en el mundo para formar a la generación del milenio.

#### **REFERENCIAS**

- Aristóteles (1984). *La Política*. Barcelona: ORBIS, S. A.
- Axelos, K. (1969). *El Pensamiento Planetario*. Caracas: Monte Ávila.
- De Bono, E. (2000). *El Pensamiento Lateral*. Buenos Aires: PAIDÓS.
- Descartes, R. (1984). *Discurso del Método*. Barcelona: ORBIS S. A.
- Freire, P. (2008). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- Gadamer, G.H. (1988). *Verdad y Método*. Salamanca: Sígueme.

- Horkheimer, M. (2003). Teoría Crítica. Buenos Aires: Amorrortu.
- Leal Gutiérrez, J. (2012). La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de Investigación. Caracas: Signos, C.A.
- Morín, E. (2000). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. Caracas: FACES/UCV.
- Popper, K. (1984). La sociedad abierta y sus enemigos. Barcelona: ORBIS, S.A.
- Ramos Jiménez, A. (1993). Comprender el estado. Mérida: ULA.
- Uslar Pietri, A. (1982). Educar para Venezuela. Barcelona: LISBONA.



## ASPECTOS A CONSIDERAR PARA REALIZAR UN ANÁLISIS SOCIO-ECONÓMICO DE UN PAÍS \*

ASPECTS TO TAKE INTO ACCOUNT TO PERFORM A SOCIO-ECONOMIC ANALYSIS OF A COUNTRY

ELIER MÉNDEZ D. <sup>1</sup>

### RESUMEN

Este trabajo sintetiza aspectos esenciales que a juicio del autor se deberá tomar en consideración para realizar un análisis socioeconómico de un país. Este análisis se puede realizar a partir de la información publicada por la División de Estadística y Proyecciones Económicas de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL); del mismo modo que podrá apoyarse en información complementaria emitida por organismos internacionales.

**Palabras clave:** CEPAL

### ABSTRACT

This work synthesizes essential aspects that in the opinion of the author should be taken into consideration to carry out a socioeconomic analysis of a country. This analysis can be carried out based on the information published by the Statistics and Economic Projections Division of the Economic Commission for Latin America and the Caribbean (ECLAC); in the same way that it will be able to rely on complementary information issued by international organizations.

**Key words:** CEPAL

### INTRODUCCIÓN

Uno de los elementos que despierta mucha curiosidad entre analistas, especialistas y lectores de las más variadas profesiones, es cómo analizar con mayor o menor detalle un país y cómo se desenvuelve en lo económico y social.

Este trabajo tiene como objetivo esencial, explicar los elementos del análisis macroeconómico de un país, sintetizando los resultados principales de carácter socioeconómico que posibiliten diagnosticar las principales tendencias de la economía nacional de uno o varios países y que de este modo el analista pueda aplicar los conocimientos a casos concretos.

El análisis puede verse básicamente al observar las tendencias según las series de datos para los últimos quince o veinte años, siempre que la fuentes de información lo permitan; en tal sentido también se puede hacer referencia al análisis de coyuntura referido a períodos muy cortos.

### ASPECTOS A CONSIDERAR PARA UN ANÁLISIS SOCIO-ECONÓMICO EN UN PAÍS.

Para unos el estudio de las economías de los países, las comparaciones y los análisis socioeconómicos pueden resultar simples, para otros puede resultar muy complejo, difícil y hasta imposible de

(\*) Artículo enviado: 02-03-19

Aprobado: 28-04-2019

(1) PhD. Profesor titular de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba.  
Correo electrónico: ejmendez@uclv.edu.cu y mendezdelgadoelier@gmail.com

realizar; en tal sentido muchos estudiosos efectuaron comparaciones directas de indicadores sin la utilización de métodos estadísticos-matemáticos y exentos de complejidades metodológicas. Así mismo otros realizaron estudios comparativos que exigieron de requerimientos más profundos y que determinaron el surgimiento de diferentes factores que contribuyen en la ampliación de la problemática de las comparaciones.

Entre los factores que inciden en la ejecución de las comparaciones internacionales se debe mencionar la comparabilidad estadística; esto significa que en primer lugar es necesario determinar las diferencias de contenido y asegurar la similitud del mismo.

En la comparabilidad se presenta también como obstáculo, la composición interna de la categoría que forma el objeto de comparación -comparabilidad estructural-, es decir que los países no sólo producen o consumen en cantidades diferentes sino que producen y consumen los mismos bienes u otros con una composición distinta. Estas diferencias estructurales en parte detienen las comparaciones de nivel y limitan la posibilidad de interpretación.

Teniendo presente los aspectos anteriores se puede precisar que la calidad de toda comparación depende de la comparabilidad estadística, de la similitud estructural, así como de los métodos estadísticos empleados en cada caso.

Otra de las causas que atenta contra la comparabilidad son las diferencias institucionales y organizativas que aparecen en las comparaciones de países con diferentes sistemas socio-económico.

En opinión del autor a los análisis socioeconómicos y de comparabilidad se le adicionan otros problemas, que hace más compleja esta problemática, sin embargo se considera oportuno mencionar cuatro de ellos.

1. Los elementos de formación de precios de los bienes y servicios en cada país.
2. La ubicación geográfica que determina en gran medida las costumbres, los hábitos de consumo y de vida de su población.
3. La selección adecuada del método para calcular la paridad del poder adquisitivo de la moneda, pues los resultados dependen en gran medida del método que se emplea.
4. Las políticas y el tratamiento dado a las mercancías y servicios que en algunos países

son gratuitos o parcialmente gratuitos y en otros no.

Unido a los problemas antes mencionados, se adiciona la situación financiera que presentan algunos países, pues estos trabajos demandan un determinado presupuesto para poder desarrollar estas investigaciones. Toda comparación requerirá de un conjunto de elementos que posibiliten el análisis socio-económico de un país para lo cual se hace necesario sistematizarlos.

#### ELEMENTOS A CONSIDERAR PARA EL ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO DE UN PAÍS

1. Analizar la dinámica de la estructura económica, a partir del peso específico de cada rama o conjunto de ramas económicas en el Producto Interno Bruto. Podrá apreciarse cuales de las actividades, primarias, secundarias o terciarias van ganando o perdiendo peso en el período analizado. Esto puede compararse con la estructura de ocupación por clase de actividad económica.

2000    2005    2010    2015    2017

Sector Primario

Sector Secundario

Sector Terciario

#### Participación por sectores de actividad para el año 2017 en el país tratado

	% de ocupados por clase de actividad	% de participación de los sectores en el PIB
<b>Sector Primario</b>	19,3 %	4,47 %
<b>Sector Secundario</b>	17,5 %	16,86 %
<b>Sector Terciario</b>	63,2 %	78,67 %

Aquí pudiera incluirse el sector cuaternario de la economía, pero todavía no se encuentra reflejado en los anuarios estadísticos regionales y/o nacionales.

2. Calcular la Balanza de Bienes y Servicios. En este aspecto es recomendable realizar una valoración primero para el año base, después a términos comparables para conocer el aumento o disminución de

los flujos reales de importación y exportación y seguidamente hacer una valoración a precios corrientes.

Es conveniente calcular el coeficiente de importación y de exportación con relación al PIB. Aquí se podrá apreciar el esfuerzo exportador o la política de sustitución de importaciones que ha realizado el país independientemente del efecto precio.

El Saldo de la Balanza de Bienes y Servicios también se le conoce como Saldo del Comercio Exterior (SCE), que sería el valor de las exportaciones menos el valor de las importaciones; teniendo en cuenta lo explicado se tiene que:

1. El valor del año base se calcula multiplicando los precios del año base por las cantidades de ese mismo año según corresponda para las exportaciones y las importaciones y se representará de la siguiente forma:

$$SCE = \left[ \sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{i0}^x - \sum_{i=1}^n P_{i0}^m q_{i0}^m \right]$$

2. El valor a precios constantes se calcula multiplicando los precios del año base por las cantidades del año en curso, según corresponda para las exportaciones y las importaciones y este se representará de la siguiente forma:

$$SCE = \left[ \sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{it}^x - \sum_{i=1}^n P_{i0}^m q_{it}^m \right]$$

3. El valor a precios corrientes se calcula multiplicando los precios del año en curso por las cantidades de ese mismo año, según corresponda para las exportaciones y las importaciones y se representará de la siguiente forma:

$$SCE = \left[ \sum_{i=1}^n P_{it}^x q_{it}^x - \sum_{i=1}^n P_{it}^m q_{it}^m \right]$$

3. Analizar el Efecto de la Relación de Intercambio y su influencia en el Ingreso Interno Bruto Real. Este análisis se vincula al segundo aspecto que trata sobre la balanza comercial de bienes y servicios a precios constantes.

El Efecto de la Relación de Intercambio es el resultado del movimiento de los precios de las exportaciones e importaciones. Mediante la aplicación de los Números Índices a los indicadores del Comercio Exterior se puede analizar con más detalles la dinámica de estos agregados, de esta forma se puede precisar la incidencia de cada uno de los factores que allí intervienen.

- 1) Determinar el Índice de la Relación de precios de Intercambio con el Exterior (IRI).

En los términos de la relación de intercambio, se relacionan las variaciones de los precios de las exportaciones con los de las importaciones, en el comercio de uno o varios países. Este indicador en cierto grado señala la posición relativa del comercio exterior del país respecto a los demás países con los cuales se mantienen relaciones de intercambio comercial.

La formulación matemática de esta educación debe ser del siguiente modo.

$$IRI = \frac{I_{p^x}}{I_{p^m}} = \frac{\frac{\sum_{i=1}^n P_{it}^x q_{it}^x}{\sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{i0}^x}}{\frac{\sum_{i=1}^n P_{it}^m q_{it}^m}{\sum_{i=1}^n P_{i0}^m q_{i0}^m}}$$

Donde:

IRI = Índice de Relación de Intercambio Comercial.

$I_{p^x}$  = Índice de precios de las exportaciones.

$I_{p^m}$  = Índice de precios de las importaciones.

Los resultados indican cual ha sido el comportamiento real que ha tenido los precios de las exportaciones con relación a los precios de las mercancías importadas. Este índice se puede expresar o no en por cientos y se pueden presentar tres situaciones, cuando el:

- $IRI > 1 \Rightarrow$  Indica que el intercambio comercial que ha realizado el país en el período analizado es beneficioso para la economía pues los precios empleados en las exportaciones de mercancías han sido más altos que los de las importaciones.
- $IRI = 1 \Rightarrow$  No existe en el comercio exterior incidencia de los precios analizados.

- $IRI < 1 \Rightarrow$  En este caso el intercambio comercial que ha realizado el país en el período analizado es desfavorable para la economía, pues las importaciones realizadas han tenido un precio por encima de las exportaciones realizadas en ese período.

2). Poder de Compra de las Exportaciones ( $Pc^x$ )

La relación neta de cambio tiene gran significado e importancia económica, pues nos permite observar la variación relativa del valor unitario de las exportaciones; sin embargo esto no es suficiente ya que un análisis más completo debe considerar también el volumen del comercio. Puede darse el caso en que exista una buena relación de intercambio y que al mismo tiempo exista una disminución del volumen de las exportaciones por lo tanto la posibilidad de fuentes de divisas para la compra decrece considerablemente.

**$Pc^x$  EN TÉRMINOS ABSOLUTOS**

$$Pc^x = IRI \cdot \sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{in}^x$$

$$Pc^x = \frac{I_{p^x}}{I_{p^m}} \cdot \sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{in}^x$$

$$Pc^x = \frac{\sum_{i=1}^n P_{in}^x q_{in}^x}{\sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{in}^x} \cdot \sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{in}^x$$

$$I_{p^m}$$

$$Pc^x = \frac{\sum_{i=1}^n P_{in}^x q_{in}^x}{I_{p^m}}$$

**$Pc^x$  EN TÉRMINOS RELATIVOS**

$$Pc^x = IRI \cdot Iq^x$$

$$Pc^x = \frac{\sum_{i=1}^n P_{in}^x q_{in}^x}{\sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{in}^x} \cdot \frac{\sum_{i=1}^n q_{in}^x P_{i0}^x}{\sum_{i=1}^n P_{i0}^m q_{in}^m}$$

$$Pc^x = \frac{\sum_{i=1}^n P_{in}^x q_{in}^x}{\sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{in}^x} \cdot \frac{\sum_{i=1}^n P_{i0}^m q_{in}^m}{\sum_{i=1}^n P_{i0}^m q_{in}^m} \cdot \frac{\sum_{i=1}^n q_{in}^x P_{i0}^x}{\sum_{i=1}^n q_{in}^x P_{i0}^x}$$

$$Pc^x = \frac{Iv^x}{Ip^m}$$

Otra forma en que se pudiera calcular el  $Pc^x$  en términos absolutos es

$$Pc^x = Pc^x_{relativo} \times \sum_{i=0}^n P_{i0}^x q_{i0}^x$$

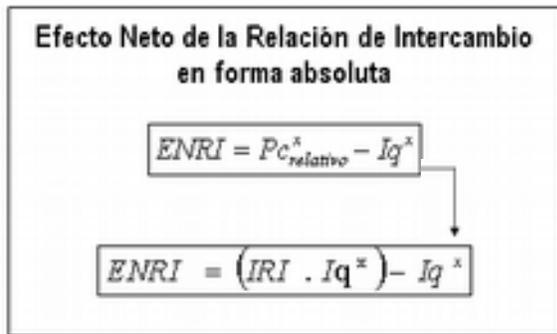
3). Efecto Neto de la Relación de Intercambio.

Este índice en términos absolutos se define como la diferencia entre el  $Pc^x$  y el valor de las exportaciones del año a precios del año base.

**Efecto Neto de la Relación de Intercambio en forma absoluta**

$$ENRI = Pc^x - \sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{in}^x$$

$$ENRI = \left( IRI \cdot \sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{in}^x \right) - \sum_{i=1}^n P_{i0}^x q_{in}^x$$



ERI > 0 ⇒ Indica que el efecto que ha tenido la relación de intercambio es favorable.

ERI = 0 ⇒ No existe efecto de la relación de intercambio.

ERI < 0 ⇒ Indica que el efecto que ha tenido la relación de intercambio es desfavorable

$$ENRI = Iq^x (IRI - 1)$$

Lo anterior debe compararse con un análisis de la balanza de bienes y servicios que aparece en la balanza de pagos en términos corrientes.

4) Analizar los resultados netos de las transferencias corrientes con el exterior. Estas pueden ser positivas o negativas. Aquí la CEPAL hace una rectificación del indicador "Ingreso Interno Bruto Real" al sustraer de este el monto de las transferencias totales (Remuneración neta de factores pagados al resto del mundo y otras transferencias) y obtener el denominado "Ingreso Nacional Bruto Real Disponible" (INBRD) Este es en definitiva el ingreso que le queda al país después de tener en cuenta las relaciones económicas con el resto del mundo.

Tomando como referencia este indicador es que se calcula el Ahorro Nacional Bruto que sería la diferencia entre el INBRD menos el consumo final.

El análisis de estos resultados permitir conocer las necesidades reales de financiamiento. Al comparar el Ahorro Nacional Bruto con el monto de la formación bruta de capital, su diferencia expresa el préstamo neto del resto del mundo que puede ser positivo o negativo, según el ahorro sobrepase o no alcance para financiar la inversión. El préstamo neto del resto del mundo es el vínculo con la cuenta corriente de la balanza de pagos.

5- Comparar la tasa de ahorro nacional bruto y la tasa de inversión bruta para complementar el análisis anterior. Estas tasas deben obtenerse relacionando el ahorro y la inversión con el INBRD.

Analizar la relación entre la tasa de ahorro y de inversión y la dinámica de crecimiento económico.

6- Determinar la estructura de la demanda interna. Determinar que peso específico corresponde a cada agregado (Formación Bruta de capital y Consumo Final). Establecer la relación entre estos dos indicadores y estudiar la estructura interna de cada uno de ellos.

Deberá prestarse especial atención para el análisis. ¿Qué tendencia presenta el Consumo de Hogares Residentes y el Consumo de Gobierno, así como las tendencias dentro de la Formación Bruta de Capital (FBK)?. De los dos componentes de la FBK, la FBKF y la variación de existencias tienen particular interés.

Pueden calcularse varios índices analíticos que enriquecen este análisis. Por ejemplo.

a) Índice de relación o indicadores per capita.

$$\frac{PIB}{P} \quad \frac{PNB}{P} \quad \frac{IN}{P} \quad \frac{IND}{P}$$

Donde:

$$\bar{P} = \text{Población Media.}$$

b) Coeficientes de insumos.  $\frac{CI}{PB}$

c) Coeficiente de propensión media

$$\frac{CHR + CG}{PIB} ; \frac{KBKF}{PIB} ; \frac{X}{PIB} ; \frac{M}{PIB}$$

d) Coeficiente de propensión marginal

$$\frac{\Delta CHR + \Delta CG}{\Delta PIB} ; \frac{\Delta FBKF}{\Delta PIB} ; \frac{\Delta X}{\Delta PIB} ; \frac{\Delta M}{\Delta PIB}$$

e) Tasa de ahorro nacional bruto

$$\frac{\text{Ahorro Nacional Bruto}}{\text{Ingreso Nacional Bruto Disponible}}$$

f) Tasa de Ahorro Interno Bruto

$$\frac{\text{Ahorro Interno Bruto}}{\text{Producto Interno Bruto}}$$

7- Adicionalmente a lo anterior y, aunque el Sistema de Cuentas Nacionales no brinda información sobre algunas variables económicas, es importante analizar el comportamiento de la inflación, el empleo, el déficit presupuestario y su relación con el PIB, así como otros datos sobre las producciones principales del país.

8 - Será de gran significado el análisis de los indicadores sociales que presenta cada país, tales como mortalidad infantil, tasa de alfabetización, esperanza de vida, etc.

9- Se deberán precisar el lugar que ocupa cada país en el comercio regional y su incidencia en los procesos de integración intra-regional.

10- Asumiendo el carácter predominante de los enfoques macroeconómicos contemporáneos, así como la manera de cómo los Estados manipulan los instrumentos de política económica de tipo keynesiano y neoclásico, deberá definirse qué tipo de enfoque predomina en ese país y mostrar los argumentos de su explicación. Los instrumentos de política económica se conforman a partir de: políticas fiscales, monetarias, de renta y exterior; sin embargo debe concentrarse en las dos primeras debido a su peso en el logro o no de los equilibrios macroeconómicos. Se le aconseja que deberá volver de nuevo a las características de ambos enfoques y a la manera de cómo conciben las relaciones funcionales de las variables, en la búsqueda de los equilibrios macroeconómicos, sobre todo lo que tiene que ver con la manipulación del presupuesto y de la masa monetaria, esta última referida especialmente a la tasa de interés.

### CONCLUSIONES

En este trabajo se sintetizan los aspectos teóricos y metodológicos que a juicio del autor son claves para poder valorar el desempeño socioeconómico de un país, independiente del sistema político imperante en el mismo. Además se sientan las pautas para que se haga un análisis integral de los aspectos que pueden favorecer o entorpecer la proyección del desarrollo de ese país analizado.

### ABREVIATURAS

p= Precios.

q= Cantidades.

IRI= Índice de Relación de Intercambio.

ENRI= Efecto Neto de la Relación de Intercambio.

Pcx= Poder de Compra de las Exportaciones.

PIB= Producto Interno Bruto.

IN= Ingreso Nacional.

IND= Ingreso Nacional Disponible.

P=Población

FBK= Formación Bruta de Capital.

FBKF= Formación Bruta de Capital Fijo.

CHR= Consumo de Hogares Residentes.

CG= Consumo de Gobierno.

X= Exportaciones.

M= Importaciones.

### REFERENCIAS

- Méndez, E. (2019). Apuntes de una experiencia docente de 30 años. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
- Elier Méndez-Delgado, E., Figueroa-González, M., y Lloret Feijóo, M. (2008). Antecedentes y actualidad de la medición macroeconómica en Cuba. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Edición electrónica disponible en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006b/emd2/>

SECCIÓN:  
POESÍA Y TERRITORIALIDAD  
(SECCIÓN NO ARBITRADA)



## UN LLANO Y UN TRICOLOR

*Arauca, portal del cielo  
Tierra de mil esperanzas,  
Mi verso sueña alabanzas  
Punge con musa mi anhelo,  
Mi canto para ese suelo  
De ese llano colombiano  
Es canto bolivariano  
Con la copla exotérica  
Es hijo de nuestra América  
Fiel latinoamericano.*

*Del Orinoco bravío  
Traigo pasión guayanesa  
Con la estirpe y la pureza  
Ancestro del pueblo mío  
-tierra madre del corrió-  
con alma de tolvenera  
de par en par la tranquera  
abrió la tarde en el silencio  
y trajo a Villavicencio  
un rebaño en primavera.*

*Con sus playas coloradas  
Roja la sangre de oriente  
Donde el ser omnipotente  
En análogas miradas  
Dispuso dos pinceladas  
Azules para el confín  
Un horizonte sin fin  
Que la geografía describe  
Oriente del Mar Caribe,  
Oriente del San Martín.*

*Colombiano:  
Te traje un golpe tuyero  
Y una danza marabina  
Un suave sol que calcina  
De mi Ande paramero;  
soy un portavoz sincero.  
Mi humilde copla llanera  
Con esa casta de arriera  
Te dice hermano querido  
Hagamos un pueblo unido  
Sin límites, ni fronteras.*

*Del llano viene mi verso  
Así mismo te lo entrego  
Con el solidario apego  
De voluntad y de esfuerzo,  
Porque no tiene reverso  
Tiene sabor a mastranto  
Es uno el llano en su canto,  
Es uno en sus vaquerías,  
Es uno en sus lejanías  
Es ¡ay... que te quiero tanto!*

*Y también la palma sola  
Que allá y aquí nos florece  
Crece como el alma crece  
Cuando el alba se arrebola,  
Aquí y allá la bandola  
Tiene la misma armonía  
Aire de la tierra mía  
En su bordoneo desata  
Y un repique de alpargata  
En el caney de alegría.*

*La llama de un ideal  
Nos esta quemando el alma  
La historia escribe el alma  
Aquella gesta inmortal,  
Nos une el bien y el mal  
Por caminos de hermandad  
Vivamos la realidad  
De aquellos héroes fraternos  
Son ideales eternos  
¡Que viva la libertad!*

*El fuera e' borda despierta  
Aguas del Capanaparo,  
Desde el Paguey Cantaclaro  
Vaga en sabana desierta;  
Aquí se me abre la puerta  
Que mi sentimiento anhela  
El llano se me desvela  
Con ópalos de dulzura  
para abrazar con ternura  
a Colombia y a Venezuela.*

*Colombia, colombiano  
Como un manojo de espigas,  
Tienes las voces amigas  
Del pueblo venezolano,  
Aquí está... toma mi mano  
Mientras te canto contento  
En un lógico argumento  
De estímulo y pundonor  
Pueblos con un tricolor  
Y un solo llano por dentro.-*

*Luis Santa Martínez  
Poema ganador del XIV Festival Internacional Folclórico y  
Turístico del Llano. San Martín. Colombia. Noviembre 1980.  
<http://llanotricolor.home.blog>*

## NORMAS DE PUBLICACIÓN DE LA REVISTA POLITÉCNICA Y TERRITORIAL

### ESPECIALIZACIÓN Y PERIODICIDAD DE LA REVISTA

La revista "Politécnica y Territorial" (PyT) es una publicación arbitrada, de carácter científico que se especializa en las áreas de ingeniería, educación universitaria, producción y trabajo comunitario.

La revista es de publicación digital y de periodicidad semestral. Ocasionalmente podrán publicarse números extraordinarios cuando la oferta de artículos así lo indique. También podrán editarse números especiales referidos a un tema en concreto.

### TIPOLOGÍA Y ESTRUCTURA DE LOS DOCUMENTOS PUBLICABLES

Los tipos de documentos científicos que se publicarán en la revista son:

- Artículos científicos: se refiere a resultados y avances de investigaciones.
- Ensayos científicos: reflexión sobre un tema en particular a partir de la consulta de documentos de carácter científico y datos de otras investigaciones.
- Sistematización de experiencias educativas y de aplicación de conocimientos en el mundo comunitario y productivo.
- Reseña de documentos de carácter científico.
- Productos literarios: poemas y cuentos.

#### LA ESTRUCTURA DE UN ARTÍCULO CIENTÍFICO ES:

- Título: máximo 15 palabras (en mayúscula).
- Nombres y apellidos completo del autor o autores (máximo 3 autores).
- Resumen en español, que informe brevemente sobre el problema y el objetivo de investigación, los métodos y técnicas utilizados, y los principales resultados y conclusiones, con una extensión no mayor de 200 palabras y en un sólo párrafo a un solo espacio. Debajo del resumen deben incluirse entre tres (3) y cinco (5) palabras clave
- Título en inglés.
- Resumen en inglés (abstract) y las correspondientes palabras clave (key words)
- Introducción: incluye el planteamiento del problema, los antecedentes de investigación del mismo, y las posibles interrogantes que orientaron el esfuerzo indagatorio.

- Teoría, métodos y resultados: aquí se deben enunciar las teorías y conceptos fundamentales, el proceso metodológico que permitió obtener los resultados de investigación y la presentación-discusión de los resultados.
- Conclusiones: incluye los hallazgos de la investigación relacionados entre sí, en el contexto de la o las teorías que sirvieron de fundamento principal al estudio. Aquí también se pueden incluir recomendaciones.
- Referencias.

#### LA ESTRUCTURA DE UN ENSAYO CIENTÍFICO ES:

- Título: máximo 15 palabras (en mayúscula).
- Nombres y apellidos completo del autor o autores (máximo 3 autores).
- Resumen y palabras clave en español: síntesis del contenido del ensayo.
- Título en inglés.
- Resumen y palabras clave en inglés.
- Introducción.
- Desarrollo.
- Conclusiones.

#### LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y DE APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN EL MUNDO COMUNITARIO Y PRODUCTIVO ES:

- Título: máximo 15 palabras (en mayúscula).
- Nombres y apellidos completo del autor o autores (máximo 3 autores).
- Resumen y palabras clave en español: breve descripción de la metodología, la experiencia y los aprendizajes generados.
- Título en inglés.
- Resumen y palabras clave en inglés.
- Introducción.
- Metodología de sistematización.
- Descripción de la experiencia
- Aprendizajes generados a partir de la experiencia.
- Referencias.

**LA RESEÑA DE DOCUMENTOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO TENDRÁ LA SIGUIENTE ESTRUCTURA:**

- Título: máximo 15 palabras (en mayúscula).
- Nombres y apellidos completo del autor o autores (máximo 3 autores).
- Resumen y palabras clave en español: síntesis de las ideas expuestas en el documento reseñado
- Título en inglés
- Resumen y palabras clave en inglés
- Introducción
- Reseña
- Conclusiones
- Referencias

**LA ESTRUCTURA DE UN PRODUCTO LITERARIO ES LIBRE**

**FORMALIDADES DE PUBLICACIÓN**

El estilo de redacción, presentaciones, gráficos, citas y otros aspectos deben seguir las normas APA (American Psychological Association, 1994). 4<sup>ta</sup> Edición. Washington, DC: Autor. De igual modo se puede hacer referencia al Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL, Año 2018.

Los artículos, ensayos y reseñas tendrán una extensión mínima de diez (10) y máxima de veinte (20) páginas tamaño carta, incluyendo las notas, cuadros, tablas, figuras y referencias.

- Los textos que no cumplan estrictamente con estas formalidades serán rechazados automáticamente.

**ARBITRAJE DE LOS DOCUMENTOS**

Todos los documentos antes señalados, excepto los productos literarios, son sometidos al sistema de arbitraje conocido como "sistema de doble ciego", el cual asegurará la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad del autor o los autores y de los árbitros.

De forma preliminar los artículos, ensayos y reseñas serán revisados y aprobados por el Consejo Editorial atendiendo al cumplimiento de los requisitos básicos de publicación aquí señalados. Luego son sometidos al dictamen de dos árbitros mediante el "sistema de doble ciego" (el dictaminador no tendrá conocimiento de la identidad del autor y viceversa). En ambas fases pueden ser devueltos a sus autores o autoras para que realicen las adecuaciones necesarias.

Los trabajos aceptados con observaciones serán remitidos a sus autores, para que efectúen las modificaciones correspondientes. La verificación de esas modificaciones queda bajo la responsabilidad del Consejo Editorial.

**EL DICTAMEN FINAL PODRÁ SER:**

- ✓ **Publicable con correcciones de fondo:** el (la) autor (a) dispondrá de un lapso de diez (10) días para efectuar los ajustes correspondientes.
  - ✓ **Publicable con revisión:** El (la) autor (a) dispondrá de un lapso de diez (10) días para efectuar los ajustes correspondientes.
  - ✓ **Publicable sin objeciones:** el artículo, ensayo, sistematización o reseña se incorpora automáticamente en el calendario de la revista.
  - ✓ **No es publicable:** sustentado en un informe.
- La resolución de los dictaminadores es inapelable.

**REQUISITOS DE ENVÍO DE LOS DOCUMENTOS PARA SU EVALUACIÓN Y PUBLICACIÓN**

Los documentos a ser publicados deben remitirse al correo rpt.uptjfr@gmail.com, en Microsoft Word o LibreOffice Writer, tamaño carta, con los siguientes márgenes: 3 cm (superior e izquierdo) y 3 cm (inferior y derecho), interlineado de 1.5, letra Arial, tamaño 12 puntos.

Debe adjuntarse otro archivo de texto donde se incluya: nombre del autor(a) o los autores(as), número de la cedula de identidad (de pasaporte en casos de identidad extranjera), grado académico, institución y departamento al que pertenezcan o laboran, dirección postal, número telefónico, dirección de correo electrónico (indispensable), líneas de investigación, resumen curricular sin soportes y una fotografía tamaño carnet. El autor principal se citará primero y los demás en orden de relevancia, hasta un máximo de tres (3) autores.

Los cuadros o tablas deberán estar diseñadas en el mismo documentos, no se permitirán que las mismas sean reportadas dentro del documento como imágenes. Así, como las figuras (fotos, gráfica y dibujos) deberán estar incluidas y reseñadas en el documento. Para ambos casos, no deben excederse del uso de 4 cuadro o tablas (inclusive la suma de ambas), ni de 4 figuras por documento, si fuese el caso para ambas.

Lo no previsto en estas Normas Generales de Publicación será resuelto por la Comisión Editorial, quien las podrá reformar cuando así lo considere pertinente.





REVISTA  
**POLITÉCNICA Y  
TERRITORIAL**

Revista arbitrada, diagramada y editada, versión digital, en la  
Universidad Politécnica Territorial del estado Barinas "José Félix Ribas" (UPTJFR),  
en la Sede Académica de Barinas, estado Barinas, Venezuela.

junio de 2019

Publicada en <http://rptuptjfr.wix.com/revistapt>

30 de julio de 2019